НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
ЕССЕ РЕГИОН ОНЛАЙН

«ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НАРОДОВ РФ»

26–27 апреля 2022

Республика Узбекистан

Наука и практика дошкольного образования

МОЗАИКА-СИНТЕЗ
Москва, 2022

УДК 373.2

ОРГАНИЗАТОРЫ

МПАДО

АРКАДО
АССОЦИАЦИЯ РАЗВИТИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

МОЗАИКА синтез

Научный редактор И.И. Комарова
Составитель А.В.Кисель
Редакторы: Л.Л. Бурмистрова, А.А. Еланская
Дизайн: В.В. Мороз

Электронное издание

ECCE РЕГИОН

Воспитание дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов Центрально-Азиатского региона. Республика Узбекистан. Сборник статей научно-практической конференции. 26–27 апреля 2022 г. – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». 2022. – 380 с. (Серия: ECCE-РЕГИОН).

Сборник статей научно-практической конференции «Воспитание дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов Центрально-Азиатского региона. Республика Узбекистан» является коллективным трудом, в котором собран и обобщен опыт воспитателей, исследователей, управленцев, руководителей системы образования Республики Узбекистан и более 70 регионов РФ, а также экспертов центральноазиатских стран.

Авторами текстов являются как ведущие специалисты, так и начинающие исследователи, аналитики и практики.

В сборнике также размещены выступления спикеров конференции и представлена расшифровка круглого стола по итогам прошедшего в рамках конференции исследования духовно-нравственных ценностей региона.

Материалы сборника будут актуальны при составлении аналитических обзоров, востребованы профессиональным педагогическим сообществом для использования в научной, образовательной, управленческой и практической деятельности.

Материалы публикуются в авторской редакции, авторы несут ответственность за достоверность, оригинальность и научно-теоретический уровень публикуемого материала

© Авторы, 2022
© «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2022

| СОДЕРЖАНИЕ

- Нравственные и культурные ценности народов России – детям 8
- Программа научно-практической конференции ECCE-РЕГИОН. Республика Узбекистан 10
- Конференция ECCE-РЕГИОН Онлайн прошла в Республике Узбекистан 13

1. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ. ПРИВЕТСТВИЯ

- **Мухамедов Гафуржон Исроилович,** ректор Чирчикского педагогического института, доктор химических наук, заслуженный деятель наук 19
- **Зиядуллаев Одилжон Эгамбердиевич,** проректор Чирчикского государственного университета по науке, доктор химических наук 19
- **Веракса Николай Евгеньевич,** доктор психологических наук, профессор, почетный доктор Гетеборгского университета (Швеция), ректор Международной педагогической академии дошкольного образования, профессор МГУ имени М. В. Ломоносова, главный научный сотрудник московского государственного педагогического университета (Россия) 20
- **Тутова Лариса Николаевна,** член комитета по просвещению Государственной Думы федерального собрания Российской Федерации, Руководитель Всероссийской общественной организации «Воспитатели России» 20

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ. ДОКЛАДЫ

- **Веракса Н.Е.** Диалектическая структура игры 22
- **Ибадуллаев К.М.** Воспитание – это искуство и педагогическое творчество 26
- **Демидов А.А.** Перспективы сотрудничества России и Узбекистана в формировании правосознания населения, начиная с системы дошкольного образования 30
- **Файзиева У.Ю., Усаров Ж.Э.** Национальная программа по организации и внедрению инклюзивного образовании в Узбекистане 41
- **Кодирова Ф.У.** Методическая кластеризация подходов инклюзии 47
- **Комарова И.И.** Роль институтов памяти в воспитании дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей (на примере музеев) 52
- **Чаброва Т.Л.** Патриотическое воспитание любви к родному городу – ценностный ориентир современности подрастающих граждан страны 75

3. НАУЧНАЯ СЕКЦИЯ. ДОКЛАДЫ

- **Кузнецова Л.В.** Духовно-нравственное воспитание дошкольников с особыми образовательными потребностями 79
- **Абдуллаева Г.С.** Роль информационных технологий в духовном воспитании детей дошкольного возраста .....
- **Арстанбек С.** Садики на джайлоо: равный доступ к дошкольному образованию в контексте кочевой культуры и традиции кыргызского народа..... 87
- **Габдрахманова Р.Г., Жиленко Т.В.** Наставническая деятельность с педагогами малокомплектных детских садов 92
- **Доолотова Э.К.** Детская книга – источник духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения (из опыта работы ООДБ им. Т. Мияшева, г. Ош, Кыргызстан 95
- **Кот Т.А.** К вопросу необходимости социокультурного развития ребенка-дошкольника..... 97
- **Латыпова Р.И.** Этнокультурный подход к организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации 103
- **Наримбаева Л.К.** Интеллектуальные факторы и принципы развития творческих способностей у студентов..... 109
- **Новикова С.Е.** Ценностные ориентиры в системе дошкольного образования: результаты социологических исследований 113
- **Носирова Р.Х., Олимбоева М.Р., Жураева С.Э.** Технологии реализации концепции развития дошкольного образования республики Узбекистан до 2030 года 117
- **Санакулова А.Р.** Особенности социальной ситуации развития ребенка дошкольного возраста 112
- **Слепцова И.Ф.** Проблемы детства в контексте современной социокультурной ситуации..... 125
- **Тешабаева З.С.** Технологии формирования профессиональной мотивации у будущих педагогов (на примере преподавания модуля «Обучение детей сценической и творческой деятельности») 132
- **Хурвалиева Т.Л.** Основные психологические новообразования в дошкольном возрасте 135
- **Чаброва Т.Л., Ядгарова А.Б.** Особенности преемственности в работе детского сада и начальной школы 138

4. НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4.1. Семейное воспитание

- **Безруких М.Н., Курбанова Е.В.** Организация и проведение социально-ориентированных акций как способ реализации детских инициатив в ДОУ 142
- **Епанчинцева О.Ю., Хлюстина М.В.** Проект по взаимодействию с родителями «Этажи семейного роста» 146
- **Насибуллина Ф.Ф.** Воспитание толерантности у детей дошкольного возраста на основе приобщения их к культуре разных народов через проектную деятельность..... 155
- **Шабалина В.В.** Ознакомление дошкольников с родословной (из опыта работы) 160

4.2. Патриотическое воспитание и гражданская ответственность

- **Алексенко С.Ю., Орешкина Н.А.** От традиций к инновациям 162
- **Благова И.А., Тимакова Н.И.** Мы живём в Поволжье: воспитание межнациональной культуры у старших дошкольников 166

- **Герасименко Т.Т.** Актуальность проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения 170
- **Лисова Н.В.** Воспитание патриотических чувств у дошкольников 174
- **Панова И.В.** Организация работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в условиях ДОУ 179
- **Хуснутдинова Р.А.** Становление нравственно-ценностных отношений в патриотическом воспитании у детей дошкольного возраста на основе проектной деятельности 185
- **Чернобай Т.А.** Проектирование образовательной деятельности по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста (на примере региональной программы «Омское Прииртышье») 188
- **Яцкова Г.А.** Патриотическое воспитание детей на уровне дошкольной образовательной организации 191

4.3. Духовно-нравственное воспитание

- **Гатиатуллина Э.Г.** Национальные ценности как одно из важных условий при планировании и организации учебно-воспитательного процесса 195
- **Орлова Е.С.** Особенности нравственной сферы детей старшего дошкольного возраста. 207
- **Резанова М.Н.** Воспитание у дошкольников духовно-нравственных ценностей через организацию спортивных праздников с использованием эстафет 211
- **Сафиуллина М.В.** Сущность духовно-нравственного воспитания в дошкольном возрасте 215
- **Соснина Д.М.** Книжные иллюстрации как средство формирования традиционных духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста 221

4.4. Народные традиции, праздники, игры и игрушки

- **Бакаева Ю.В.** Ознакомление дошкольников с родным краем 225
- **Клементьева О.Б., Соловьева И.А.** Театрализованное представление «Рождественские колядки» 231
- **Рябова Е.Н.** Воспитание детей дошкольного возраста на основе национальной культуры 237
- **Симонова Р.Н., Жадунова О.К.** Познавательно-речевое развитие дошкольников посредством ознакомления с этнокультурой народов родного края 243
- **Тешабаева З.С., Мухтарова Э.Х.** Развитие эмоций детей дошкольного возраста 246
- **Тиманова Л.В.** Использование театрализованных игр для приобщения дошкольников к русской национальной культуре 248

4.5. Народный фольклор, народные сказки

- **Валиуллина А.Г.** Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста 252
- **Каретникова Г.В.** Методы и приемы активизации словаря старших дошкольников 254
- **Каримова З.А.** Использование узбекских народных национальных сказок в нравственном воспитание детей дошкольного возраста 258

4.6. Музей в ДОО

- **Дулова А.Е.** Как познакомить дошкольников с музеем? 262
- **Луценко Т.П.** Наша Родина – Россия 266

5. ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

- **Абдуллаева М.Д.** Правовое воспитание школьников с применением интерактивных методов 269
- **Алхасова Е.А.** Формирование навыков самоорганизации старших дошкольников посредством технологии тайм-менеджмент 272
- **Бекманова Ж.А.** Организационно-педагогические основы культурно-творческого подхода в процессе всестороннего развития дошкольников..... 276
- **Белоусова Ю.Н.** Ранняя профориентация детей дошкольного возраста..... 280
- **Бубырева В.В.** Сюжетно-ролевая игра как средство формирования межличностных отношений 290
- **Габидуллина Р.Р., Гильманова А.Р.** Дидактическая игра по обучению татарскому языку «Сыйла! Угости!» 294
- **Голынова И.М.** Влияние русской художественной литературы и произведений изобразительного искусства на игровые образы детей дошкольного возраста..... 297
- **Карамашева О.В.** Проектный метод в ДОУ как механизм духовно-нравственного развития 301
- **Каримжонова Д.А.** Особенности развития речи дошкольников..... 305
- **Носирова Р.Х.** Подготовка детей к школьному обучению путем формирования метакогнитивных навыков 309
- **Прилипко Н.А., Горбачева Л.В.** Требования к современному занятию 313
- **Самарина Л.Ю.** Нестандартное спортивное оборудование в детском саду 316
- **Ставцева Е.В.** Адаптация детей младшего дошкольного возраста к детскому дошкольному учреждению..... 319
- **Сулейманова Р.Б.** Пятачок в стране правил дорожного движения (Конспект занятия по БДД в средней группе) 322
- **Тешабаева З.С., Абдувасиева М.О., Каримжонова З.А.** Сенсорное воспитание детей по методу Монтессори 326
- **Шалимова Т.Ф.** Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе старшего дошкольного возраста..... 330

6. РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОВЗ

- **Буркотенко-Буркот Л.А., Бычкова Е.Л., Малахаева С.В.** Проект «В гостях у коми ань» для детей 6-7 лет с ТНР..... 333
- **Гибадулина М.В., Сабирова Р.М., Чёнушкина А.Ф.** Использование мультисенсорного дидактического пособия «круг времени» в работе с детьми с ОВЗ 339
- **Джуринская Э.А., Ломовцева М.В.** Дидактический синквейн как технология коррекционно-педагогической работы с дошкольниками с ОНР 341
- **Дильмухаметова Л.Р.** Сотрудничество с родителями при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья..... 346
- **Кокорева О.И., Архипова А.А.** Особенности представлений о дружбе у дошкольников с речевыми нарушениями как фактор воспитания духовно-нравственных ценностей 348
- **Кокорева О.И.,Чуриловская В.С.** Художественно-творческое развитие дошкольников с речевыми нарушениями 352
- **Кондукова С.В., Некрасова А.И.** Коррекционно-развивающие технологии в формировании коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, III уровнем речевого развития 357
- **Меркулова О.Н.** Использование ИКТ как средства творческого саморазвития учителя-логопеда 360
- **Хисматова Л.Р.** Многофункциональное пособие для детского сада «Геоборд» 363
- **Шукурова Д.Ш.** Толерантное отношение как важный фактор в развитии инклюзивного образования..... 376

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ЕССЕ-РЕГИОН РЕСПУБЛИКА УЗБЕКИСТАН

НРАВСТВЕННЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ НАРОДОВ РОССИИ – ДЕТЯМ

27 января 2022 года стартовал новый масштабный проект Международной педагогической академии дошкольного образования и Ассоциации развития качества дошкольного образования: серия научно-практических конференций ЕССЕ-РЕГИОН Онлайн **«Воспитание дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации».** Все региональные конференции объединены единой темой, отвечающей современным вызовам времени: «Стратегия развития дошкольного образования на основе традиционных духовно-нравственных ценностей».

Таким образом, имеющая большой авторитет в области дошкольного образования во всем мире Международная научно-практическая конференция «Воспитание и обучение детей младшего возраста» (ЕССЕ), сохранив свою концепцию, шагнула в регионы нашей страны, получила новое звучание и социальную значимость.

Идеология конференции заключается в том, что образование, основанное на внимании и уважении к традициям и своим корням, культурному коду, позволяет формировать общественно-гражданскую идентичность и широкий культурный кругозор новых поколений граждан России, поэтому важно проводить эту работу с детьми начиная с самого раннего возраста.

Цели и задачи Конференции:

- выявление и тиражирование эффективных практик для укрепления в детях нравственности, гражданственности, патриотизма, уважения к традициям народов Российской Федерации, ценностных ориентиров с учетом региональных особенностей;
- сбор научных и практических работ и издание электронного сборника материалов каждой конференции;
- широкое обсуждение в профессиональном и родительском сообществе темы нравственного воспитания дошкольников Российской Федерации с учетом региональных особенностей и сохранением национальной идентификации;
- повышение квалификации педагогов и воспитателей ДОО по теме нравственного воспитания.

В деловую программу региональных конференций включены научные секции, симпозиумы, круглые столы, мастер-классы и практические сессии.

В рамках серии конференций Международная педагогическая академия дошкольного образования (МПАДО) и Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (РАНХиГС) проводят исследование **«Система ценностных ориентаций в условиях дошкольной образовательной организации».** Цели исследования – получить реальную картину состояния системы воспитания нравственных и гражданских ценностей в воспитанниках детских дошкольных организаций; понять, какие ценности взрослые – педагоги и родители – считают наиболее важными для формирования личности ребенка.

Таким образом, комплекс мероприятий одной тематической направленности позволит предложить профессиональному сообществу интереснейший разнообразный контент региональных научных исследований и успешных практик. Уникальный опыт каждого региона станет доступен всем, способствуя, таким образом, повышению квалификации педагогов и родителей.

Запись каждой конференции можно посмотреть в открытом доступе.

Материалы региональных электронных сборников доступны всем зарегистрированным участникам Конференции.

Программа научно-практической конференции ECCE-РЕГИОН Онлайн «Воспитание дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов Центрально-Азиатского региона». Республика Узбекистан

День 1-й. 26 апреля

Торжественное открытие. Приветствия

- **Николай Веракса** – доктор психологических наук, профессор, почетный доктор Гётеборгского университета, ректор МПАДО
- **Лариса Тутова** – член Комитета Государственной Думы РФ по образованию и науке, руководитель Всероссийской общественной организации «Воспитатели России»
- **Эльфия Дорофеева** – президент Ассоциации развития качества дошкольного образования (АРКАДО), генеральный директор издательства «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
- **Гафуржон Мухамедов** – ректор Чирчикского государственного института, доктор химических наук, заслуженный деятель науки

Пленарное заседание

10:30-10:50. Диалектическая структура игры

- **Николай Веракса** – доктор психологических наук, профессор, почетный доктор Гётеборгского университета, ректор МПАДО

10:50-11:10. Перспективы сотрудничества России и Узбекистана в формировании правосознания населения начиная с системы дошкольного образования

- **Алексей Демидов** – старший научный сотрудник ЦЭНО РАНХиГС, заместитель председателя Комиссии АЮР по развитию общероссийской сети ПЦПИ и БЮП, лидер Общественного движения «Информация для всех» (Россия)

11:10-11:30. Национальная программа по организации и внедрении инклюзивного образовании в Узбекистане

- **Убайда Файзиева** – кандидат педагогических наук, зав.лаборатории инклюзивного образования Республиканского центр ташхис МНО РУз (Узбекистан)
- **Жаббор Усаров** – декан факультета педагогики ЧДПИ, доктор педагогических наук, профессор

11:30-11:50. Методическая кластеризация подходов инклюзии

- **Ферузахон Кодирова** – доктор педагогических наук, доцент Чирчикский государственный педагогический институт Ташкентской области (Узбекистан)

11:50-12:20. Роль институтов памяти в воспитании дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей

- **Ирина Комарова** – кандидат исторических наук, проректор МПАДО, ведущий научный сотрудник СОПС / ВАВТ МЭР России, академик Российской муниципальной академии

12:20-12:40. Патриотическое воспитание любви к родному городу – ценностный ориентир современности подрастающих граждан страны

- **Татьяна Чаброва** – член Центрально-азиатского альянса по работе с детьми с особыми потребностями (Узбекистан)

Научная секция

12:40-13:00. Духовно-нравственное воспитание дошкольников с особыми образовательными потребностями

- **Лариса Кузнецова** – директор Общественного фонда «Smile.KG», член ОО «Международный Альянс развития инклюзивного образования в Центральной Азии» г. Ош (Кыргызстан)

14:00-14:20. Роль информационных технологии в духовном воспитании детей дошкольного возраста

- **Гавхар Абдуллаева** – доктор философии (PhD), Чирчикский государственный педагогический институт Ташкентской области (Узбекистан)

14:20-14:40. Садики на джайлоо: равный доступ к дошкольному образованию, в контексте кочевой культуры и традиции кыргызского народа

- **Сагынтай уулу Арстанбек** – координатор проекта «Центры развития детей на джайлоо - Садики на джайлоо», Международный общественный фонд «Инициатива Розы Отунбаевой» (Кыргызстан)

14:40-15:00. Детская книга – источник духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения (из опыта работы ООДБ им. Т Мияшова, г. Ош, Кыргызстан)

- **Эльмира Доолотова** – директор Ошской областной детской библиотеки им. Т. Мияшова

15:00-15:20. Ценностные ориентиры в системе дошкольного образования: результаты социологических исследований

- **Светлана Новикова** – младший научный сотрудник Центра экономики непрерывного образования РАНХиГС, г. Москва

15:20-15:40. Развитие эмоций детей дошкольного возраста

- **Замира Тешабаева** – преподаватель кафедры «Дошкольного образования» Чирчикского государственного педагогического института Ташкентской области (Узбекистан)

15:40-16:00. Особенности социальной ситуации развития ребенка дошкольного возраста

- **Азиза Санакулова** – преподаватель кафедры кафедры «Методики дошкольного образования» Чирчикского государственного педагогического института Ташкентской области (Узбекистан)

16:00-16:20. Подготовка детей к школьному обучению путем формирования метакогнитивных навыков

- **Раъно Носирова** – преподаватель кафедры дошкольного образования Чирчикского государственного педагогического института Ташкентской области (Узбекистан)

16:20-16:40. Формирование патриотических чувств у дошкольников с использованием азбуки Конституции

- Ирода Шамшиева – магистр 1-го курса факультета коррекционной педагогики Чирчикского государственного педагогического института Ташкентской области (Узбекистан)

16:40-17:00. Эмоционально-выразительное озвучивание произведений как фактор воспитания незрячих детей

- **Зулайхо Хуснуддинова** – магистр 1-го курса Чирчикского государственного педагогического института Ташкентской области (Узбекистан)

17:00-17:20. Воспитание у детей трудолюбия с использованием узбекских народных пословиц

- **Нигора Эгамбердиева** – магистр 1-го курса факультета коррекционной педагогики Чирчикского государственного педагогического института Ташкентской области

День 2-й. 27 апреля

10:00–13:00. КРУГЛЫЙ СТОЛ «Влияние региональных особенностей на формирование ценностных ориентиров у детей дошкольного возраста»

14:00–16:00. Секция «Презентации лучших педагогических практик»

14:00-14:15. Взаимосвязь семьи и ГМСДОО-37 в формировании духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста

- **Елена Курнышова –** директор ГМСДОО №37

14:15-14:25. Воспитание дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей узбекского народа

- **Дилдора Мехмонова** – воспитатель детского сада 37 г. Андижана
- **Рано Янкина** – доцент кафедры общей педагогики Андижанского государственного университета

14:25-14:35. Организационно-педагогические основы культурно-творческого подхода в процессе всестороннего развития дошкольников

- **Жамиля Бекманова** – директор дошкольной образовательной организации детский сад № 32 г. Нукус, Республика Каракалпакстан

14:35-14:45. Узбекские народные сказки как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников

- **Алена Поснякова** – воспитатель, Дошкольное образовательное учреждение №265

14:45-15:00. Педагогические условия формирования нравственных аспектов воспитания детей дошкольного возраста через знакомство с узбекским музыкальным фольклором

- **Алеся Поснякова** – воспитатель частного детского сада «Rainbow station»

15:00-16:00. Организация работы в ДОО: традиции и инновации программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

- **Мария Лилюхина** – преподаватель МПАДО, кандидат психологических наук

16:00–17:00. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Конференция ECCE-РЕГИОН Онлайн прошла в Республике Узбекистан

26–27 апреля 2022 года в Чирчикском государственном педагогическом институте прошла Научно-практическая конференция ECCE-РЕГИОН Онлайн «Воспитание дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов Центрально-Азиатского региона».

На мероприятие организаторы пригласили воспитателей, методистов, заведующих ДОО, специалистов и руководителей органов образования, практиков и экспертов в области дошкольного образования, исследователей детства. Всех участников конференции объединили единые взгляды на цель дошкольного образования, основанного на внимании и уважении к традициям и своим корням, культурному коду, уровень социальной ответственности за воспитание достойного поколения и совместные планы сотрудничества. Надо отметить, что Узбекистан – постоянный участник крупнейших форумов по дошкольному образованию, инициированных МПАДО и АРКАДО. Так, в 2020 году Республика Узбекистан выступила страной-партнером 10-й Международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста» (ECCE), на которой представили свой опыт педагоги, исследователи, ученые и практики 64 стран мира. Доклады и педагогический опыт узбекских специалистов дошкольного образования вызвали большой интерес у международных экспертов.

Ректор МПАДО Н.Е. Веракса, доктор психологических наук, профессор, почетный доктор Гётеборгского университета, заведующий кафедрой ЮНЕСКО по образованию и развитию детей младшего возраста, представил доклад на тему «Диалектическая структура игры»

Конференция ECCE-РЕГИОН стала логичным продолжением успешного двухстороннего профессионального сотрудничества. Конструктивный деловой настрой и доброжелательную дружескую атмосферу создали приветствия Николая Евгеньевича Вераксы, ректора Международной педагогической академии дошкольного образования, и Гафуржона Исроиловича Мухамедова, ректора Чирчикского государственного педагогического института.

Г.И. Мухамедов, ректор Чирчикского педагогического института, доктор химических наук, заслуженный деятель науки, рассказал о планах института в области внедрения новых форм обучения, развития научного и образовательного потенциала кафедры дошкольного образования

Высоко оценила значимость проводимого мероприятия **Тутова Лариса Николаевна,** член Комитета Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации по просвещению, руководитель Всероссийской общественной организации «Воспитатели России».

На конференции прозвучали доклады представителей экспертного сообщества Республики Узбекистан, России, Казахстана, Кыргызстана. Отличительной особенностью этой конференции стали выступления выпускников института – педагогов специализированных образовательных организаций; магистрантов, которые подобрали очень актуальные темы, построенные на собственных исследованиях, а также студентов.

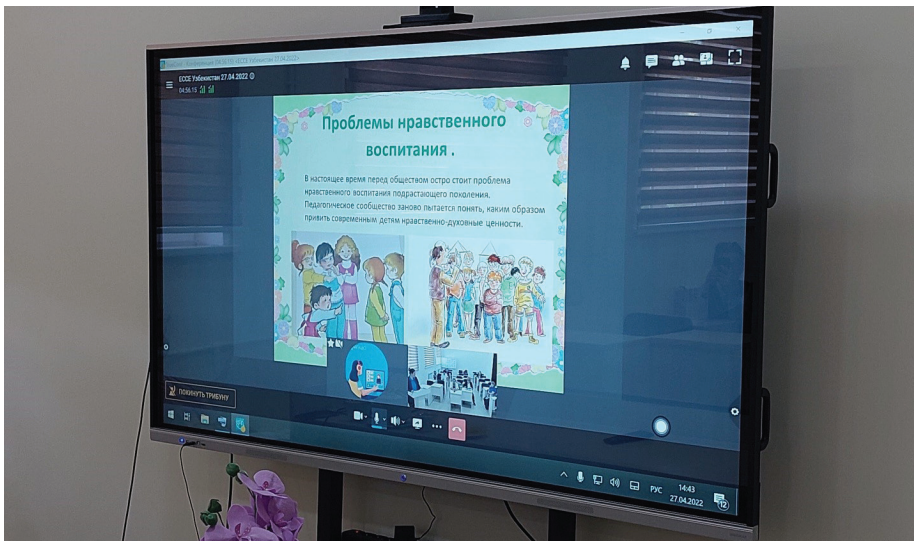
В республике накоплен большой опыт в области инклюзивного образования, которым поделились **Убайда Юнусовна Файзиева,** кандидат педагогических наук, заведующая лабораторией инклюзивного образования Республиканского центра «Ташхис» МНО РУз и Феруза хон Усмановна Кодирова, доктор педагогических наук, доцент Чирчикского государственного педагогического института.

Тему инклюзивного образования и практики работы с детьми ЗПР дополнило выступление дефектолога **Хакимовой Сайёры Адиловны.**

СТАТФАКТ

- Республика Узбекистан – одна из самых крупных и густонаселенных государств Центральной Азии. В республике проживают 34 227 696 человек. 31,2% от общей численности населения составляют дети от 0 до 16 лет.
- Инклюзивное образование в Республике Узбекистан основывается на философии, согласно которой все дети, вне зависимости от тяжести нарушений, являются неотъемлемой частью общеобразовательной системы, которая дает возможность всем учащимся в полном объеме участвовать в жизни коллектива школы, института, в дошкольной жизни.

О духовно-нравственном воспитании дошкольников с особыми образовательными потребностями говорила и **Кузнецова Лариса Владимировна,** директор Общественного фонда «Smile.KG», член ОО «Международный альянс развития инклюзивного образования в Центральной Азии», г. Ош (Кыргызстан).



Один из ракурсов основной темы конференции осветила **Комарова Ирина Ильинична,** кандидат исторических наук, проректор МПАДО, ведущий научный сотрудник СОПС/ ВАВТ МЭР России, академик Российской муниципальной академии, в своем докладе «Роль институтов памяти в воспитании дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей».

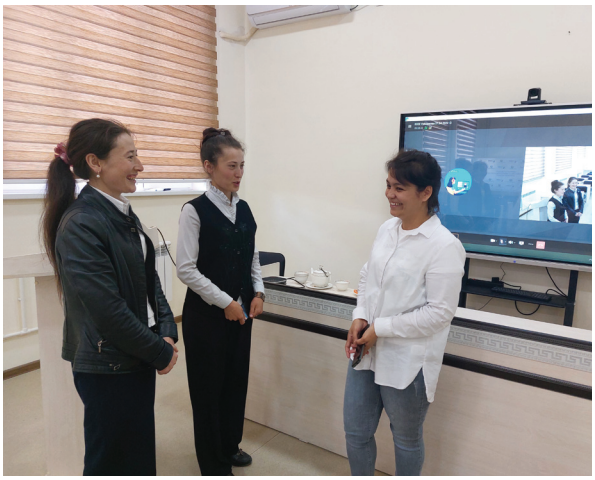
Интересный, познавательный материал – синтез истории, краеведения, географии, экологии, граждановедения: «Патриотическое воспитание любви к родному городу – ценностный ориентир современности подрастающих граждан страны» представила **Чаброва Татьяна Левановна,** кандидат педагогических наук, главный специалист Республиканского центра социальной адаптации детей с особыми потребностями, г. Ташкент, член Центрально-Азиатского альянса по работе с детьми с особыми потребностями.

В научной секции ярко прозвучала тема равного доступа к дошкольному образованию в контексте кочевой культуры, с которой выступил **Сагынтай уулу Арстанбек Сагынтаевич,** координатор проекта «Центры развития детей на джайлоо – Садики на джайлоо» Международного общественного фонда «Инициатива Розы Отунбаевой» (Кыргызстан).

Специалисты ЦЭНО РАНХиГС подняли вопросы качества ценностей в современном мире и поделились своими видениями перспектив сотрудничества России и Узбекистана в формировании правосознания населения начиная с системы дошкольного образования.

Спикеры конференции затронули также вопросы о роли информационных технологий в духовном воспитании детей, о развитии эмоций у ребенка, подготовке к школе путем формирования метакогнитивных навыков, о воспитании патриотических чувств с использованием азбуки Конституции.

Магистр 1-го курса Зулайхо Хуснуддинова – о технологиях обучения и воспитания незрячих детей



Особой похвалы заслужило эмоциональное, глубокое, профессиональное выступление «Эмоционально – выразительное озвучивание произведений как фактор воспитания незрячих детей» с демонстрацией уникальных воспитательных приемов, которое представила участникам конференции магистр 1-го курса Зулайхо Хуснуддинова.

Магистранты и молодые специалисты после своих выступлений нашли одобрение и поддержку в лице опытных учителей и получили новые точки роста. Студенты получили мощную мотивацию для саморазвития.

Сайёра Хакимова и Ирина Комарова: профессионалам всегда есть что обсудить в перерывах между заседаниями

Второй день конференции был посвящен представлению практик, которые так же, как и доклады, пополнили мировую копилку педагогического опыта.

На традиционном круглом столе «Влияние региональных особенностей на формирование ценностных ориентиров у детей дошкольного возраста» прошло конструктивное обсуждение актуальных для системы дошкольного образования проблем, формулирование оптимальных воспитательных практик. Модератор заседания проректор МПАДО И.И. Комарова продемонстрировала результаты проведенного исследования:

Обзор итогов исследования подготовила член оргкомитета – аналитик конференции ECCE-РЕГИОН Арина Кисель.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

- В узбекских семьях очень почитаются народные традиции. Дети с раннего возраста познают главные правила, на которых основан уклад семейной жизни. Многие из них закреплены в пословицах и поговорках.
- Так, народная узбекская мудрость гласит: «Богатство начинается с ребенка», что свидетельствует об особом отношении к детям. Однако к этому правилу есть существенное дополнение: «Ребенок дорог, но воспитание дороже».
- Когда ребенок чем-то особенно отличился, совершил хороший поступок или своим трудом и способностями добился признания и успеха, к нему в семье обращаются подчеркнуто уважительно, на «вы».
- Еще народная мудрость учит никогда не унывать, быть оптимистом. Поговорка, которая настраивает на позитивное отношение к жизни и постоянно присутствует в речи: «Все к лучшему!».
- Особенное отношение в Узбекистане к гостям. Об этом пословица: «Почитай гостя как своего отца».

1. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ. ПРИВЕТСТВИЯ

МУХАМЕДОВ Гафуржон Исроилович

ректор Чирчикского педагогического института,
доктор химических наук, заслуженный деятель науки

– Республика Узбекистан – одна из самых крупных и густонаселенных государств Центральной Азии. В республике проживают 34 227 696 человек. 31,2% от общей численности населения составляют дети от 0 до 16 лет.

Инклюзивное образование в Республике Узбекистан основывается на философии, согласно которой все дети, вне зависимости от тяжести нарушений, являются неотъемлемой частью общеобразовательной системы, которая дает возможность всем учащимся в полном объеме участвовать в жизни коллектива школы, института, в дошкольной жизни.

ЗИЯДУЛЛАЕВ Одилжон Эгамбердиевич

проректор Чирчикского государственного университета по науке,
доктор химических наук

– За последние годы в Узбекистане проведена большая, масштабная работа по развитию эффективной системы дошкольного образования, призванная обеспечить охрану здоровья, воспитательный процесс и среду для образования. Созданы условия для развития частно-государственного партнерства в сфере дошкольного образования, заложены основы для дальнейшего роста числа дошкольных учреждений и предоставляемых услуг.

Вместе с тем, проведенный анализ свидетельствует, что вопросы обеспечения необходимого числа учреждений дошкольного образования, укомплектования их современными методическими материалами, художественной литературой, требуют внимания. Это было подчеркнуто в Концепции развития дошкольного образования до 2030 года, утвержденной Постановлением Президента Республики Узбекистан 08 мая 2019 года № ПП-4312[1].

[1] Концепции развития дошкольного образования Республики Узбекистан до 2030 года // https://lex.uz/ru/docs/4327240

Эта концепция разработана на основе постановления Президента Республики Узбекистан от 30 сентября 2018 г. № ПП-3955 «О мерах по совершенствованию системы управления дошкольным образованием»[2].

Цели и задачи на ближайшую и долгосрочную перспективы развития дошкольного образования Республики Узбекистан, сформулированные в Концепции, реализуются в Чирчикском педагогическом университете. Они лежат в основе разрабатываемых педагогическим университетом г. Чирчика Ташкентской области Программ и комплексов мер, направленных на развитие дошкольного образования.

Университет имеет 10 факультетов, в том числе и факультет дошкольного образования. На факультете создана научно-практическая лаборатория на 50 мест. В этой лаборатории теория и практика тесно связаны между собой, в результате чего значительно сокращается период усвоения детьми нравственных ценностей, характерных для нашего народа.

ВЕРАКСА Николай Евгеньевич

доктор психологических наук, профессор, почетный доктор Гетеборгского университета (Швеция), ректор Международной педагогической академии дошкольного образования, профессор МГУ имени М. В. Ломоносова, главный научный сотрудник московского государственного педагогического университета (Россия)

Без построения системы образования детей дошкольного возраста, трудно ожидать больших успехов в развитии всей системы образования в целом, потому что фундаментальные основы детского развития и успехи в школьном обучении, как доказано многочисленными исследованиями, зависят от того, в какой мере организована система дошкольного образования в стране. Поэтому дошкольное образование становится не только фрагментом общего образования, но и значимым фактором всех форм развития страны.

Узбекистан является такой страной, которая заботится о развитии детей дошкольного возраста и в этом участвуют значимые люди страны. И я надеюсь, что в рамках этой конференции мы увидим новые аспекты организации системы дошкольного образования и мы постараемся с вами подвести итоги тому новому, что мы услышим и узнаем сегодня и завтра на конференции.

Желаю всем участникам успешной работы и новых открытий!»

ТУТОВА Лариса Николаевна

член комитета по просвещению Государственной Думы федерального собрания Российской Федерации, Руководитель Всероссийской общественной организации «Воспитатели России»

Цели и задачи конференции, как никогда актуальны сегодня: привлечь внимание всего общества к теме нравственного воспитания детей с учетом региональных особенностей, сохранением национальной идентичности, мотивировать профессиональное и родительское сообщество

[2] Постановление Президента Республики Узбекистан от 30 сентября 2018 г. № ПП-3955 «О мерах по совершенствованию системы управления дошкольным образованием» // https://lex.uz/ru/docs/3923112

к достижению единого подхода и объединить усилия всех участников вокруг детей младшего возраста.

Конференция имеет свою историю успеха. Стартовав в Республике Саха (Якутия), Республике Татарстан, она вышла на международный уровень – теперь форум принимают Республики Центральной Азии.

Отрадно, что организаторами конференции стали ведущие образовательные центры нескольких стран.

Программа Конференции вызывает большой интерес в профессиональном сообществе. Об этом свидетельствует активность его участников. На мероприятие зарегистрировались специалисты дошкольного образования из разных регионов Узбекистана, России, Казахстана. Кыргызстана, Белоруссии, Китая, Таджикистана и др. При всех различиях религиозных и национальных традиций, главной ценностью каждого народа являются, конечно же, дети. И от того, какими мы их воспитаем, зависит будущее каждой страны и всего мира в целом. Поэтому задачи, важнее, чем эта, – нет.

Сегодня, как никогда, необходима консолидация всего общества в деле воспитания нового, юного поколения на традиционных, нравственных ценностях и следовании нашему культурному коду. Важно проводить эту работу, начиная с самого раннего возраста.

2. ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ. ДОКЛАДЫ

Диалектическая структура игры

ВЕРАКСА Николай Евгеньевич
доктор психологических наук, профессор, почетный доктор Гётеборгского университета, ректор МПАДО, заведующий кафедрой ЮНЕСКО по образованию и развитию детей младшего возраста

Культурно-историческая парадигма, разработанная Л.С. Выготским, представляется очень важной и учитывается специалистами дошкольного образования всего мира. В рамках этой парадигмы работает Международная педагогическая академия дошкольного образования (МПАДО) и наша кафедра ЮНЕСКО по образованию и развитию детей младшего возраста.

Развитие детей дошкольного возраста подчиняется определенным законам. Эти законы были открыты Л.С. Выготским, и они выступают как своеобразный инструмент анализа детского развития.

Первый закон, о котором говорил Выготский, это так называемый **«Общий генетический закон культурного развития».** Он гласит, что всякая функция в культурном развитии ребенка появляется на сцену дважды, в двух планах. Сперва в социальном, психологическом. СНачала между людьми как категория интерпсихическая, а затем внутри ребенка как категория интропсихическая, то есть внутренняя.

Здесь имеется в виду, что, если мы хотим сформировать какое-то качество, какую-то операцию, какую-то особенность личности, то мы должны сформировать ее сначала во внешнем плане. Например, мы говорим о ценностях. Значит во внешнем плане должна быть организована такая система взаимодействий между детьми, между социальным окружением ребенка, в котором эта система ценностей не просто предъявлена, в которой она является одним из оснований для построения смыслового поля в детском окружении, в том виде деятельности, в котором это происходит.

Чтобы это реализовать, надо отчетливо понимать структуру игры, как она выстроена.

Прежде чем перейти к этому, я должен упомянуть еще несколько законов, открытых Л. С. Выготским, которые для нас будут важны, чтобы понимать процесс детского развития.

Второй закон Л.С. Выготского – Закон стадий качественного развития, которые ребенок проходит, когда мы развиваем у ребенка то или иное качество. Выготский выделяет 4 стадии:

Первая стадия – примитивная (натуральная), когда ребенок демонстрирует естественные формы поведения.

Вторая стадия – наивной психологии, в которой ребенок использует психологические инструменты.

Третья стадия – внешнего знака/внешней операции.

Четвертая стадия – стадия взращивания, то есть интериоризации.

Выготский показывает, что детское развитие постоянно находится в динамике, в состоянии перетекания, перехода. Это надо учитывать. Нужно организовывать процесс так, чтобы становление тех качеств, которые для нас важны, должны соответствовать тем законам, которые реально управляют этими процессами. И тогда перед нами встает задача учитывать эти законы в организации детского развития.

Когда мы говорим об организации детского развития, мы должны иметь в виду, что существует три формы детского развития, которые являются важными для системы образования.

Первая форма – «обучение» – достаточно известна и хорошо представлена. Выготский писал, что мы можем построить обучение так, что оно не будет влиять на развитие. А можем построить так, что оно будет решающим в развитии.

Что это за форма развития «обучение»? Обучение может ориентироваться на те процессы, которые уже завершили свое развитие или завершают, и на те процессы, которые только начинают разворачиваться в этом развитии. Выготский считал, что задача обучения – ориентироваться на начинающиеся моменты детского развития, которые только зарождаются, когда психическая функция не сформировалась, но, когда она только-только начинает проявляться. И оказалось, что один правильно организованный шаг в обучении, может запустить 100 шагов детского развития. Но для этого надо правильно организовать обучение. А что означает правильно организовать обучение? Это значит сделать обучение таким, чтобы в нем создавались зоны ближайшего развития. Зоны ближайшего развития и есть инструмент организации образовательного процесса, при котором образовательный процесс, в частности обучение, будет достаточно эффективен.

Второй формой детского развития является «игра». Почему игра является формой детского развития? Лев Семенович Выготский писал на эту тему: игра создает зону ближайшего развития ребенка. В игре впервые происходит целый ряд трансформаций, которые оказываются решающими в становлении детского сознания и влияющими на последующий ход развития, когда ребенок переходит в школу. Что имеется в виду? В дошкольном возрасте, благодаря игре закладываются основы произвольности, рефлексивности, закладываются основы различных культурных форм психики, включая элементы математического мышления, мотивационные элементы и т.д. Игра выступает, как форма детского развития.

Третьей формой детского развития является «творчество».

Творчество – такой вид деятельности детей, когда ребенок создает новый продукт и этот продукт оказывается именно новым и включается в систему социальных отношений, в которых формируется психика ребенка. Таким образом, система дошкольного образования должна учитывать все три формы развития: обучение, игру и детское творчество в рамках работы конкретной дошкольной образовательной организации.

В связи с этим, я хотел бы обратить внимание еще на одно обстоятельство. Оно заключается в том, что в дошкольном возрасте традиционно считается важной игровая деятельность детей. Она выступает как ведущая деятельность. А ведущая деятельность это, как раз такая деятельность, в которой совершаются, формируются основные аспекты детского со-

знания. Формируются познавательные сферы ребенка, личностные сферы ребенка и формируется готовность перехода на следующую стадию развития.

В связи с этим, поскольку мы говорим, что игровая деятельность является ведущей, поскольку в игре формируются основные характеристики детской психики, которые оказываются решающими на последующем этапе развития, представляется важным понять, как учитывать игровую деятельность ребенка.

Когда мы говорим о том, что хотим каким-то образом управлять процессом развития, оказывать влияние и учитывать его в работе дошкольного учреждения, мне кажется очень важным понимать структуру игры: что мы можем понять в детском развитии, если мы хотим сделать его эффективным?

Нужно достаточно точно понимать, в чем заключается структура игры, учитывая которую мы можем существенным образом влиять на детское развитие. Первое, на что я хотел бы обратить ваше внимание, -– Выготский говорит: «А что является основным признаком игры?». Он отвечает на этот вопрос так – основным признаком игры является наличие мнимой или воображаемой ситуации. Она является фундаментальным свойством, которое оказывает влияние на ход всей игровой деятельности детей. Продолжая, Выготский отмечает, что мнимая ситуация содержит определенное противоречие между видимым и смысловым полем ребенка. Что это за противоречие? Если мы посмотрим на исследования гештальтпсихологов, мы увидим, что для ребенка раннего возраста характерно полевое поведение. Ребенок зависит от тех вещей, которые его окружают. Он становится зависимым от этих вещей. Появляется феномен поли-зависимости. Если вы попросите ребенка что-либо сделать, а по дороге положите ему какой-то интересный предмет, то ребенок отвлечется на него и забудет, о чем вы его просили. А в игровой деятельности происходит другой процесс. Ребенок в игровой ситуации начинает действовать, не исходя из того, что он видит, а исходя из того, о чем он думает.

За счет чего это все происходит?

Структура игры заключается в том, что с одной стороны игра протекает в реальном пространстве, в реальной группе. В реальном игровом уголке. Ребенок видит реальные объекты. И Выготский говорил. Что эти объекты имеют реальный смысл и реальное значение, которое отражается в детском сознании.

Игра характеризуется тем, что ребенок в игре удовлетворяет свои потребности, таким особым способом, через воображение. Получается, что ребенок, благодаря воображению, представляет себя капитаном корабля или водителем, или мамой. Исходная структура игры характеризуется, таким образом, что в ее процессе встречаются два поля: поле восприятия и поле репрезентативное. То есть поле образов, которые представлены в детском сознании. И эти два поля отличаются друг от друга. В одном случае – реальные объекты, в другом – воображаемые. Когда начинается игра? Когда эти два поля – реальные. Когда поле восприятия и поле воображения накладываются друг на друга.

Когда вы с детьми обсуждаете содержание какой-то книжки, мультфильма или фильма, или каких-то историй, которые произошли с ребенком, поле восприятия отсутствует, но поле воображения существует. Игра начинается тогда, когда поле восприятия накладывается на поле воображения. Они соединяются, и получается смысловое поле.

Смысловое поле – это особая структура, когда ребенок начинает видеть смыслы в окружающих предметах, но видеть такие смыслы, которые этим предметам не свойственны. Он видит в кубике, например, кусочек мыла; он видит в палочке – лошадку, а в кукле – дочку.

Благодаря тому, что поле восприятия и поле воображения наложились друг на друга, объединились, появилось новое смысловое поле.

За счет чего это смысловое поле появляется? За счет того, что происходит совпадение предметов, которые находятся в поле восприятия и предметов, которые находятся в воображении ребенка, объединяются. Это совпадение происходит из-за того, что существуют предметы-заместители. Предметы-заместители, как бы сшивают эти два поля и появляется смысловое поле. Выготский много писал на эту тему. Но основная идея – следующая: для того, чтобы ребенок смог оторваться от поля восприятия и перейти к мышлению и строить свое поведение на основе мышления, должно случиться то, что поле воображения и восприятия совпали. Когда они совпали, появилось смысловое поле.

Какая главная задача стоит перед ребенком в этом смысловом поле? Эта задача – увидеть новые смыслы окружающих его предметов. Если он увидел эти смыслы, начинает разворачиваться мнимая ситуация. Как только разворачивается мнимая ситуация, появляется игра. А до этого появляется смысловое поле. Ребенок начинает видеть смыслы игры. Какой инструмент позволяет понять, что возникло смысловое поле? Для этого нужно построить соответствующий ландшафт, то есть соответствующий набор объектов, в котором будет разворачиваться игровая деятельность.

Интересно то, что игра еще не началась, а то, чем могут быть объекты в игре, дети уже начинают видеть. И вот в этом – различие между детьми, которые уже посещают образовательное учреждение довольно долго и теми, кто только приходит в это учреждение. Одни дети попадают в смысловое поле, а другие – нет. Возникает ситуация, когда некоторых детей не берут в игру. Их почему не берут в игру? Потому что они не видят этого смыслового поля, а как только ребенок его увидел, появляется мнимая ситуация или, как говорят воображаемая ситуация, но Выготский очень точно говорит, что это «мнимая» ситуация.

В чем смысл мнимой ситуации? Ее смысл состоит в том, что ребенок начинает подчинять свое поведение тем смыслам, которые увидел в смысловом поле. А как он это делает? Делает следующим образом – принимает на себя игровую роль. Например, он становится доктором. А как только он принял на себя роль доктора, он начинает действовать по правилам, которые характеризуют поведение доктора. Что это за правила? Они связаны с некоторой атрибутикой, которая характеризует роль доктора и с некоторыми игровыми действиями, которые ребенок должен произвести как доктор.

Фундаментальной характеристикой игры, о которой говорит Хейзинги или Эли Сингер, или другие специалисты является правило. Правило задается ролью, роль задается атрибутикой, внешними признаками. Таким образом, если мы говорим об элементах структуры игровой деятельности, то мы видим, что в ней присутствуют: оптическое поле (видимое поле), воображаемое поле, предметозаместители, которые объединяют два поля в одно, называемое смысловым полем. Мнимая ситуация характеризуется ролью. Роль характеризуется атрибутами и игровыми действиями, которые задают правила выполнения. И это приводит к тому, что ребенок начинает испытывать эмоциональные переживания. Что делают эти переживания. Они преломляют, как говорит Н.Н. Вересов, окружающую ребенка ситуацию в детском сознании, открывая ему смыслы и управление своим поведением на основе этих смыслов. И таким образом начинается игра. В игре ребенок находит то, что наиболее важно и в процессе игры ребенок осваивает смыслы, которые его окружают. Таким образом игра становится инструментом развития. И, если вы учитываете это в своей деятельности, значит, вы учитываете структуру игры. А, если на структуру игры вы накладываете ценности, то ребенок усваивает их и становится их носителем.

Воспитание – это искуство и педагогическое творчество

ИБАДУЛЛАЕВ Кахрамон Мадаминович
декан факультета дошкольного образования, Чирчикского государственного педагогического института, доцент

В статье показаны формы работы с семьей по воспитанию умных, талантливых детей, представлен опыт Чирчикского университета «Школ матерей», в которой специалисты факультета дошкольного образование, раскрывают секреты воспитания в семье – неоценимую, равнозначную роль матери и отца в узбекской семье.

Ключевые слова: воспитание**,** культура воспитание, Школа матерей, образования в обществе, родители, дети.

Когда человек покупает незнакомое современное устройство, которым н он не пользовался раньше, он обязательно прочитает подготовленное производителем руководство для пользователя или спросит у людей, которые пробовали пользоваться этим устройством. В большинстве случаев производители предостерегают покупателей от использования оборудования, не имея о нем достаточной информации, а покупатели, не соблюдающие инструкции по эксплуатации, допускают серьезные ошибки при использовании таких предметов, в результате чего приобретённое с большими затратами оборудование становится бесполезным.

Воспитание ребенка не может сравниться по сложности и совершенству ни с каким техническим или любым другим видом техники. Однако не секрет, что правильное воспитание ребенка требует глубоких знаний, опыта, умений и терпения. Некоторые эксперты отмечают, что сегодня они не решаются планировать семью, воспитывать семерых-восьмерых детей, а в то же время некоторые родители и даже не думают прочитать книгу о воспитании детей, послушать лекцию или посоветоваться со специалистом.

Мы также вкушаем горькие плоды этого равнодушия. Мы можем оценить печальный результат этого безразличия, что многие молодые мужчины и женщины попадают на кривой путь, и поэтому многие молодые люди терпят неудачу в учебе и жизни.

Тема воспитания ребенка – это вопрос, который трудно принять простым людям (поэтому это интеллектуальный труд без высоких результатов). Согласно анализу, каждый год в мире издаются тысячи книг и брошюр по воспитанию детей, но, как и сотни лет назад, большинство родителей сталкиваются с проблемой непослушных детей и неоднократно сожалеют о проблеме воспитания.

Давайте поделимся некоторыми рекомендациями в качестве решения. Чтобы понять ребенка, нужно жить как ребенок и думать, как он. К сожалению, то, что его увлекает, часто неинтересно взрослым и воспринимается как неважное. Узнай, «Как летит ракета?», «Откуда гремит гром?» или «Почему на яблоне не созревают бананы?» Мы не хотим отвечать на такие вопросы (но мы забыли, что сами сталкиваемся с этой проблемой). Поверьте, не обращать внимания на то, что говорит ребенок, говорит лишнее или обвинять его в чем-то, к добру не приведет. В результате у ребенка угасает энтузиазм к разговору, ослабевает словарный запас и социальный интеллект.

Многие люди могут не обращать внимания на значение слова воспитание. Слово «Воспитание (Тарбия)» происходит от арабского глагола «робба» и означает расти, увеличиваться, следовать, вести и реформировать. Итак, культура воспитания означает искусство слушать человека, когда он растет, чтобы поделиться с вами своими мыслями. Это такая эмоциональная связь, которую мы распространяем и разделяем. Это чувство можно развить до уровня изобразительного искусства только тогда, когда смотришь в глаза малышам и с любовью рассказываешь им о чудесах света.

Как указывал русский ученый К.Д. Ушинский, «Характерная черта воспитательной культуры состоит в том, что она кажется привычной и понятной почти каждому, и чем более понятной и легкой она кажется, тем менее человек знаком с ними с теоретической или практической точки зрения. » Почти все признают, что образование требует терпения... но мало кто знает, что помимо терпения, врожденных способностей и умений необходимы еще и специальные знания.

Кроме того, термин «культура воспитания» означает, прежде всего, понимание основы воспитания, что оно строится на основе взаимодействия, влияния и возникновения коллективного духа, а также принципов, ценностей, самопожертвование, идеи и концепции, которые для этого требуются. Мы считаем, что идеально собрать эти элементы, составляющие культуру образования, крайне сложно. Вот почему мы всегда чувствуем себя в тисках образовательных проблем, мы не знаем, как правильно решать эти проблемы. Потому что мы всегда подсознательно думаем, что воспитание – это очень сложная задача. Воспитание требует хороших знаний и мудрости, а также нервной уравновешенности и выдержки, а также определенного уровня практического опыта.

Кроме того, воспитание ребенка – чрезвычайно интересная и непростая работа. Когда мы занимаемся воспитанием, мы чувствуем большую ответственность. Мы знаем, что прилагаем много усилий и жертвуем таким образом очень ценными вещами, но не замечаем сложности этого в личности и поведении детей. Здесь вспомним, что сказал один из исследователей о бамбуковом дереве, растущем в Китае. Когда семя этого дерева закапывают в землю, его опушенные корни сначала широко распространяются под землей, и этот процесс продолжается в течение более четырех лет. В конце этого периода на земле не было видно ничего, кроме почки растения, которая вырвалась из семени. В начале пятого года процесс стремления бамбука к солнцу, то есть процесс роста, идет очень быстро, и за год его высота достигает почти 25 метров!

Успех в образовании можно сравнить с ростом бамбукового дерева. Хотя мы не видим результата, мы не чувствуем изменений, но нужно продолжать работу по воспитанию. Эффект практически незаметен, но результаты есть. Часто они появляются внезапно. Поэтому здесь нет места отчаянию, скуке и депрессии.

Роль детского воспитания в обществе неоценима. Общества переживают переход от простой и узкой среды к сложной и обширной среде. Это движение интенсивно и бурно, оно сопровождается многими изменениями, которые находят отражение в воспитании детей. В узких обществах высок уровень взаимной привязанности и сотрудничества между людьми. Потому что их отношения друг с другом сильны. Это, в свою очередь, формирует у членов такого общества чувство моральной ответственности за поступки детей, родственников, соседей и друзей. Все члены такого общества занимаются воспитательной работой, взаимно помогают и сотрудничают.

Однако есть и отрицательные стороны этой ситуации, расширился спектр приватности (эгоизма) и индивидуальности людей, и большинство отцов не приемлет вмешательства других в жизнь своих детей. Также наблюдается, что люди замыкаются в своих раковинах, стремясь к своим личным развлечениям вместо коллективных посиделок и свадеб. Это означает, что исправление дефектов и недостатков в нашей жизни направлено не от общества к семье, а, наоборот, от семьи к обществу.

Трудности воспитания детей разные, и многие люди всегда признают это героическим. Здесь следует отметить, что воспитание наших детей с трудным и веселым характером должно служить «дорожной картой» нашей семейно-воспитательной культуры. Например, если мы страдаем от упрямства одного из наших детей, он не всегда слушается советов и указаний, то решением этой проблемы не должны быть жалобы на ребенка. Наоборот необходимо прочитать и научиться справляться с веселыми, «непослушными» детьми. Работа с детьми с трудным характером является для нас испытанием, и успешное прохождение этого испытания можно назвать временем, потраченным на развитие личности и общества.

Для большинства родителей строгость – главный критерий воспитания. В большинстве случаев это приводит к оскорблениям или побоям. Иногда муху превращают в слона, и даже за небольшую ошибку назначают суровое наказание. Правда, после этого ребенок старается не повторять ошибки, но он привыкает действовать по воле других, а не по своей воле, и диапазон самостоятельного мышления ребенка сужается. Источники подтверждают, что одна пощечина вызывает гибель 300-400 клеток мозга. Это означает разрушение многих способностей. Теперь сравните малую ошибку и «мертвые» способности. Таким образом, образовательный вызов становится источником обновления нашей решимости обогатить образовательную культуру и обеспечить руководство для воспитания детей вместо того, чтобы стоять в позиции безразличия или слабости и сдаваться.

Одна из самых больших ошибок, которую мы совершаем в воспитании детей, состоит в том, что мы думаем, что «мой ребенок не меньше чужих детей, у них не больше места, чем у нас, и их отношение к окружающим вещам должно быть точно таким же, как у нас». Как лица людей созданы по-разному, так и их характеры, умы и мировоззрение разные. Есть много преимуществ в том, что у людей разное строение лица, а также много преимуществ в разнообразии их уровней интеллекта и желаний. Иногда родители удивляются, что стиль воспитания одного ребенка хорошо подходит для другого. На самом деле, более удивительно, что один метод воспитания подходит для нескольких детей Метод, который подходит для работы с одним из детей, может не подойти для работы с его братом, и то, что хочет один из них, может не подойти другому. Цель состоит в том, чтобы постоянно обогащать нашу образовательную культуру и обеспечивать, чтобы образовательные методы, которые мы хотим применять к нашим детям, были разнообразными и в то же время любящими.

Другая важная сторона дела состоит в том, что упадок общества ведет к упадку образования, а упадок общества есть результат распада семьи. Ведь семья – это основная ячейка, из которой состоит общество. Одна из причин распада семьи – отсутствие любви в сердцах, другая – чрезмерная роскошь и стремление к обогащению.

Большинству своих способностей ребенок учится у матери, а не у отца. Это означает, что положительное или отрицательное отношение к матери на глазах у ребенка окажет положительное или отрицательное воздействие на ребенка в два раза быстрее, то есть при следующем воображении ребенок получит точную копию отношений в семье, являющейся «ближайшей территорией развития» [1]. Так как дети, получающие материнское воспита-

ние и чувствующие на каждом шагу ее любовь и сострадание, вырастают здоровыми, умными, воспитанными и жизнерадостными, то роль женщины в любой семье и воспитании детей заслуживает особого внимания. В результате популяризации и социализации высказанных мнений следует признать, что при Образовательной лаборатории дошкольного образования в нашем университете создана «Школа матерей», в которой матерям представлены теоретические и практические аспекты воспитания. Допустим, ваш ребенок провалил выпускной экзамен в учебном году и начал плакать из-за депрессии. Это возможность для вас и членов вашей семьи протянуть ему руку сочувствия, доброты и поддержки.

Подводя итог, отметим, что образование есть искусство, педагогическое творчество. И творчество не появляется само по себе. Результат художественного воспитания отражается на психике ребенка. Не следует забывать, что для положительного и творческого формирования детской психики необходимо провести 15-минутную беседу с отцом и 30-минутную беседу с матерью.

Список литературы

1. **Веракса Н.Е.** ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного обарзования. – М., 2021.
2. **Венгер Л.Н.** Воспитание и обучение. – М., 1969.
3. **Ушинский К.Д.** Проблемы педагогики. – М., 2002.

Перспективы сотрудничества России и Узбекистана в формировании правосознания населения, начиная с системы дошкольного образования

ДЕМИДОВ Алексей Александрович
старший научный сотрудник ЦЭНО РАНХиГС, заместитель председателя Комиссии АЮР по развитию общероссийской сети ПЦПИ и БЮП, лидер Общественного движения «Информация для всех», г. Москва, Россия

В статье на материалах анализа ситуации в Российской Федерации, Республике Узбекистан, а также Республики Беларусь с разных сторон рассматривается проблематика формирования правосознания населения начиная с системы дошкольного образования и его влияния на формирование стереотипов поведения с учётом особенностей национальной культуры, в первую очередь – правовой, этнической психологии, конфессиональных предпочтений и других значимых акторов, сложившихся на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов Центрально-Азиатского региона и Евразийского пространства.

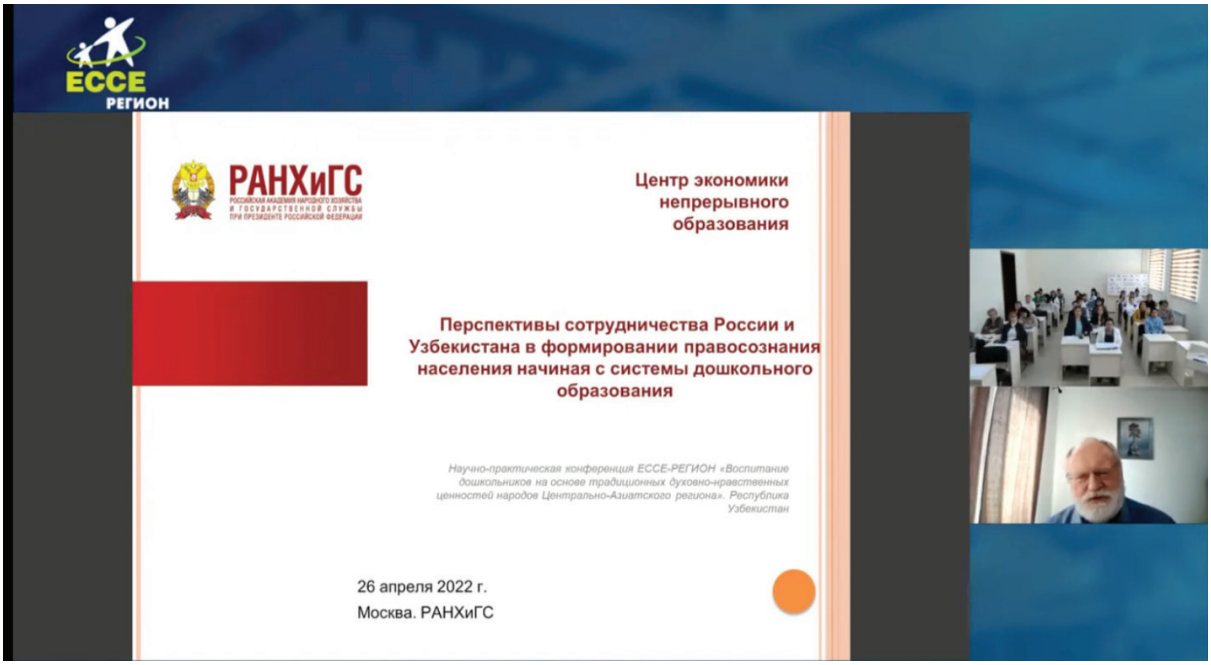
Полученные в ходе проведения исследования и подготовки статьи материалы могут быть использованы профильными структурами государственного и муниципального управления, бизнес-структурами и институтами гражданского общества в целях определения направлений деятельности в сфере воспитания и образования детей младшего возраста (ВОДМ), национальной семейной и информационно-правовой политики.

Статья подготовлена в рамках организации проведения Международной научно-практической конференции ECCE-РЕГИОН Онлайн «Воспитание дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов Центрально-Азиатского региона» (Республика Узбекистан, 26 апреля 2022 г.), выполнена в рамках темы Государственного задания РАНХиГС № 11.6. Анализ региональных организационно-экономических мер по обеспечению доступа к качественному общему образованию (мониторинг эффективности школы, а также Программы ПЦПИ, программ «Медиаобразование», «Этико-правовое образование детей и молодежи в обществе знаний, «Этика, духовность и нравственность в информационном обществе и правовом государстве», «Анимация в твоём смартфоне» реализуемых Общественным движением «Информация для всех», ЦЭНО РАНХиГС, МПАДО и рядом партнерских организаций

Ключевые слова: ВОДМ, дополнительное образование детей (ДОД), дошкольное образование, информационная политика, информационное общество, критическое мышление, культура информационной безопасности личности, культурный код, молодежная политика, медийная и информационная грамотность (МИГ), медиаобразование, педагогическое образование, смыслы и ценности, среднее профессиональное образование

История вопроса, ситуация места и времени

Предполагается, что проведение Международной научно-практической конференции ECCE-РЕГИОН Онлайн «Воспитание дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов Центрально-Азиатского региона» (Республика Узбекистан, 26 апреля 2022 г.), будет способствовать объединению воспитателей, методистов, за-



ведующих детских образовательных организаций, детских библиотек и музыкальных школ, специалистов и руководителей органов управления образованием, практиков и экспертов в области дошкольного образования, исследователей детства.

В структуре формирования политики детства как Россия, так и Узбекистан традиционно используют такие логические пары социальных регуляторов, как нравственность и этика, обычаи и традиции, религия и вера, право и ответственность. При этом правовые регуляторы считаются самыми эффективными с точки зрения государства и именно через них власть может влиять в том числе на формирование гражданских свойств населения и его общую и правовую культуру, правосознание.

Постановлением Олий Мажлиса Республики Узбекистан от 29 августа 1997 г. № 466-I утверждена Национальная программ повышения правовой культуры в обществе, целью которой обозначено (1) создание всеохватывающей постоянно действующей системы формирования правовой культуры с тем, чтобы все слои населения овладевали правовой грамотностью, достигли высокого уровня правосознания, могли применять правовые знания в повседневной жизни. Согласно принятому акту; «Правовое обучение должно вестись непрерывно, начиная с самого раннего возраста. Необходимо, чтобы уже в дошкольных детских учреждениях ребенок узнавал о нормах поведения, получал первые понятия о нравственных и некоторых правовых нормах, чтобы по мере дальнейшей учебы эти знания расширялись и углублялись, приобретали четко выраженный правовой характер». При этом: «Основные меры активизации правового воспитания и обучения состоят в следующем: ... разработка и утверждение нормативных и учебно-методических основ правового обучения и правового воспитания, учитывающих ведение этой работы в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школах и введение в них новых учебных дисциплин».

Также к новым формам повышения правовой культуры в обществе было отнесено распространение правовых знаний не только государственными институтами, но и общественными объединениями. Такая же политика реализуется и в России. В рассматриваемом случае организации и проведения конференции ECCE-РЕГИОН Международная педагогическая академия дошкольного образования (МПАДО) в сотрудничестве с Общественным дви-

жением «Информация для всех», с участием Центра экономики непрерывного образования и Федерального института развития образования РАНХиГС (ЦЭНО и ФИРО РАНХиГС) в рамках реализации как соглашения о сотрудничестве РАНХиГС и МПАДО, так и соглашения между Агентством стратегических инициатив (АСИ) и РАНХиГС, также затрагивающим вопросы дошкольного образования и одаренного детства, усиливают координацию государства и общества по формированию согласованной национальной политики повышения правовой культуры в обществе.

Принятая в 1977 г. в Узбекистане Национальная программ повышения правовой культуры в обществе также гласит, что особое внимание следует уделять организации правового обучения в сельской местности, городах, не имеющих юридических учебных заведений и научных учреждений правового профиля. Такой же политики придерживаются и российские партнеры, проводя образовательную политику повышения правовой культуры в обществе также через педагогические вузы и колледжи, детские библиотеки, кинотеатры и клубы, детские сады и иные профильные структуры на самом близком к земле муниципальном уровне – в малых городах, сёлах, аулах и улусах.

Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев 16 декабря 2019 г. подписал закон «О дошкольном образовании и воспитании», принятый Законодательной палатой 22 октября и одобренный Сенатом 14 декабря. Документ опубликован в газете «Народное слово» 17 декабря и вступил в силу по истечении шести месяцев. Закон гласит, что государственная образовательная программа дошкольного образования должна обеспечивать: познавательное и интеллектуальное развитие ребенка; взаимодействие с законными представителями ребенка; приобщение детей к национальным и общечеловеческим ценностям, обычаям и традициям наций и народностей, проживающих в Узбекистане, что также является значимыми элементами как в формировании правовой культуры в обществе в целом, так и при формировании правовой культуры и правосознания будущего правопослушного гражданина Узбекистана.

В 2020 г. Постановлением Президента Республики Узбекистан «О дополнительных мерах по совершенствованию системы защиты прав ребенка» (29 мая 2020 г., № ПП-4736) на институт Уполномоченного по правам ребенка возложены обязанности по оказанию содействия в повышении правосознания и правовой культуры населения в вопросах прав, свобод и законных интересов ребенка, а также ряд иных функций в контексте рассматриваемой проблематики.

Президент Российской Федерации утвердил Основы государственной политики Российской Федерации в сфере развития правовой грамотности и правосознания граждан (2) статья 4 которых гласит: «Государственная политика осуществляется в отношении многонационального народа Российской Федерации, отдельных социальных групп и каждого её гражданина. Особое внимание уделяется формированию правосознания и правовой грамотности подрастающего поколения», т.е. норма предписывает заниматься развитием правовой грамотности и правосознания граждан начиная с уровня ВОДМ.

Норма ст. 12 Основ достаточно близка положениям Национальной программы повышения правовой культуры в обществе Узбекистана и гласит: « На формирование правовой культуры и позитивного типа правосознания и поведения оказывают влияние следующие факторы: 1) характер воспитания и моральный климат в семье, законопослушное поведение родителей; 2) качественный уровень воспитания и обучения в образовательных учреждениях различного типа и вида, в том числе закрепление и развитие у учащихся основ пра-

восознания; 3) распространение и использование доступных для восприятия информационных материалов, формирующих правовую грамотность и правосознание населения, в печатном, электронном, аудиовизуальном и ином виде, а также с помощью средств массовой информации».

Статья 13 Основ заявляет, что государственная политика формируется и реализуется на основе соблюдения следующих принципов: 4) взаимосвязь с патриотическим, трудовым, экологическим и другими видами воспитания на общей нравственной основе; 5) обеспечение взаимодействия государства с институтами гражданского общества и конфессиями. При этом ст. 15 определяет, что государственная политика осуществляется по следующим основным направлениям: 1) правовое просвещение и правовое информирование граждан (в первую очередь воспитателей и самих родителей – всех участников процесса воспитания); 2) развитие правового образования и воспитания подрастающего поколения в образовательных учреждениях различного уровня посредством внедрения в образовательный процесс учебных курсов, программ, учебно-методических материалов, обеспечивающих получение знаний в области права.

Основы также перечисляют меры государственной политики в области образования и воспитания подрастающего поколения, юридического образования и подготовки юридических кадров, к которым относятся в т.ч. включение в примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования, примерную основную образовательную программу начального общего образования задач приобщения детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (внимательность к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи тем, кто в ней нуждается, уважение к окружающим), а также развитие ценностно-смысловой сферы личности.

В то же время мерами государственной политики в сферах культуры, массовой информации, эфирного и кабельного вещания, рекламной и издательской деятельности являются распространение в электронных и печатных средствах массовой информации, в эфирном и кабельном вещании теле– и радиоканалов, созданных с государственным участием, в сегменте социальной рекламы, в сети Интернет информационной продукции, содержащей правовую информацию, а также способствующей развитию правовой грамотности и правосознания граждан и пропагандирующей законопослушание, добросовестность в осуществлении прав и выполнении обязанностей, уважительное и бережное отношение к правам и охраняемым законом интересам, в том числе в формате постоянных рубрик и тематических передач, специализированных периодических и разовых изданий.

Президент России 21 мая 2020 г. внёс в Государственную Думу проект Федерального закона О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся: «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде...». 1 сентября 2020 г. закон вступил в силу обозначив фронт ра-

бот по рассматриваемой тематике и для российских институтов дошкольного образования.

Таким образом можно констатировать, что Узбекистан и Россия уже имеют достаточную правовую базу для развития сотрудничества в формировании правосознания населения начиная с системы дошкольного образования и уже вполне могут выступать лидерами в развитии рассматриваемой тематики как на межгосударственном уровне, так и на уровне институтов СНГ, ЕАЭС, БРИКС и ШОС, т.е. международном, в том числе и при необходимости с участием институтов ЮНЕСКО и ЮНИСЕФ.

Говоря о развитии межгосударственного сотрудничества Узбекистана и России в рассматриваемой области стоит упомянуть инициативу стран в рамках реализации Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» и российской программы по созданию центров доступа к правовой и иной социально значимой информации (Программа ПЦПИ https://ifap.ru/pcpi/index.htm). 30 июня 2004 г. в Российском культурном центре в Ташкенте открылся первый центр правовой и деловой информации. Инициаторами открытия центра выступили Посольство России в Узбекистане и общественная организация «Информация для всех». В открытии центра приняли участие посол России в Узбекистане Фарит Мухаметшин, директор Департамента по культурным связям и делам ЮНЕСКО МИД России Андрей Сорокин, руководитель МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех» (теперь ОД «Информация для всех») Алексей Демидов, председатель правления Русского культурного центра в Узбекистане Светлана Герасимова, представители ташкентских организаций образования, науки и культуры, журналисты https://ifap.ru/pr/2004/040705a.htm. 1 июля, по инициативе министра юстиции Узбекистана Абдусамата Палван-Зода, центр правовой информации был открыт на базе Ташкентского государственного юридического института. В его открытии приняли участие ответственный секретарь Комиссии по делам ЮНЕСКО Узбекистана Алишер Икрамов, руководитель МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех» Алексей Демидов, ректор ТГЮИ Мирзаюсуф Рустамбаев, представители российского посольства, другие официальные лица. В настоящее время развитие продолжается в рамках организации и проведения международной конференции «Право и Интернет» https://ifap.ru/pi/index.htm, рассматривающей в т.ч. вопросы доступа к правовой информации, юридического образования и формирования информационно-правовой культуры населения.

Нашими партнерами с узбекской стороны сегодня являются в том числе Бекназарова Саида Сафибуллаевна, доктор технических наук, профессор, (Ташкентский университет информационных технологий имени Мухаммада ал-Хорезмий, Узбекистан, Ташкент), Гулямов Саид Саидахрарович, доктор юридических наук, профессор кафедры «Международное частное право» Ташкентского государственного юридического университета, заместитель директора адвокатской фирмы «Gulyamov Sadikov and Partners», председатель Совета молодых учёных Академии наук Республики Узбекистан, Турсунова Гульнара Нигматуллаевна, проректор по международным связям Ташкентского государственного юридического института. Мы со своей стороны готовы пригласить названных авторитетных учёных к выработке предложений о развитии российско-узбекского сотрудничества в области методологии формирования правосознания населения начиная с системы дошкольного образования при заинтересованном отношении к решению данного вопроса на межгосударственном уровне.

Необходимо отдельно остановится на проблематике методического обеспечения рассматриваемой тематики. В рамках сотрудничества МПАДО, ЦЭНО РАНХиГС и ОД «Информация для всех» была разработана «Парциальная программа дошкольного образования

«Что такое хорошо, и что такое плохо» – инновационный образовательный продукт для системы дошкольного образования (авторы Демидов А.А., Комарова И.И., Комарова Т.С.), представленная в т.ч. в коллективной монографии «Интеграция медиаобразования, правового просвещения и правовой информатизации в условиях современной школы» (3). Цель парциальной программы – заложить основы элементарной этико-правовой грамотности и нравственного воспитания детей дошкольного возраста. При этом этико-правовое воспитание определяется в программе, как воспитание на основе неразрывной совокупности двух базовых регуляторов общественных отношений – этики и права, что мы считаем очень важным и приоритетным.

В ходе реализации парциальной программы, должны решаться следующие задачи: обучающие задачи (развитие познавательного интереса к вопросам нравственности и этики, обычаев и традиций, в том числе в контексте семейных ценностей и формирования правосознания; приобретение определённых знаний, умений, навыков в сфере формирования правовой культуры и культуры информационной безопасности, развитие мотивации к определённому виду деятельности, социальной активности и т.п.); развивающие задачи связаны с рекомендациями Генеральной Ассамблеи ООН, призывающей использовать все воспитательные средства в дошкольном образовании таким образом, чтобы дети росли и развивались в духе уважения к человеческому достоинству и равноправию: становление личности, обладающей чувством собственного достоинства, знающей и уважающей права и свободы человека, а также осознающей свои права и обязанности; воспитательные задачи (формирование культуры общения и поведения в социуме, навыков и т.п.).

Представляется, что разработанная в России «Парциальная программа дошкольного образования «Что такое хорошо, и что такое плохо» вполне может стать основой для разработки унифицированной программы правового воспитания дошкольников, пригодной для русскоязычного сегмента дошкольного образования Узбекистана, но в первую очередь для многочисленных представителей узбекской диаспоры в регионах России.

В качестве дополнительного методического материала может использована и распространяемая в рамках реализации инициированного профессором Н.И. Элиасберг проекта «Этико-правовое образование детей и молодежи в обществе знаний» https://ifap.ru/projects/elias.htm книга «Права ребенка – ваши права» (4). Хотя книга написана для начальной школы, но вполне подходит для использования в старшей группе детского сада для дошкольного воспитания, но в первую очередь она может быть актуальной для воспитателей детских садов и родителей дошкольников. Предлагается адаптировать книгу к узбекской аудитории и возможно сделать на её основе новое методическое пособие.

Говоря о месте и роли книги и библиотеки необходимо остановится на опыте Санкт-Петербурга. В 2000 г. по инициативе директора Центральной городской детской библиотеки им. А.С. Пушкина Л. Г. Секретаревой на базе библиотеки был основан практически первый в России детский Информационно-правовой центр (ИПЦ). Его миссия – всесторонняя популяризация приоритета прав ребенка на информацию и защита прав детства и материнства. Основные задачи и цели ИПЦ: раскрытие ресурсов детской библиотеки в рамках методико-правового комплекса для петербургских школьников и дошкольников; популяризация библиотечной культуры в социально-правовой инфраструктуре детства; реализация программ и проектов ИПЦ направленных на повышение гражданского сознания у детей и подростков, формирование активной жизненной позиции и творческой самореализации детей и молодежи через активные формы взаимодействия с библиотекой; формирование и использование правовых информаци-

онных ресурсов, и обеспечение ими потребностей детей и взрослых; развитие взаимодействия и партнерских связей с организациями и учреждениями, координация деятельности по работе с пользователям. Партнерами по созданию и развитию ИПЦ стали Российский фонд правовых реформ, а в последующем ОД «Информация для всех», Информационно-правовой консорциум «Кодекс», Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования и лично профессор Н.И. Элиасберг.

К заявленной в разделе ситуации места и времени относится и проблематика правового воспитания через медиаобразовательную среду. Авторитетный российский учёный Гура В. В. заявляет (5), что «Развитие новых информационных технологий уже давно поставило перед педагогикой задачу создания компьютеризированных обучающих ресурсов и их систем, то есть образовательных сред. Современные технологии позволяют соединять различные виды и формы представления информации в новое качественное единство – медиаобразовательную среду». Зачастую мы видим, что сегодня медиаобразоваетльная среда ближе и понятнее детям, в том числе и дошкольного возраста, чем родителям и даже воспитателям. По мнению В.В. Гуры медиаобразоваетльной средой (МОС) нужно называть культурно-образовательную среду, в которой главным носителем информации для индивида является электронный образовательный ресурс (ЭОР), различной модальности (текст, изображение, звук, видео). При этом электронным образовательным ресурсом (ЭОР) можно называть часть культурной деятельности, зафиксированной на электронном носителе и служащей для удовлетворения информационно-образовательных потребностей субъектов образовательного процесса (студентов, преподавателей, администрации). Хотя статья и написана 15 лет назад, в ней правильно расставлены акценты, обозначены перспективы развития медиаобразовательной среды и использования системного подхода в её организации и развитии. Но... К сожалению, медиаобразования, как сущности в современном образовании, культуре, коммуникативистике, информационной и молодежной политике, цифровой трансформации в России как не было так и нет. О состоянии проблемы в Узбекистане – решать самим гражданам и экспертам страны. Хотя Президент Российской Федерации В.В. Путин 23января 2021 г. и дал поручение министрам просвещение и культуры страны подготовить предложения по развитию такого направления медиаобразования, как кинообразование в школе, но о выполнении поручения пока ничего не известно.

При этом позитивное мировое экспертное сообщество считает медиаобразование самым эффективным средством для формирования критического мышления и культуры информационной безопансости личности, в первую очередь в детской и молодежной среде. В условиях развернувшихся информационных войн средства и методы медиаобразования вполне эффективно используются для «промывания мозгов», формирования фейковой политики и практики, создания и продвижения негативного контента. Разработанная более десяти лет назад крымскими коллегами (Крымский киномедиацентр использовал в качестве теоретической основы в первую очередь таганрогскую модель развития медиаобразования) эффективная система внедрения средств и методов медиаобразования, сопряженная с медиаобразовательной средой, сегодня очень эффективно используется в Украине для «промывания мозгов», формирования фейковой политики и практики, создания и продвижения негативного контента антироссийской направленности. Возникает понимание, что кроме педагогики, психологии, коммуникативистики, журналистики и пр. в рамках внедрения системного подхода в медиаобразовании нужны и современные подходы в формировании идеологии, политики и правового обеспечения предмета.

Еще в 2009 г. Министр связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (6) заявил: «Мы считаем очень важно как раз сейчас ввести специальную дисциплину. Называется «медиаобразование». Суть – научиться вычислять для себя полезное и защищать себя от бесполезного. Вы ребенка, когда отпускаете на улицу, постепенно приучаете, что есть правила дорожного движения, надо через дорогу переходить на зеленый свет, смотреть направо, налево, к этим не подходить, с этим не заговаривать. А когда ребенок погружается в интернет, родители просто сами во многом этими технологиями не владеют и уберечь ребенка не могут... В школе есть предметы ОБЖ и информатика. Вместо того чтобы в фортране учить писать какие-то формулы, можно детей учить обращаться с информацией. Это не упрек нашим коллегам, которые составляют эти программы, скорее, идея для развития. Может быть, имеет смысл просто давать людям навыки работы с информационной средой».

В 2019 г. Роскомнадзор предложил Российской академии образования (РАО) разработать программу дисциплины «Медиаобразование» (7) для педагогических вузов с целью последующего преподавания в школах. Об этом 3 декабря 2019 г. на заседании Попечительского совета РАО заявил замглавы Роскомнадзора В. Субботин: «Наша общая цель – минимизировать угрозы в информационном пространстве, направленные на подрастающее поколение <...>. Сегодня одной из важнейших задач мы считаем обеспечение всеобщего доступного медиаобразования. Эксперты утверждают, что цифровая компетентность родителей и преподавателей в несколько раз ниже, чем цифровая компетентность детей. При этом дети не обладают навыками критической оценки доступной информации».

На ресурсе «Педсовет» доктор педагогических наук, профессор, директор Монтессори-школы «Алиса» (Воронеж) А.В. Могилев говорит (8), что из списка 10 гибких навыков, который был провозглашен на Всемирном экономическом форуме в Давосе в 2016 году, российские специалисты для обучения и воспитания отобрали четыре важнейших. Это так называемые **4 «К»: критическое мышление, креативность, коммуникация, кооперация.**

- **Критическое мышление** помогает оценивать информацию, видеть причинно-следственные связи, отсеивать лишнее от важного.
- **Креативность** позволяет принимать нестандартные решения и чувствовать себя уверенно в меняющихся и неопределенных обстоятельствах.
- При помощи **коммуникации** ученик учится налаживать контакты и договариваться, гасить и разрешать конфликты, слушать собеседника и доносить свою точку зрения.
- **Кооперация** позволяет ставить цели вместе с другими людьми, распределять роли и ответственность, подводить итоги и оценивать результаты.

Специалисты понимают, что все 4 К относятся к медиаобразованию и могут и должны развиваться в том числе в системе дошкольного образования и в приложении к тематике формирования правовой культуры и правосознания будущих граждан своих стран. При этом коммуникативистика и кооперация лежат в основе применимой как в школе, так сегодня и в дошколе модели медиации.

В том же 2016 г. в журнале «Медиаобразование» № 4 в статье «Медиаобразование как ресурс устойчивого развития» К. Э. Разлогов рассматривает проблемы взаимодействия культуры и развития в контексте стремительного распространения экранных форм коммуникации, в первую очередь и последовательно кино, телевидения и интернета. Особое внимание уделено их роли в современной государственной культурной политике России. Откуда и особая роль различных форм медиакомпетентности. Перво-

начально задачи медиаобразования сводились главным образом к необходимости ввести новые формы экранной культуры в контекст интеллектуальной и научной традиции – кино в систему искусств, а телевидение – в историю журналистики. На рубеже веков и тысячелетий стало очевидно, что перспективные задачи социокультурного развития невозможно решить без анализа общих проблем взаимодействия культуры и развития, с одной стороны, и традиций и модернизации, с другой. По мнению профессора Разлогова, став важнейшим компонентом модернизации, медиаобразование вызвало на себя огонь традиционалистов. В статье доказывается, что образование в сфере новых медиа позволяет реально разрешить противоречия между культурой и развитием: пока молодые обучаются критическому восприятию и анализу потоков аудиовизуальной информации, старшие поколения осваивают не менее сложные технологии общения в интернете, обучаются полноценному использованию смартфонов и самых разных гаджетов. Таким образом, если не преодолевается, то по меньшей мере смягчается разрыв между поколениями и обеспечивается устойчивость развития. Понимаем, что решение проблем межпоколенческого разрыва в условиях цифровой трансформации необходимо начинать с дошкольного возраста, для чего медиаобразование и правовое воспитание, как и этика и право, должны выступать в логическом единстве, начиная с процесса дошкольного образования.

Проблемное поле в развитии медиаобразования и информационно-правового воспитания и культуры обозначил еще пятнадцать лет назад авторитетный российский учёный А.В. Мибалеев (9). Среди наиболее распространенных причин, создающих проблемы при реализации рассматриваемого направления он назвал следующие:

- отсутствие стратегического видения и непонимание на уровне руководства образовательных учреждений и органов управления образования важности включения в образовательный процесс элементов медиаобразования;
- отсутствие квалифицированных специалистов, методических и ученых разработок по данному направлению;
- недостаточная личная информационно-правовая культура педагогов;
- недостаточная техническая обеспеченность образовательных учреждений и др.

Кроме того, формирование информационно-правовой культуры личности осложняется рядом существующих проблем гражданского образования и воспитания учащихся на современном этапе развития российского общества. К ним относят: состояние их гражданской ответственности, знание своих прав и обязанностей, умение применять их, а в случае необходимости, умение защищать, отстаивать свои права и права других людей; владение учащимися «искусством нормального человеческого поведения», воспитание социально активных граждан, умение общаться, критически думать, разрешать социальные конфликты; осознанное восприятие норм гражданского поведения и гражданской деятельности.

Думается, что Беларусь в части доступа к правовой информации и формировании информационно-правовой грамотности и культуры обогнала Россию, ставшую на этапе 1998-2010-х годов лидером в рамках реализации программы ПЦПИ (10). Сегодня и России, и Узбекистану вероятно нужно будет брать пример с Белоруси, хотя бы в части организации работы с детьми на Детском правовом сайте https://mir.pravo.by/about/. Российские специалисты данной тематикой также занимаются (11), но такого уровня системности и комплексности они пока не достигли.

Вопрос о развитии и использовании средств и методов социального проектирования в развитии политики кинообразования и медиапедагогики, как и информационно-правовой грамотности и культуры возможен, например, в рамках реализации Программы «Галактика» https://ifap.ru/library/book600.pdf . Межотраслевая программа контентного и цифрового развития детей и молодежи «Галактика» – масштабируемый до международного уровня медиаобразовательный культурно-просветительный социально-экономический проект, направленный на объединение внутри ряда российских креативных культурно-образовательных кластеров исторического и духовно-нравственного наследия России, образовательного процесса, современных медиаконтентных направлений, разработок в области CG, искусственного интеллекта и IT, досуговой сферы, социально-культурных инициатив, а также межведомственного и межсекторного объединения этих направлений. Представляется, что кластерное строительство должно захватить также и сегмент дошкольного образования России и Узбекистана, в том числе и в связи с максимально ранней профориентацией начиная с уровня ВОДМ в интересах развития креативных индустрий, информационного общества и правового государства.

На решение данной проблемы ориентирован и проект «Анимация в твоём смартфоне» https://absolutfilm.ru/anismart.pdf, являющийся в первую очередь первой системной работой российских институтов гражданского общества, профильных бизнес-структур и ведущих научно-образовательных центров страны по созданию условия для эффективной реализации поручения Президента РФ (п. 5 Перечня поручений от 23.01.2021 № ПР-77) в части развития кинообразования в школе и дошколе через построение как горизонтально, так вертикально организованного креативного кластера «Кинообразование в школе».

Подводя итоги настоящего раздела необходимо остановиться на комплексном решении рассматриваемой проблематики через создание сетевой инфраструктуры, развития человеческих ресурсов (кадрового потенциала) и информационных ресурсов. Нами в качестве универсальной сетевой модели развития инфраструктуры предложен вариант создания на базе образовательных организаций общего образования, дополнительного образования детей, дошкольного образования, педколледжей и педвузов, а также детских библиотек центров этико-правовой информации и медиаобразования на базе библиотек образовательных организаций и организаций сферы культуры и молодежной политики (12).

Предложения по сотрудничеству

1. Предложить МПАДО организовать в формате международной научно-практической конференции ECCE отдельное онлайн мероприятие по тематике формирования правосознания населения начиная с системы дошкольного образования с участие экспертов Беларуси, России, Узбекистана с приглашением представителей других государств – участников СНГ, ЕАЭС, ШОС и БРИКС, других дружественных стран, проведя конференции близко по времени к конференции «Право и Интернет» (13-14 октября 2022 г.);

2. Активизировать работу по созданию группы экспертов сегмента дошкольного образования, занимающихся вопросами этико-правового воспитания и медиаобразования дошкольников;

3. Рассмотреть вопрос о возможности координации работы по созданию и доступности профильных информационных ресурсов в формате информационной платформы.

Список литературы

1. О Национальной программе повышения правовой культуры в обществе. Постановление Олий Мажлиса Республики Узбекистан от 29 августа 1997 г. № 466-I URL: https://lex.uz/docs/249007
2. Основы государственной политики Российской Федерации в сфере развития правовой грамотности и правосознания граждан (утверждены 28.04.2011 № Пр-1168) URL: http://www.kremlin.ru/acts/news/11139
3. Парциальная программа дошкольного образования «Что такое хорошо, и что такое плохо» / Демидов А.А., Комарова И.И., Комарова Т.С. // Интеграция медиаобразования, правового просвещения и правовой информатизации в условиях современной школы: коллективная монография. ЦЭНО РАНХиГС. М. 2018 С. 305-331. URL: https://ifap.ru/library/book592.pdf
4. Права ребёнка – это ваши права! Учебное пособие для начальной школы / Элиасберг Н.И. // Редакционная коллегия: Н. И. Элиасберг (председатель), при участии Р. Г. Хусаинова и О. Е. Семёновой (подбор материалов для книги). – СПб.: Издательство «Древо жизни», 2011 г. – 64 с. URL: https://ifap.ru/library/book508.pdf
5. **Гура В.В.** Системный подход при педагогическом проектировании медиаобразовательной среды // Известия ЮФУ. Технические науки. 2006. №2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sistemnyy-podhod-pri-pedagogicheskom-proektirovanii-mediaobrazovatelnoy-sredy
6. Министр связи и массовых коммуникаций Игорь Щеголев: «С информацией, как с едой, – надо быть осторожнее». Известия. 15 июня 2009. URL: https://iz.ru/news/349635
7. Роскомнадзор предложил разработать для педагогических вузов дисциплину «Медиаобразование». ТАСС. 3 декабря 2019. URL: https://tass.ru/obschestvo/7256195
8. Реально ли школе угнаться за рынком труда? /Могилев А.А. // Педсовета. 15.02.2022 URL: https://pedsovet.org/article/kak-skole-ugnatsa-za-rynkom-truda?utm_source=digest&utm_medium=email&utm_campaign=2022-02-20
9. **Минбалеев А.В.** Роль медиаобразования в формировании информационно-правовой культуры современной молодежи // Медиаобразование. 2007. №1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/rol-mediaobrazovaniya-v-formirovanii-informatsionno-pravovoy-kultury-sovremennoy-molodezhi
10. **Демидов А.А.** Краткая хронология развития публичных центров правовой информации в Российской Федерации. К 20-летию создания общероссийской сети Программы публичных центров правовой информации (ПЦПИ): 1998– 2018 гг. //Сборники Президентской библиотеки / Президент. б-ка им.Б.Н.Ельцина. СПб.: Вып.7: Право и информация: вопросы теории и практики: сб. матер. междунар. науч.-практ. конф. / науч.ред.Н.А.Шевелёва. 2018.С. 25-271. URL: https://www.ifap.ru/pr/2018/n181226a.pdf
11. Организация правового просвещения в ДОУ : методическое пособие /Ю. В. Атемаскина. – Барнаул, 2016. – 68 с. URL: http://www.educaltai.ru/upload/iblock/50e/organizatsiya-pravovogo-prosveshcheniya-v-dou_na-sayt.pdf

Национальная программа по организации и внедрению инклюзивного образовании в Узбекистане

ФАЙЗИЕВА Убайда Юнусовна
кандидат педагогических наук, доцент, Чирчикский государственный педагогический институт, ubayda47@mail.ru

УСАРОВ Жаббор Эшбекович
доктор педагогических наук, декан факультета педагогики ЧДПИ, профессор

Целью предлагаемой статьи является изучение процесса внедрения инклюзивного образования в республике Узбекистан. В статье представлен материал исследования процесса внедрения инклюзивного образования на государственном уровне. Анализ, проведённый в процессе изучения, позволяет констатировать, что внедрение инклюзивного образования осуществляется согласно законам, принятым государством, охват инклюзивным образованием осуществляется поэтапно и планомерно, исходя из потребностей регионов республики. Параллельно ведется методическое обеспечение инклюзивного образования, обучение учителей, дефектологов, создание безбарьерного, доступного пространства для детей с ОВЗ.

Ключевые слова: учитель, дефектолог, без барьерное, доступное пространство, инклюзивное образование.

Узбекистан развивается во всех сферах интенсивно, в соответствии с мировыми трендами. Одной из современных и практических тенденций в национальной образовательной политике является развитие инклюзивного образования.

Республика Узбекистан – одна из самых крупных и густонаселенных Республик в Центральной Азии, где проживают 34 227 696 человек. 31,2% от общей численности постоянного населения составляют дети от 0 до 16 лет.

На сегодняшний день по республике в 86 специализированных школах и школах-интернатах (далее, специализированные образовательные учреждения) для детей с отклонениями в физическом или психическом развитии обучаются и воспитываются 21,2 тысяч учащихся, в 21 школах-интернатах санаторного типа – 6,1 тысяч. Также 13,3 тысяч учащихся, нуждающихся в длительном лечении, обучаются на дому в индивидуальном порядке. На протяжении всего периода независимости в республике наряду со всеми законами, указами и постановлениями особое место было уделено совершенствованию, улучшению положения детей с особыми потребностями оптимизация специальных школ-интернатов за счёт интеграции детей на инклюзивное образование.

Узбекистан одним из первых из стран СНГ обратил особое внимание на проблему инвалидности, 23 ноября 2007 года был принят Закон «О гарантиях прав ребенка». 11 июля 2008 г № ЗРУ-162 был принят «Закон республики Узбекистан «О социальной защищенности ин-

валидов», где в главе 4 статье 17 трактовалось общее среднее, среднее специальное, профессиональное и высшее образование инвалидов.

Общее среднее, среднее специальное, профессиональное и высшее образование инвалидов осуществляется во всех образовательных учреждениях, а при необходимости – в специализированных образовательных учреждениях.

Также принят закон «Об образовании Республики Узбекистан», где одним из особых разделов является инклюзивное образование. В законе отмечено: «Инклюзивное образование направлено на обеспечение равного доступа к образованию в образовательных организациях для всех с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Для детей (лиц) с физическими, умственными, сенсорными (умственными) или психическими нарушениями в образовательных организациях организуется инклюзивное образование».

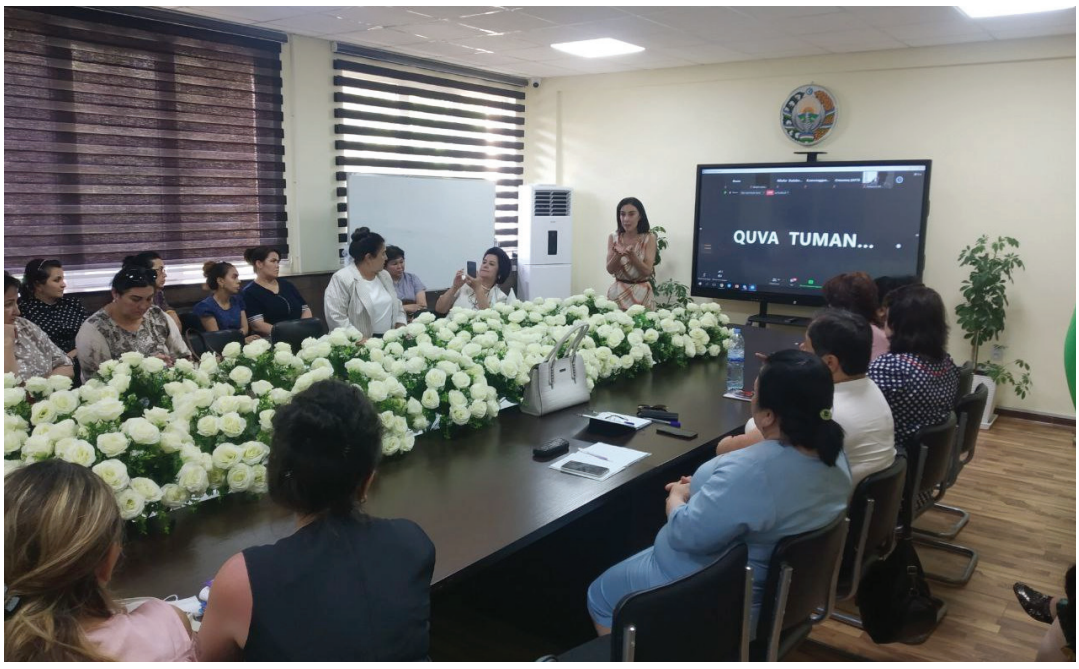
В постановлении Президента Республики Узбекистан от 20 октября 2020 г. «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы образования и воспитания детей с особыми образовательными потребностями» в целях развития инклюзивного образования в Узбекистане, совершенствования системы образования и воспитания детей с особыми образовательными потребностями, улучшения качества оказываемых им образовательных услуг, а также в соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан от 29 апреля 2019 года № УП-5712 «Об утверждении Концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года» разработана: Концепция развития инклюзивного образования в системе народного образования в 2020 – 2025 годах, «Дорожная карта» по реализации в 2020 – 2021 годах; открыта Лаборатория инклюзивного образования при Республиканском центре психолого-педагогической диагностики и профессиональной ориентации учащихся.

В концепции и в его дорожной карте определены шаги к внедрению инклюзивного образования, которое включено в обязанности Лаборатории инклюзивного образования.

Процесс внедрения инклюзивного образования был начат в следующей последовательности:

- определение школ, для открытия инклюзивных классов;
- подготовка школ к принятию детей-создание условий для свободного передвижения детей с ДЦП, слепых, слабовидящих (пандусы, дорожные указатели с Брайлевыми надписями на перилах и коридорах);
- оснащение классов с звукоусиливающими тренажёрами для глухих, слабослышащих детей;
- дополнительное освещение для слабовидящих детей, комплект брайлевского прибора для письма, обеспечение наглядным, раздаточным материалом и аудиоматериалами и.т.д.

Особое внимание уделяется подбор педагогических кадров – учителей начальных классов, специальных педагогов (дефектологов), психологов.



Проведение ориентационного семинара для всего персонала инклюзивных классов, руководящих работников школ в целях подготовки школ к началу инклюзивного обучения.

Составлен модуль 72-часового курса для учителей инклюзивных классов, учителей-дефетологов, ипсизологов, которым предстоит работать в инклюзивном классе. Были представлены специальные методы, подходы и методики обучения из опыта специалистов зарубежных стран (США, Турции) и методика обучения всех предметов первого класса, согласно новой национальной программе. Определены специальные подходы и методики работы психолога по созданию дружелюбной среды в классе и в школе, учителя-дефектолога для осуществления работы по индивидуальной программе обучения детей с ОВЗ.

Подготовлена электронная версия методического пособия, которое включало в себя все разработки уроков по всем предметам первого класса. После апробации вносились исправления, добавления для второй четверти.

1 сентября 2020-2021 учебного года дети с ОВЗ были торжественно приняты в первый класс.

В целях развития потенциала детей с особыми образовательными потребностями, общеобразовательными школами, в которых внедрена система инклюзивного образования, для данных учащихся с участием их самих и их родителей (законных представителей) разрабатываются индивидуальные образовательные программы.

Специальными педагогами и тьюторами (вспомогательными педагогическими работниками) оказывается непосредственная помощь детям с особыми образовательными потребностями в освоении индивидуальных образовательных программ.

общеобразовательные учреждения, в которых внедрена система инклюзивного образования в качестве тьюторов (вспомогательных педагогических работников) на добровольной основе привлекаются волонтеры, имеющие соответствующую квалификацию, а также студенты старших курсов высших образовательных учреждений педагогического направления в период прохождения педагогической практики.

Лаборатория инклюзивного образования ведёт систематическую работу по созданию методической базы, по изучению состояния внедрения инклюзивного образования, пропа-

ганду и распространение идей инклюзивного образования среди общественности. Проводит международные, республиканские конференции, республиканские обучающие семинары для учителей инклюзивных классов, учителей специалистов, работающих по индивидуальным программам, психологов общеобразовательных школ.

Деятельность лаборатории инклюзивного образования всецело направлена на качественное внедрение инклюзивного образования, также ведётся исследовательская работа.

Инклюзивное образование в Узбекистане основывается на философии, согласно которой все дети, вне зависимости от тяжести нарушений, являются живой и неотъемлемой частью общеобразовательной системы, которая даёт возможность всем учащимся в полном объеме участвовать в жизни коллектива школы, института, в дошкольной и школьной жизни.

Инклюзивное образование обладает ресурсами, направленными на стимулирование равноправия обучающихся и их участия во всех делах коллектива, и направлено на развитие у всех детей способностей, необходимых для общения.

- Устраняются барьеры, препятствующие детям посещать и получать образование в школах. Ведётся реформирование системы образования по обеспечению прав и потребностей социально отчужденных детей, в том числе детей с инвалидностью.
- В инклюзивных школах обеспечен равный доступ к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Начиная с 2021-2022 учебного года в республике Каракалпакстан и в городах всех областей республики и городе Ташкенте в 36 школах официально открыты 84 инклюзивных классов. Но это первые шаги в государственном масштабе, которые требуют дальнейших государственных вложений для развития доступности инклюзивного образования детей с особыми потребностями в образовании.

В этом заключается национальный подход внедрения инклюзивного образования в Узбекистане.

Список литературы

1. Закон «Об образовании Республики Узбекистан» в новой редакции, статья 20.
2. Закон республики Узбекистан о правах лиц с инвалидностью. Одобрен Сенатом 11 сентября 2020 года.
3. Постановление Президента Республики Узбекистан от 20 октября 2020 г. «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы образования и воспитания детей с особыми образовательными потребностями».
4. Концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года».
5. **Файзиева У.Ю.** Материалы исследования: Лаборатории инклюзивного образования, отчёты, методические пособия, доклады, лекции 2020–2022 года.

Методическая кластеризация подходов инклюзии

КОДИРОВА Ферузахон Усмановна
доктор педагогических наук, доцент, Чирчикский государственный педагогический институт, feruzausmon@mail.ru

Целью представленного в статье исследования было изучение возможности методического кластера в процессе подготовки педагогических кадров к инклюзивному образованию. Анализ позволяет констатировать, что формирование методических навыков учителей будет более успешным в случае создания в инклюзивном образовательном пространстве специальных социально-психологических и организационно-методических условий.

Ключевые слова: инклюзивное образование, методический кластер, среда, учитель, ученик с ограниченными возможностями.

Нынешний Узбекистан развивается во всех сферах интенсивно, с учетом мировых трендов. Одной из современных и практических тенденций в национальной образовательной политике является развитие инклюзивного образования.

Кластер в образовании – открытая система образовательных, производственных, научных, проч. органов с формами образовательной деятельности в определённых областях (нанотехнологии, робототехника, ресурсосбережение). Эта совокупность осуществляет связь через сеть, что позволяет значительно увеличить образовательные ресурсы в системе. Инклюзивное образование предполагает обучение с учётом индивидуальных особых образовательных потребностей детей, а именно – детей с ограниченными возможностями здоровья. В республике начиная с 1996 года сформировалась национальная модель инклюзивного образования. В целях развития инклюзивного образования, совершенствования системы образования и воспитания детей с особыми образовательными потребностями, улучшения качества оказываемых им образовательных услуг 13 октября 2020 года в Узбекистане было принято постановление Президента Республики «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы образования и воспитания детей с особыми образовательными потребностями». В данном документе были отмечены правовые организационные задачи, возможности адресного и целенаправленного развития инклюзивного образования в стране. Утверждены Концепция и «Дорожная карта» по развития инклюзивного образования в 2020-2025 годах. Разработаны целевые показатели (индикаторы) развития образования детей с особыми образовательными потребностями до соответствующего периода [1].

В содержании постановлении главы государства, в том числе перечисляются следующие задачи: «...установить, что Концепция реализуется в два этапа с достижением в том числе:

а) в 2020–2022 годах:

- совершенствования нормативной базы системы инклюзивного образования;
- подготовки, переподготовки и повышения квалификации квалифицированных педагогических кадров для системы инклюзивного образования и т.д.;

б) в 2023–2025 годах:

- поэтапного внедрения системы инклюзивного образования в деятельность других учреждений общего среднего образования;
- осуществления мер, направленных на обеспечение права каждого ребенка с особыми образовательными потребностями на получение инклюзивного образования;
- совершенствования методов обучения в инклюзивном образовании и поэтапного внедрения принципов индивидуализации в образовательный процесс».

Создана лаборатория инклюзивного образования, которая будет выполнять следующие задачи:

- создание в общеобразовательных школах условий для инклюзивного образования, разработку критериев определения качества и эффективности инклюзивного образования, а также осуществление контроля за их выполнением;
- разработку и совершенствование методического обеспечения инклюзивного образования;
- разработку и совершенствование технологий, направленных на психолого-педагогическое и социальное развитие всех субъектов инклюзивного образования;
- организацию работ по психолого-педагогической поддержке обучающихся в инклюзивных условиях и т.д.

На начальном этапе процесса внедрения концепции, а именно начиная с 2021/2022 учебного года обучение детей с особыми образовательными потребностями в начальных базовых классах осуществляется на основе приспособленных учебных программ. Согласно результатам ряд исследований и проектов, которые проводились в стране, начиная с 1996 года по нынешний период, в процессе обучения детей с ОВЗ требуются адаптивные подходы (программы, учебные планы) и методическое сопровождение.

Обзор литературы

Для выявления и обоснования проблемы были изучены научные источники и опыты. Исследование отечественной и зарубежной психолого-педагогической литературы проводилось в двух направлениях: 1) изучение вопросов, связанных с современными тенденциями и передовыми опытами; 2) выявление эффективных моделей подготовки педагогов к инклюзивному образованию в системе непрерывного образования.

Философские, психолого-педагогические и методологические подходы к обучению детей с особыми образовательными потребностями в условиях общеобразовательной организации в какой-то мере различаются. Инклюзивное образование как процесс развития системы специального образования сближается с общим образованием (Д.В.Зайцева, А.А.Дмитриева, Н.М.Назаровой, Н.Н.Малофеева, М.И.Никитиной, Б.П.Пузанова, Н.Д.Шматко). Некоторые ученые считают, что инклюзивное образование представляет собой не новую систему, а качественное и структурно-планомерное изменение системы общего образования в целом (Е.Н.Кутепова, С.В.Алехина, Ю.В.Шумиловская, Е.Г.Самарцева), несмотря на то, что различные стороны проблемы инклюзии находятся в центре внимания многих ученых национальной коррекционной педагогики (Л.Муминова, Р.Шомахмудова, У.Файзиева, Д.Назарова, Ф.Кодирова, З.Мамаражабова и др.).

В Узбекистане внедрению инновационно-педагогического кластера посвящены работы Г.И.Мухамедова, У.Н.Худжамкулова, Ш.И.Ботировой, С.А.Тоштемировой и др. Национальные ученые по кластеру выявили проблемы, типичные для всех сфер непрерывного обра-

зования. Исходя и опираясь на результаты этих научных работ, мы сформировали свою научную концепцию по кластеризации методических подходов в инклюзии.

Методология

Выделенные противоречия, недостаточная теоретическая разработанность данного вопроса в научном контексте и его большое практическое значение позволили сформулировать проблему создания методического кластера для эффективной организации инклюзивного образования.

Методический кластер – это группа образовательных учреждений, имеющих определенный опыт в решении актуальных вопросов современного образования по определенной методической теме в соответствии с той или иной инновационной областью. Цель методического кластера – выявить и апробировать совокупность организационно-педагогических условий и подходов формирования готовности педагогов к инклюзивному образованию детей. Практика показывает, что готовность педагога к инклюзивному образованию детей представляет собой интегральную, компетентно-профессиональную характеристику педагога, отражающую ценностно-смысловые ориентации, знания и опыт, позволяющие успешно осуществлять педагогическую деятельность в условиях инклюзивного образования [4, с. 23].

Актуальность данного подхода

В общепринятом уровне:

1. В настоящее время в развитых странах кластерный подход рассматривается как один из самых эффективных путей развития разных сфер, в том числе и образования.

2. Кластерная стратегия является одним из самых востребованных инструментов государственной политики повышения конкурентоспособности.

3. Кластерный подход пока ещё не используется на должном уровне в педагогическом процессе, а именно на условиях инклюзии.

Формирование готовности педагогов к инклюзивному образованию через методический кластер обеспечивает поэтапную актуализацию, дифференциацию, интеграцию и индивидуализацию опыта по данной проблеме.

Апробация подхода: Авторский методический подход апробирован и показал свою работоспособность на обобщённых материалах об организации инклюзивного образования на условиях домашнего обучения.

На начальном этапе: проявлялся как эффективный инструмент трансформации дидактических идей и технологических подходов.

На процессуальном этапе:

- синергетический эффект – более широкое использования потенциала учителей посредством слияния частных и общественных интересов, а также методических решений;
- географический эффект – нижние ветки взаимосвязаны по географическому признаку. Источником методической мотивации для горизонтальной части кластера является «матричный багаж успехов». Багаж занимает место на начальной ветке кластера;
- эффект скорой помощи – «03-скорая помощь» – быстрое реагирование и организация методического «консилиума», сконцентрированные на опыт вертикальных ветвей кластера.

Как известно выделяются **3 вида кластера:**

1. Региональные кластеры.
2. Вертикальные кластеры.
3. Горизонтальные кластеры**.**

Региональные кластеры – ограниченные объединения вокруг узкой практики на уровни энтузиазма или проявления той или иной методической проблемы. Среда цепочки: ученик с ОВЗ, ученики, учитель, семья.

Вертикальные кластеры – объединения внутри одного школьного процесса. Среда цепочки: ученики, учитель, учителя, семьи.

Горизонтальные кластеры – объединение различных сфер и организаций образования.

Среда цепочки: районные, областные методические советы; диагностические, методические центры, группа передовых учителей, ВУЗы.

Главный признак кластеров: несмотря на возможные различия между ними, является объединение нескольких отдельных элементов в единое целое для реализации поставленных задач, достижения совместной цели, а также решения общих методических проблем.

Анализ и результаты

Профессионально-методическая структура готовности включает в себя следующие компоненты: мотивационный (мотивов профессиональной деятельности, принятие ценностей инклюзивного образования); когнитивный (система теоретических и методических знаний в сфере инклюзивного образования); действенный (прогностические, проективных, коррекционные, коммуникативные умения); рефлексивный (эмпатия, ответственность).

Структурно-динамическая модель формирования готовности педагогов к инклюзивному образованию через методические кластеры включает в себя следующие компоненты: целевой, содержательный, процессуально-технологический, критериально-оценочный и результативно-коррекционный.

Выводы и предложения

Как должен работать методический кластер?

1 шаг. Рекомендательный компонент.

Определяются эффективные подходы по решению методических проблем. Оценочные индикаторы методического подхода:

- рефлективность;
- эффективность;
- локальность;
- мобильность;
- уникальность;
- интерактивность;
- уровень индикаторов по мониторингу.

2 шаг. Развивающий компонент.

Создаются условия вариативности. Факторы:

- специфика учебного предмета;
- индивидуальность ученика;
- компетентность учителя.

3 шаг. Импульс к росту адаптивности.

Условия реализации: средства, время, пространство, климат.

Рекомендации

Механизмы регулирования и поддержки методического кластера – над чем мы работаем сейчас? и планы на будущее:

1. Создание «ММО» (матричное методическое объединение) для координации работы методического кластера.
2. Формирование информационной базы данных, содержащей сведения о возможностях школ, потенциальных участниках кластера.
3. Содействие в установлении отношений кооперации между участниками кластера.
4. Информирование и привлечение организаций к участию в реализации методического кластера.

Ожидаемые оптимальные результаты:

- подготовка преподавателей и методистов в сфере инклюзивного образования;
- организационно-управленческое сопровождение и организация межведомственного взаимодействия с социальными партнерами; обеспечение нормативно-правовой, научно-методической и информационной поддержки.

Список литературы

1. **Қодирова Ф.У.** "Рақамли педагогика"– истиқбол бугундан бошланади: имкониятлар, стереотиплар, келгуси режалар". https://lib.cspi.uz/maqolalar/.
2. **Қодирова Ф.У.** "Кар ва заиф эшитувчи болалар мактаб-интернатлари таълим мазмунида оптималлашув масалалари". https://lib.cspi.uz/maqolalar/.
3. **Мухамедов Г.И., Хужамкулов У.Н.** "Педагогик таълим инновацион кластери: таъриф, тавсиф, тасниф". Науч. пос. Чирчик-2019.
4. Постановление Президента Республики Узбекистан от 13.10.2020 г. N ПП-4860 «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы образования и воспитания детей с особыми образовательными потребностями».
5. **Kodirova F.U.** Modern Approaches to Preparing Disabled Children for Social Life in Uzbekistan.// http://ijpsat.es/index.php/ijpsat/article/view/933
6. **Kodirova F.U., kizi Matupaeva S.Z., Teshaboeva F.R.** Methodical cluster-an innovative mechanism to increase the efficiency of general secondary and inclusive education. //http://www.idpublications.org/wp-content/uploads/2020/08/.

Роль институтов памяти в воспитании дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей (на примере музеев)

КОМАРОВА Ирина Ильинична
кандидат исторических наук, проректор МПАДО, ведущий научный сотрудник СОПС/ ВАВТ МЭР РФ, академик Российской муниципальной академии, г. Москва

Изменения, происходящие в мире в области экономики, управления, ресурсов, технологий, информации, не могли не привести к трансформации системы образования. Сегодня мы находимся в эпицентре этой трансформации, свидетельством чему является форум ЮНЕСКО, посвященный трансформации современного образования, происходящий в преддверии конференция ООН (конец июля 2022 г.). В процессе трансформации меняются участники образовательного процесса: родители, педагоги, дошкольники, детские сады, педагогические технологии, образовательные организации. Процессы эти осуществляются в режиме реального времени, и не всегда мы в состоянии отследить и проанализировать их. Одним из таких процессов является формирование и укрепление системы неформального образования, носителем которой являются музеи и библиотеки. В статье представлен опыт работы музеев как части современного процесса дошкольного образования на основе анализа публикаций российских и зарубежных исследователей в сфере музейной педагогики. В статье рассматривается, как музеи способствуют развитию жизненных навыков дошкольников, а также методы, технологии и увлекательные мероприятия, которые помогают детям младшего возраста развивать способности.

Ключевые слова: трансформация системы образования, формальное, неформальное и информальное образование, архив, библиотека, музей, центры наследия, институты памяти, музейная педагогика, когнитивное развитие, навыки, дошкольное образование.

Что такое институты памяти

Общество без памяти –это общество без настоящего и без будущего.

Как правило, под институтами памяти понимают архивы, библиотеки, галереи и музеи, учреждения наследия (памятники и места), аквариумы и дендрарии, зоологические и ботанические сады. Впоследствии этот перечень был дополнен кино, театрами, выставочными залами, культурными центрами, а также эпосами и мифами.

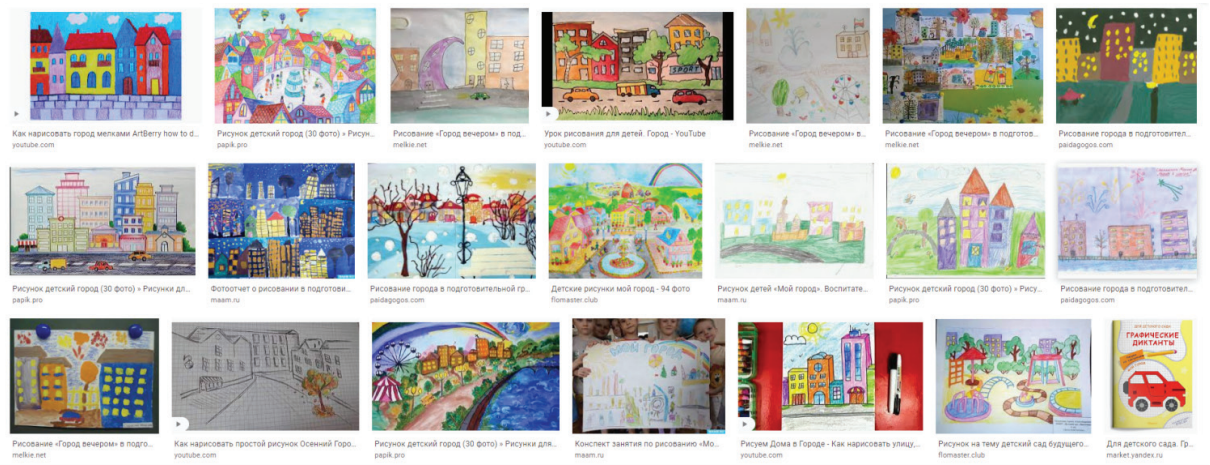
Само понятие «институты памяти» появилось совсем недавно – в 1994 году и приписывается шведскому ученому-информатику Роланду Хьерппе, который использовал его в своей статье «Структура описания обобщенного документа»[1].

Существует аббревиатура, обозначающая институты памяти: LAM (Library, archive, museum). Однако, мы объединяем в это понятие и множество других объектов.

Почему столь разные объекты, как город, фотография, здание, картина, скульптура, книга, – объединяются нами в понятие «института памяти»? Какой институт памяти объединяет такие сложные тексты, как города? Еще совсем недавно на этот вопрос не было однозначного ответа, а сегодня этим занимаются две науки: коммуникативная урбанистика и коммуникационная урбанистика[2].

Роль институтов памяти в современной жизни

В современных условиях город еще не столь активно используется, как объект изучения в детском саду, но это всего лишь вопрос времени. Как еще совсем недавно музей и библиотека были в единицах детских садов, а сейчас это повсеместное явление.



Возросшая роль институтов памяти определяется тем, что индустриальная эпоха сменилась эпохой постиндустриальной, которая в 2005 году получил название «Обществ знаний», в которой такие сферы деятельности, как наука, образование, культура, медицина превратились в передовые экономические отрасли[3].

Во вступлении к всемирному докладу «К обществам знаний» (2005), генеральный ди-

1 Hjerppe R. A framework for the description of generalized documents // https://www.academia.edu/3044416/A_framework_for_the_description_of_generalized_documents

2 Дениева А. К. , Комарова И. И. От коммуникационного капитала к коммуникативному потенциалу на пути устойчивого развития // https://cyberleninka.ru/article/n/ot-kommunikatsionnogo-kapitala-k-kommunikativnomu-potentsialu-na-puti-k-ustoychivomu-razvitiyu/viewer

3 Комарова И.И. Образовательные кластеры как механизм смены образовательных укладов // Современное дошкольное образование. – 2019. – №2(92). – С. 16–29. DOI: 10.24411/1997-9657-2019-10041.

ректор ЮНЕСКО[4] Коитиро Мацуура писал: «Потрясения, вызванные третьей промышленной революцией, а именно возникновением новейших технологий, фактически привели к появлению новой динамики. Профессиональная подготовка отдельных личностей и целых групп, научно-технические достижения и формы культурного самовыражения начиная с середины XX века переживают постоянные эволюционные изменения, в том числе в направлении роста их взаимозависимости... В центре всех этих преобразований лежит понятие знания. Сегодня общепризнано, что знание превратилось в предмет колоссальных экономических, политических и культурных интересов настолько, что может служить для определения качественного состояния общества, контуры которого лишь начинают перед нами вырисовываться»[5].

Институт стратегических и международных исследований опубликовал доклад об основных направлениях развития до 2035 года, где говорится о семи революциях, которые сегодня происходят в мире.

Популяционная революция

Суть популяционной революции заключается в изменении предполагаемой ранее скорости роста человеческой популяции. На протяжении многих веков численность населения увеличивалась экспоненциально (до 1860 года), когда сменилась на гиперболическую. Появилось много теорий, объясняющих дальнейший рост населения, который стал представляться ужасным, способным привести землю к краху, так как существующие технологии не позволяли прокормить такое количество народа, но...

Появилась новая теория, которая доказывает, что рост замедлится. И действительно, сегодня гиперболический рост населения прекратился, хотя и неравномерно. Этот процесс называется «демографический переход».

«В обществе, характеризующемся ограниченным демографическим ростом, технический прогресс является основным двигателем экономического роста»[6].

Наряду с изменением демографии популяционная революция касается и качественных характеристик: увеличения продолжительности жизни; изменения структуры семьи; изменения показателей детей и молодежи и т.д. При этом во всех странах эти процессы – неоднородны. Так, население многих промышленно развитых стран стареет, а стран Бразилии, Китая и Индии становится моложе[7].

По результатам исследования, проведенного группой ученых Международной лаборатории демографии и человеческого капитала Института прикладных экономических исследований, одного из научных подразделений РАНХиГС (руководитель Сергей Щербов), к 2050 году средняя продолжительность жизни во всем мире, в том числе и в России, вырастет на 7–8 лет. Мир довольно быстро проходит ту точку, когда перспективный коэффициент демографической нагрузки пожилыми достигает своего максимума, после чего стабилизируется, а в некоторых странах начинает убывать.

Увеличивается доля одиноких людей. Так, по последним данным ООН, доля домохозяйств с одним человеком увеличилась до 64%[8], как и число неполных семей. Это ради-

4 К обществам знания. Всемирный доклад ЮНЕСКО // https://ifap.ru/library/book042.pdf
5 К обществам знания. Там же. С. 3.
6 Smaghi L.B. (2010). Demographic trends, technological progress and economic growth in advanced economies. Speech by Lorenzo Bini Smaghi, Member of the Executive Board of the ECB, 66° Congresso Nazionale di Pediatria (66th National Paediatrics Congress), Rome, 22 October 2010
7 Ibid.
8 Домохозяйства мира – 2017. URL: http://www.demoscope.ru/weekly /2018/0771/index.php

кально влияет на модель образования, как модель передачи семейного опыта. Сегодня в силу изменения структуры семьи не удается транслировать семейный опыт будущему поколению. Родители больше не могут воспроизводить из детей свои улучшенные копии. Система образования отходит от нее. С изменением качества населения меняется и философия детства. Так, еще в XVII–XVIII веках «... детство не существовало или не имело значения... Общество определяло детей как недоразвитых взрослых»[9]. В конце XVIII века, наравне с пониманием мира, как развивающейся, предсказуемой и, в конечном счете, контролируемой системы, менялось и понимание природы ребенка[10]. Отсюда оставался один шаг до идеи предсказуемых действий, направленных на рациональное изменение человека. Как только была осознана возможность влиять на развитие человека (рубеж XVIII–XIX вв.), начала неуклонно возрастать роль образования. Дети стали серьезным предметом исследования[11], а также основным объектом образования.

Школа, наряду с семьей, – важнейший элемент социализации, – перестала быть единственной площадкой, где дети получают образование, а институт перестал считаться непременным атрибутом успешной карьеры.

В сентябре 2018 года две крупнейшие компании мира – Google и Ernst & Young, – заявили, что диплом вуза не будет учитываться при приеме на работу.

Ресурсная революция

Уже сегодня выводятся неутешительные таблицы с обозначением сроков окончания запасов невозобновляемых ресурсов. (Невозобновляемые ресурсы – нефть газ, олово, уголь и проч., которые созданы природой. Хотя их можно создать искусственно, сегодня или в будущем, но на это будет израсходовано гораздо больше средств). «Считается, что быстрый рост в течение следующих двух десятилетий нового среднего класса в 2,5 миллиарда человек – и беспрецедентный спрос, который этот рост будет означать для нефти, газа, стали, земли, продовольствия, воды, цемента, чистого воздуха и других товаров, – неизбежно должен вызвать глобальный экономический и экологический кризис»[12].

Ярким примером служит автомобильная промышленность, которая обычно рассматривается как зрелая, но которая крайне неэффективна в использовании ресурсов. По данным института МакКинзи, «Средний автомобиль используется только в 4% случаев. Менее 1% энергии, используемой в автомобиле, фактически идет на транспортировку людей. Работая с максимальной эффективностью, шоссе покрывает только 5% автомобилей. Однако автомобили могут стать намного более энергоэффективными, например, переключаясь на электродвигатели. Время простоя может быть сокращено путем обмена автомобилями или даже с помощью беспилотных технологий.

Дороги могут быть использованы гораздо более эффективно. Ресурсная революция исследует, как «зеленые» компании отвечают этому требованию производительности XXI века и предлагают практические шаги для руководства менеджерами в любой отрасли»[13].

9 Калверт К. Дети в доме. Материальная культура раннего детства. 1600-1900. – М.: Новое литературное обозрение, 2009. – с. 80-81.
10 Калверт К. Ук. соч. с. 87-89.
11 Калверт К. Ук. соч. с. 90.
12 Resource Revolution (2018). How to Capture the Biggest Business Opportunity in a Century. URL: https://www.mckinsey.com/businessfunctions/sustainability-and-resource-productivity/our-insights/resource-revolution-how-to-capturethe-biggest-business-opportunity-in-a-century/
13 Resource Revolution (2018). How to Capture the Biggest Business Opportunity in a Century. URL: https://www.mckinsey.com/businessfunctions/sustainability-and-resource-productivity/our-insights/resource-revolution-how-to-capturethe-biggest-business-opportunity-in-a-century/

Экономическая революция

На рубеже веков произошел ряд потрясений, в том числе смена моделей экономического развития. На смену индустриальной эпохе, где главным было материальное производство и громадные производственные комплексы, пришла так называемая постиндустриальная (послеиндустриальная) эпоха, ориентированная на нематериальное производство, в основе которого лежат великие научные открытия, экологизация экономики и сетевые взаимодействия. К сожалению, о многих современных процессах мы просто не знаем и не успеваем сориентироваться в том, как они меняют систему образования. Система образования тоже не успевает реагировать на происходящие в мире перемены, что еще больше увеличивает наше отставание.

В результате было признано, что мы живем в обществах знаний, и экономика у нас тоже знаниевая, то есть ВВП обеспечивается не за счет ресурсов, а за счет наукоемких технологий и мозгов. Следовательно, основу богатства общества составляют не скважины и вышки, а человеческий капитал, который и становится измерителем богатства. Он оценивает не просто людей, а людей, наделенных навыками, умениями и знаниями и проживающих в приличных условиях, имеющих приличную зарплату и приличную среду. И чем лучше эти условия, тем выше уровень человеческого капитала.

В этом месте я обычно спрашиваю, сколько стоит Джоконда. Вы относитесь к новому поколению, так как большинство назвало цену. Представители предыдущего поколения полагали, что она бесценна. Изменилась оценка. Страны с древними культурами и древними коллекциями начинают оцениваться по-другому. А если эти страны начинают рекламировать, продвигать маркетинговыми методами свои древние памятники, то их стоимость начинает резко возрастать.

А теперь представьте, что мы перестаем знакомить детей с теми памятниками, которые составляют богатство страны, или водить их знакомиться с памятниками раз в год. Что они усвоят? Мы опять получим поколение, которое знакомится с литературой только по синопсисам (краткому пересказу сюжета)? Будут ли они беречь и передавать это наследие, сегодня составляющее гордость человечества своим детям? Мы не понимаем с каким багажом от нас, от родителей или от нас, от воспитателей в жизнь уходят дети.

Управленческая революция

Новая экономика, подход к ресурсам и человеческому капиталу требует новых управленческих решений. Они коснулись различных сфер – в первую очередь сферы бизнеса и политической. И пока практически не коснулись системы образования.

Основные новшества относятся к следующим направлениям:

1. Управление на основе больших данных.
2. Новая культура принятия решений. Когда данные были скудны и дороги для получения или недоступны в цифровом формате, руководителям приходилось принимать решения на основе опыта, интуиции. Таким образом, в основе решения компаний лежало мнение – самого высокооплачиваемого.
3. Замена ежегодных отчетов, базирующихся на оценке, ограничивающих творчество, создающих горы документов и не служащих реальной цели, на неофициальные проверки между подразделениями. Необходимость в течение года менять цели, задачи и направление развития делает конечные результаты труднопрогнозируемыми.
4. Командная работа.

5. Приоритет мягких связей и др.
6. Сетевое взаимодействие.
7. Управление талантами.

Эти и другие управленческие механизмы требуют другой подготовки и переподготовки кадров.

Технологическая революция

Значительная часть революций вызвана прорывами в технологиях.

Фактически современный человек живет в мире научной фантастики.

Информационная или цифровая революция

В 2017 году цифровая революция вошла в решающую фазу – к интернету подключился каждый второй житель Земли. По оценке Глобального института McKinsey (MGI), уже в ближайшие 20 лет до 50% рабочих операций в мире могут быть автоматизированы.

Россия сегодня живет в цифровой эре: по количеству пользователей интернета она занимает первое место в Европе и шестое – в мире.

За последние три года смартфонов у нас стало вдвое больше – теперь они есть у 60% населения. Это больше, чем в Бразилии, Индии и странах Восточной Европы. А количество пользователей порталов государственных и муниципальных услуг увеличилось в два раза только за один 2016 год и достигло 40 млн человек.

Все изменения проявляются в самых различных сферах:

- Экраны начинают заменять тексты.
- Проводится тотальное картирование мира.
- Осуществляется экранирование мира.
- Происходит изменение видения.
- Конструируются единичные миры.
- Появляются новые формы совместимости.
- Виртуальные объекты совмещаются с материальными и т.д.

Изменения в образовании

Темп развития общества напрямую зависит от творческих усилий самой личности, от тех возможностей и способностей, которыми она обладает. Человек будущего – это творческая, динамичная, свободная в своих суждениях личность, которая быстро ориентируется в мире меняющихся технологий и умеет самостоятельно принимать эффективные решения.

Однако, по мнению многих исследователей как за рубежом (Кен Робинсон, Дэниэль Кропф, Джеймс Хекман и др.), так и в России, сегодняшний уровень образования вообще и педагогическая мысль в частности не соответствует потребностям развития общества.

Действительно, «90% всего количества знаний, которыми располагает человечество, получено за последние 30 лет, так же как 90% общего числа ученых и инженеров, подготовленных за всю историю цивилизации, – наши современники».

Перед учеными и педагогами стоит задача разработки образовательной системы, способной интегрировать ребенка в современный быстро изменяющийся высокотехнологичный мир знаний и информации с учетом комплексного подхода «наука – технология – инновация».

- В мировой практике образование сегодня воспринимается как потребность, необходимая для человека в течение всей жизни.

Такой подход заставляет менять систему в целом, и в первую очередь стартовое, дошкольное образование.

- О важности воспитания и образования детей именно в возрасте от рождения до школы говорили много, но реальные изменения начали происходить именно в тот момент, когда была оценена экономическая составляющая инвестиций в образование. Согласно исследованиям нобелевского лауреата Джеймса Хекмана, инвестиции в дошкольное образование дают значимо большую отдачу, чем в школьное и в вузовское образование. Недаром ранее необязательное дошкольное воспитание сегодня постепенно превращается в обязательный элемент национальных систем образования.

Ведущие экономисты свидетельствуют, что высококачественные программы раннего обучения обеспечивают развитие экономики, так как дети, которые посещали детские сады с наличием воспитательно-образовательных программ, скорее всего, хорошо учатся в школе, находят хорошую работу и добиваются успеха в жизни.

А исследования показали, что налогоплательщики получают высокую доходность инвестиций в высококачественное образование детей младшего возраста, с экономией в таких областях, как улучшение результатов образования, повышение производительности труда, снижение уровня преступности.

Образование осознано как инструмент конкурентности. В доходе развивающихся стран экспорт образования выходит на первые места.

- Сильно деформируется профессиональная структура.
- Появляются новые субъекты образования, обеспечивающие конкурентность – дошкольники и одаренные.
- Разрабатываются новые модели взаимодействия в обучающих средах.

Источник: Museums around the World in the Face of COVID-19
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373530

- Наблюдается рост неинституциональных форм образования.
- Создаются дружественные среды: в ситуациях, где быстро все меняется, учат не столько учителя, сколько среды.
- Образовательные программы производят не профессионалы.
- Информацию производит «толпа».
- Происходит переход от текста к «сенсоиду».
- Признается тот факт, что «неявное знание», так востребованное сегодня, входит в противоречие с западной моделью образования, принятой в мире.

Институты памяти и цифровизация

Сегодня институтом памяти становится все, что является текстом, а текстом сегодня является практически все. Еще в 1980-е годы в моем отделе во Всесоюзном Институте теории архитектуры и градостроительства был организован еженедельный семинар, на котором Наташей Семененко исследовалась тема «Двойной язык архитектуры». В виду имелся не только визуальный язык, но и язык описания архитектурного объекта. Сегодня текстом является все, даже город: названия улиц, карта, изображение. Таким образом и то, что можно изобразить также можно прочитать.

Суть цифровой трансформации образования – достижение необходимых образовательных результатов и движение к персонализации образовательного процесса на основе использования ЦТ[14].

Считается, что на изменение музеев повлияли три особенности XXI века: «большое количество пользователей цифровых технологий, повсеместное обучение и цифровизация культуры»[15]. Эпидемия радикально повлияла на жизнь музеев.

Музеи, ориентированные, главным образом, на индивидуальную работу, тем не менее развиваются по тем же направлениям, что и образовательные организации, используя технологии в корне изменившие инструменты работы:

- искусственный интеллект (ИИ) и нейронные сети;
- виртуальная реальность (360-фото и видео, VR и AR);
- 3D-печать и сканирование;
- развитие облачных сервисов;
- мобильность и мобильные приложения;
- информационная безопасность; внедрение систем повышения эффективности работы сотрудников;
- прозрачные и гибкие экраны, высокое разрешение (4K+) как стандарт; стремление к экономии, энергоэффективности и экологичности[16].

Обсуждая судьбы нового музея визуальных искусств M+ в Гонконге, его учредители отмечали, что его функции – «влиять на общество, его жизненно важный вклад в международный культурный обмен и экономическое благосостояние»[17].

14 Трудности и перспективы цифровой трансформации образования / Под редакцией А. Ю. Уварова, И. Д. Фрумина. – М.: Изд-во ВШЭ, 2019. – с. 30.

15 Yanez, C., Okada, A., & Palau, R. (2015). New learning scenarios for the 21st century related to Education, Culture and Technology. RUSC. Universities and Knowledge Society Journal, 12(2). pp. 87-102. doi http://dx.doi.org/10.7238/rusc.v12i2.2454

16 Определенов В.В. Цифровая трансформация и институты памяти (актуальные ит-тренды и их отражение в сфере культуры) // https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-transformatsiya-i-instituty-pamyati-aktualnye-it-trendy-i-ih-otrazhenie-v-sfere-kultury

17 How M+ museum can boost Hong Kong's reputation as Asia's World City // https://www.scmp.com/comment/letters/article/3130426/how-m-museum-can-boost-hong-kongs-reputation-asias-world-city

Институты памяти и детские сады

Институты памяти находятся в определенных отношениях с детскими садами. Или не находятся. Это зависит целиком от инициативы воспитателя или библиотекаря. А также от подходов руководителя ДОО. Некоторые библиотеки ведут очень интересную работу, используя все современные возможности, соблюдая правило, когда знакомство с библиотекой превращается в веселую игру, либо в элемент обучения, либо в элемент коррекционной или терапевтической работы. Какие-то библиотеки организуют на своих территориях то, что сегодня запрещено в детских садах: встречи с питомцами – собаками, кошками, черепахами, рыбками, – в зависимости от темы дня. Иные библиотеки проводят скучные мероприятия, чаще всего в форме бесед и постоянно одергивая детей. То есть сам по себе договор библиотеки и ДОО вовсе не панацея.

Музеи в этом смысле отстают от библиотек по части взаимодействия с детскими садами, но... это явление, скорее российское, чем общемировое.

Музейная педагогика – движение очень мощное. Воспитатели, да и семьи знают об этом до обидного мало. У нас на слуху такие известные детские музеи. Как детский музей в Вене или в Нидерландах. Существуют непосредственно детские музеи, ориентированные только на ребенка, но существуют специальные детские отделы в больших музеях, таких как Метрополитен, Лувр, Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина с дошкольными группами. Колоссальную работу сегодня в этом направлении ведет Эрмитаж.

Библиотеки хранят и представляют исторические документы, фильмы, изображения и целые архивы. Но это не значит, что воспитатель пришел, попросил какой-то исторический документ и его сейчас же выдали. Существуют различные формы работы, допустимые ля использования в библиотеке (оговорено в ФЗ № 78) или в музее (оговорено в ...).

Некоторые документы доступны только в цифровом виде, а иногда не могут демонстрироваться вообще, если существуют определенные ограничения.

Музеи организуют экскурсии для детей различного формата: от непосредственного посещения музеев, до онлайн экскурсий в цифровом формате, которые бесплатно доступны

в национальных художественных галереях и архивах. Начиная от машины времени в музее Метрополитен и, заканчивая игрой «Стань искусствоведом» на сайте Третьяковки.

Институты памяти традиционно поддерживали как воспитателей, так и всех остальных, кто расширяет свои горизонты.

Однако мы понимаем, что в своих действиях воспитатель ограничен возможностями экранных технологий.

Дети и библиотека

Еще два-три года назад на вопрос «есть ли в вашем детском саду библиотека», чаще всего отвечали: «Зачем?». Сегодня произошли изменения, которые сделали библиотеки в детском саду необходимостью.

Библиотека в детском саду завершает цепочку библиотек, которые присутствуют вокруг нас независимо от того знаем мы об этом или нет.

Виды библиотек:

- Федеральные библиотеки.
- Национальные библиотеки.
- Исследовательские библиотеки образовательных учреждений.
- Музейные библиотеки.
- Публичные / муниципальные библиотеки.
- Частные библиотеки.
- Цифровые библиотеки.
- Школьные библиотеки.
- Библиотеки детских садов.

С близкой структурой мы столкнемся и в архивах, в том числе с архивами групп. Но они пока таковыми не осознаются и соответственно документально не оформляются.

Таким образом институты памяти и детские сады очень сильно связаны.

Маленькие дети в музеях

«Эмоциональное благополучие, социальная компетентность и когнитивные способности… являются кирпичиками и раствором, составляющими основу человеческого развития»[18], – отмечалось в исследовании гарвардского центра по развитию детства в 2007 году. С тех пор число исследований в этом направлении все возрастало, благодаря чему была выявлена взаимосвязь между ранним знакомством детей с искусством и улучшением долгосрочных навыков критического мышления, общения и социальных навыков[19]. Поскольку, для успешного развития ребенка во взрослом возрасте необходимы именно те навыки, которые наиболее полно формируются в музее, дети сегодня составляют одну из основных групп посетителей музеев. Например, в США около 80% музеев проводят образовательные программы для детей[20] и тратят на образовательную деятельность более 2 миллиардов долларов в год[21].

18 National Scientific Council on the Developing Child (2007). The science of early childhood development: Closing the gap between what we know and what we do. Retrieved from: http://developingchild.harvard.edu/resources/reports_and_working_papers/science_of_early_childhood_development/

19 Miller J. (2014) Emerging Practices: Early Learning Experiences in Art Museums. A thesis submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of Master of Arts University of Washington

20 Bowers, B. (2012). A look at early childhood programming in museums. Journal of Museum Education, 37(1), 39 48.

21 Association of Children's Museums. (2008). http://www.childrensmuseums.org/about/faq.htm.

Число музеев, развивающих детские программы, постоянно увеличивается (коронавирус 2019–2021 гг. вызвал к жизни другие процессы, но музеи активизировали свою работу в области детства).

Хотя на удивление большое количество музеев предлагают образовательные программы для детей, очень мало известно об обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста[22]. Вместе с тем, «по мере того, как становились понятны связи между познавательным, социальным и эмоциональным развитием и развитием мозга, внимание к возможностям раннего обучения детей ... привлекло внимание всего мира»[23].

Самые последние исследования, посвященные влиянию музеев на когнитивное развитие ребенка. Позволил сделать следующие выводы.

Включение детей в образовательные программы в музее способствует развитию его исполнительной и управляющей функций[24].

Исполнительная функция включает **три когнитивных процесса – рабочую память, тормозящий контроль и когнитивную гибкость**, – которые работают вместе, позволяя нам планировать, сосредоточиваться и реализовывать многозадачность для успешного выполнения повседневных задач. И они продолжают играть важную роль в обеспечении успеха на протяжении всей жизни.

Управляющая функция включает семь навыков – **сосредоточенность и самоконтроль[25]**, **принятие иной точки зрения[26]**, **общение[27]**, **умение устанавливать связи[28]**, **критическое мышление[29]**, **способность принимать вызов[30]** и, наконец, **самонаправленное, заинтересованное обучение[31].**

Детские музеи

Музеи, специально предназначенные для маленьких детей, были основой многих сообществ, а для некоторых из них были важными ресурсами. По данным Международной ассоциации детских музеев, их число составляло свыше 340 из 22 стран. При этом основная часть их сосредоточена в США[32].

22 Andre L., Durksen T., Volman M.L. Museums as avenues of learning for children: a decade of research // https://link.springer.com/article/10.1007/s10984-016-9222-9

23 Early Learning in Museums. A Review of Literature // https://www.si.edu/Content/SEEC/docs/mem%20literature%20review%20early%20learning%20in%20museums%20final%204%2012%202012.pdf

24 Brain-Building Powerhouses: How Museums and Libraries Can Strengthen Executive Function Life Skills (2015) / Families and Work Institute // https://mgol.net/wp-content/uploads/2020/05/BrainBuildingPowerhouses_museums-and-libraries.pdf

25 Blair C., Razza R. Relating Effortful Control, Executive Function, and False Belief Understanding to Emerging Math and Literacy Ability in Kindergarten // https://www.researchgate.net/publication/6425230_Relating_Effortful_Control_Executive_Function_and_False_Belief_Understanding_to_Emerging_Math_and_Literacy_Ability_in_Kindergarten; Tangney J., Baumeister R.F. Boone A.L. High Self-Control Predicts Good Adjustment, Less Pathology, Better Grades, and Interpersonal Success // https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/j.0022-3506.2004.00263.x

26 Piscatelli B., Anderson D. Young Children's Perspectives of Museum Settings and Experience // (PDF) Young Children's Perspectives of Museum Settings and Experiences (researchgate.net); Fei Tan, Xin Gong, Mun C.Tsang (2021). The educational effects of children's museums on cognitive development: Empirical evidence based on two samples from Beijing;

27 Galinsky E. Mind in the Making: The Seven Essential Life Skills Every Child Needs // https://journals.lww.com/jrnldbp/fulltext/2011/06000/mind_in_the_making__the_seven_essential_life.7.aspx

28 Ibid

29 Ibid

30 Ibid

31 Brain-Building Powerhouses: How Museums and Libraries Can Strengthen Executive Function Life Skills (2015) / Families and Work Institute // https://mgol.net/wp-content/uploads/2020/05/BrainBuildingPowerhouses_museums-and-libraries.pdf

32 Association of Children's Museums. http://www.childrensmuseums.org/about/history.htm

Следуя образцам в Бруклине, Бостоне и Индианаполисе, первые детские музеи сосредоточились на программах, в которых участвовали дети, учащиеся и представляющие коллекции, и представляли городских детей природе. Бруклинский детский музей, например, всегда был собирающим учреждением. В 1960-х годах сотрудники Бостонского детского музея революционизировали традиционный музейный опыт, получая предметы из случаев и в детские руки в выставочных зонах, где дети могли взаимодействовать, экспериментировать и следовать своему собственному любопытству.

Привлекательность практического подхода к обучению маленьких детей способствовала возникновению движения за создание детских музеев. В Соединенных Штатах в период с 1976 по 1990 год открылось 80 новых детских музеев. С 1990 года открылось еще 125. ACM сообщает, что в настоящее время на этапе планирования в стране насчитывается около 78 детских музеев. Сегодня в городских, пригородных и сельских районах есть детские музеи, и практически в каждом штате имеется более одного детского музея[33].

В России дело обстоит немного иначе. Детские музеи, несмотря на то, что теория их была разработана у нас в начале XX века, до сих пор явление не столь распространенное, как за рубежом. Очень долго детские музеи существовали, как отдельные залы при больших музеях, развлекательных центрах и т.п. За последние десять лет (исключая период ковида-19) они стали появляться в разных видах и число их, по самым приблизительным подсчетам – составляет около 100 непосредственно детских музеев и свыше 500 музеев, которые могут быть интересны детям (но далеко не все из них имеют программы работы с детьми младшего возраста). Эти цифры не учитывают развлекательные центры.

Поскольку детские музеи эволюционировали с начала своих коллекций от объектов, связанных с детством к практическим, мультисенсорным учебным средам, они стали институтами, которые отличаются от традиционных музеев, которые изначально запустили их. В детском музее гораздо больше внимания уделяется детям, чем в художественном, историческом музеях, музеях естественной истории и науки[34]. Однако, как уже отмечалось, помимо детских музеев, чье прямое предназначение – работать с детьми, существует множество других.

Художественные музеи

Роль художественных музеев в образовании детей младшего возраста имеет давнюю историю и продолжает играть большую роль в общенациональных усилиях по раннему обучению многих стран, однако научных источников, посвященных причинам и обстоятельствам, которые побудили отдельные художественные музеи создать программы раннего обучения, – немного. Главным образом это литература, ориентированная на семью.

Именно в художественных музеях начали формироваться программы работы с детьми младшего возраста включая практические занятия, рассказывание историй, игровой опыт и времяпрепровождение в галереях с оригинальными произведениями искусства.

В 2014 году в Национальной конференции Ассоциации детских музеев целая секция была инициирована программой Реджо-Эмилия, которая стала отправной точкой работы детских садов в художественных музеях. Эта работа продолжается и сегодня. Музеи были сосредоточены на приобретении детьми навыков для обучения на протяжении всей жизни,

33 Early Learning in Museums. A Review of Literature // https://www.si.edu/Content/SEEC/docs/mem%20literature%20review%20early%20learning%20in%20museums%20final%204%2012%202012.pdf
34 Early Learning in Museums. A Review of Literature // https://www.si.edu/Content/SEEC/docs/mem%20literature%20review%20early%20learning%20in%20museums%20final%204%2012%202012.pdf

чем на получении знаний о художниках или художественной терминологии[35]. Что касается семей, художественные музеи стали более доступной и благоприятной для семьи средой.

Художественные музеи отличались от большинства других музеев тем, что роль экспонатов – произведений искусства в них всегда чрезвычайно велика и с каждым годом возрастала. Отчасти эти усилия способствовали возникновению нового видения художественного музея как доступной, благоприятной для семьи среды, которая содействует общенациональным усилиям по обеспечению качественного образования детей младшего возраста[36].

Целью посещения музея, – отмечал в своей статье «Меняющиеся музеи в меняющемся мире» Р. Маркузе, – перестало быть запоминание имен, дат, событий; экскурсия предполагает развитие умения видеть и понимать те особенности, которые отличают искусство одной эпохи, страны от другой, и это является уникальным вкладом музея в систему образования и применимо к любой возрастной группе и любому исходному уровню образования [37].

Можно выделить основные направления, в рамках которых осуществляются различные формы образовательной деятельности художественных музеев:

- «воспитание вкуса» через развитие визуального мышления, знакомство с историей жанров и стилей, выразительными средствами изобразительного искусства;
- художественное образование через обучение профессиональным навыкам, азам изобразительной грамоты;
- эмоционально-чувственное развитие через межвидовую интеграцию;
- психологическая и физическая реабилитация через методы арттерапии;
- конструирование исторического целого через концептуальную интерпретацию произведений искусства;
- технологическое познание художественного произведения посредством междисциплинарного подхода и изучения технология создания произведения.

35 Andre L., Durksen T., Volman M.L. Museums as avenues of learning for children: a decade of research // https://link.springer.com/article/10.1007/s10984-016-9222-9
36 Ibid.
37 Museums Imagination and Education/ Museums and monumente.XY UNESCO. 1973.p.18.

Во всех выделенных направлениях уже существуют традиционные формы, но и создаются инновационные практики[38]

Научные музеи

Как видно из диаграммы, музеи науки привлекают большее количество посетителей, нежели любые другие. Они являются ценными ресурсами для дошкольников, так как многие экспонаты совершенно недоступны где-либо еще. В значительной мере роль этих музеев возросла, в Европе, в связи с принятием Лиссабонского плана действий[39], где признавалось серьезное отставание в развитии науки и большие усилия государств были направлены на разработку программ по развитию в образовательных учреждениях, начиная от детского сада, и заканчивая вузами специальных программ, получивших названия STEM и создание специальных музеев науки[40].

За последнее десятилетие роль экскурсовода в научных музеях и центрах стала больше ориентироваться на взаимодействие с детьми[41]. Кроме того исследователи обнаружили иную схему взаимодействия с маленькими детьми в научных музеях по сравнению с детскими и художественными музеями[42].

«Дети демонстрировали более активное изучение экспоната при обучении в «зоне ближайшего развития» по Л.С. Выготскому[43]. В случае, когда детям предоставлялось право выбора (например, поощряли командную работу во время решения проблем), результат получался наиболее эффективным. Занятия без право выбора сильно зависели от педагогических навыков экскурсовода. Как и ожидалось, действия по свободному выбору (например, нажатие кнопок, управление объектами) приводили к недостаточному пониманию и разочарованию[44].

Исторические музеи

Исторические музеи – идеальные места для рассказывания историй, и, поскольку рассказывание историй служит фундаментальным способом изучения и определения человеческих ценностей и убеждений, интерактивность может помочь «установить связи между музейными артефактами и изображениями, и жизнями, и воспоминаниями посетителей»[45]. Драматические повествования или рассказывание историй подчеркивались во всех рассмотренных документах музеев (естественной) истории как играющие ключевую роль в со-

38 Family Interactive Spaces: Are They Necessary or Just Nice? // https://www.aam-us.org/2022/05/27/family-interactive-spaces-are-they-necessary-or-just-nice/#:~:text=A%20majority%20said%20that%20without,the%20spaces%20make%20a%20difference.

39 Lisbon Strategy // https://en.wikipedia.org/wiki/Lisbon_Strategy

40 Science Education in Europe: National Policies, Practices and Research // https://eric.ed.gov/?id=ED541702

41 Cheng, M., Annetta, L., Folta, E., & Holmes, S. Y. (2011). Drugs and the brain: Learning the impact of methamphetamine abuse on the brain through a virtual brain exhibit in the museum. International Journal of Science Education, 33(2), 299-319.

42 Van Schijndel, T. J. P., Franse, R. K., & Raijmakers, M. E. J. (2010). The exploratory behavior scale: Assessing young visitors hands-on behavior in science museums. Science Education, 94(5), 794-809.

43 Bamberger, Y., & Tal, T. (2007). Learning in a personal context: Levels of choice in a free choice learning environment in science and natural history museums. Science Education, 91(1), 75-95

44 Bedford, L. (2001). Storytelling: The real work of museums. Curator: The Museum Journal, 44(1). – с. 30.

45 Bowers, B. (2012). A look at early childhood programming in museums. Journal of Museum Education, 37(1), 39 48; Hall, T., & Bannon, L. (2006). Designing ubiquitous computing to enhance children's learning in museums. Journal of Computer Assisted learning, 22, 231-243; Kelly, L. (2007). The interrelationships between adult museum visitors' learning identities and their museum experiences. Sydney: University of Technology; Tenenbaum, H. R., Prior, J., Dowling, C. L., & Frost, R. E. (2010). Supporting parent-child conversations in a history museum. British Journal of Educational Psychology, 80(2), 241-254.

действии обучению детей[46]. «Они содержат множество информации, обычно в форме научных образцов и культурных или исторических артефактов[47]. Исторические музеи с трехмерными моделями или живыми экспонатами могут предоставить детям возможность создавать более богатые и реалистичные мысленные представления по сравнению с традиционными цифровыми и графическими иллюстрациями в книгах»[48].

В силу специфики исторических музеев, работа с детьми дошкольного возраста в них осуществляется по другой схеме, как отмечают исследователи: как часть трехрежимной структуры (рассказ/экскурсия/деятельность)[49]: «Дети участвовали в интерактивном рассказе, затем переходили в галерею для изучения тем и возвращались к творческой деятельности. Результаты подтвердили, что трехрежимная структура помогала детям чувствовать себя комфортно, потому что их знакомство с рассказами и художественными занятиями помогало им контролировать процесс обучения и облегчало процесс обучения»[50].

Профессионалы и исследователи в этой области не рассматривают раннее обучение в музеях изолированно, а скорее, как часть более широкого ландшафта усилий по раннему обучению в масштабах всего сообщества.

Это привело к необходимости выработать совместную образовательную политику с учетом деятельности музеев, как образовательных учреждений. В сентябре 2013 года более четырех десятков экспертов в области политики в области образования, практиков, финансистов, новаторов образования, реформаторов, активистов-учеников и других лиц, формирующих мнение об образовании в США в Национальном строительном музее в Вашингтоне начали национальный диалог о будущем образования и о том, как лидеры из мира образования и музеев могут работать вместе, чтобы интегрировать образовательные ресурсы страны в динамичную обучающую сетку.

Институты памяти, дружественные семье

Сегодня во всем мире ведется большая работа по привлечению семьи в музей и библиотеку. В Англии, например, организуется конкурс «Музей, дружественный детям», но на самом деле, музеи, входящие в этот круг являются музеями, дружественными семье с детьми.

Из направлений, в которые институты памяти вовлекают детей, можно назвать:

- **Просмотр старых фотографий.** Фотографии могут храниться в семье, но они могут принадлежать и музею. Понятно, что не всякий ребенок принадлежит к семье, портреты родственников которых публикуются в книгах. Но мы всегда можем показать ту историческую действительность, которая окружала предков нашего ребенка или наших детей.
- **Просмотр фильмов, видео, DVD или телепрограмм,** связанных с прошлым семьи или территории, на которой живет ребенок.

46 Cox-Petersen, A. M., Marsh, D. D., Kisiel, J., & Melber, L. M. (2003). Investigation of guided school tours, student learning, and science reform recommendations at a museum of natural history. Journal of Research in Science Teaching, 40(2), 200-218.
47 Andre L., Durksen T., Volman M.L. Museums as avenues of learning for children: a decade of research // https://link.springer.com/article/10.1007/s10984-016-9222-9
48 Wickens, K. A. (2012). Museums and community–The benefits of working together. Journal of Museum Education, 37(1), 91-100.
49 Andre L., Durksen T., Volman M.L. Museums as avenues of learning for children: a decade of research // https://link.springer.com/article/10.1007/s10984-016-9222-9
50 Building the Future of Education: Museums and the Learning Ecosystem / American Alliance of Museums. 2014. // https://www.aam-us.org/wp-content/uploads/2017/12/Building-the-Future-of-Education.pdf

- **Знакомство детей с семейными реликвиями** лежит в основе таких важных для ребенка игр, как игра в сокровища. Очень часто с поиска семейных реликвий начинается вовлечение ребенка в семейную историю. Опыт этого знакомства чрезвычайно развит в мире, когда от поиска интересных для ребенка «древностей» постепенно родители переходят к рассказыванию историй, то что сегодня называют нерусским словом «сторителлинг» и выдают за новую технологию, а в одной из первых программ дошкольного воспитания на рубеже XIX–XX веков называли «рассказывание историй». Предания истории, семейные сказки, – все эти истории чрезвычайно полезны для ребенка дошкольного возраста, так как именно в это время формируется то, что мы могли бы назвать рождение причастности ребенка к событиям, которые происходят в стране. Именно в дошкольном возрасте дети начинают осознавать и признавать, что он является звеном цепочки, которая связывает его семью и историю. Представляется, что сегодня этого осознания детям не хватает.
- **Посещение мест, связанных с прошлым семьи.** Это отдельное направление деятельности. иногда трудно реализуемое по нескольким причинам. Во-первых, в семье может не быть традиции поездок в такие места; во-вторых, не в каждой семье сохранилась память о местах, связанных с семьей; в-третьих, не все эти места сохранились. Вместе с тем, их воздействие на детей очень велико, как и воздействие на родителей. В том или ином виде ребенок должен быть причастен к истории своей семьи. А родители далеко не всегда владеют теми материалами и не все осознают важность этой работы. В этом случае, воспитатели детского сада могут помочь осознать эту важность и узнать методику работы. Создание семейных альбомов или семейных книг.

Здесь, в комплексе «Рыленки» (Республика Беларусь) в братской могиле похоронен мой дед. Раз в год мы с внуками и детьми ездим сюда. И это представляется очень важным элементом исторической памяти.

- **Чтение книг о прошлом.** Сейчас таких книг очень много. Более того, современное состояние ребенка таково, что в меньшей степени современные дети интересуются чтением сказок. А в большей – тянутся к знакомству с научно-популярной литературой, в том числе и исторической.
- **Посещение исторических мест.** Тут родители могут сделать очень много, так как у воспитателей детских садов, буквально, связаны руки нормативными актами. Множество приказов, которые фактически мешают осуществлять экскурсии, посещения музеев детским садом и проч., что детские сады становятся заложниками этих запретов, а с ними семья и ребенок. Родители – единственные взрослые, которые могут помочь себе и своему ребенку в развитии.
- Семейное посещение музея или библиотеки.

Работа над генеалогическим древом семьи. Примером работы в этом направлении может послужить следующая история. Я участвую в реализации большого проекта в Якутии по развитию одаренности. Для полноты представлений о ребенке родители заполняют таблицу, которая называется «карта рода», куда входят данные по бабушкам-дедушкам и их увлечениям. В результате родители начинают активно интересоваться семейной историей и активнее сотрудничают с детским садом. Это яркий пример, как институты памяти влияют на формирование ценностей и исторического сознания не только у детей, но и у их родителей.

Игра в видео- или компьютерные исторические игры. Лучше бы, конечно, заниматься этим во взрослом возрасте, но некоторые дети, видя пример родителей, вовлекаются в игровую активность.

В детском саду воспитатель может осуществлять эти же работы в рамках краеведческой деятельности или познавательной области деятельности.

Этнопедагогика

Недооцененным. Но очень важным институтом памяти являются эпосы и мифы, потому, что в них заложена формула нашего выживания. И это, конечно, механизм передачи ребенку способа выживания любой ценой. Нужна нам сейчас эта способность? Она нужна особенно сейчас. Читая лекции студентам по этнопедагогике, я предлагаю им выбирать и анализировать эпосы разных народов по определенной структуре, чтобы можно было выписать то, что относится к образованию. Можно взять не эпос. Можно взять, к примеру литературное произведение эпического характера, например «Синдбад-намэ». Тоже ничего себе произведение, в котором множество страниц посвящено образованию. Но это не описание из учебника, это фиксация жизни. Оказалось, что в этом отношении эосы сильно различаются. Русские былины, например, очень разрозненны и имеют мало материалов об образовании, зато много интересного в них есть элементов, посвященных семейным взаимоотношениям. А если читать былины без этого «специального» взгляда, то это пропускаешь.

Потом студенты предложили проанализировать не древние тексты, а современные эпосы, такие как «Волшебник Земноморья», «Властелин колец» и «Звездные войны». Фактически, они получили почти современную формулу системы воспитания.

Функции институтов памяти в детском саду

Все чаще термин «образование» заменяется на термин «обучение»[51]. При этом обучение подразделяется на формальное, неформальное и информальное, где **«формальное»**

51 Crowley K., Pierroux P., Knutson K. Informal Learning in Museums: Opportunities and Risks In book: The Cambridge Handbook of the Learning Sciences (pp.461-478). Publisher: Cambridge University Press.

обучение является преднамеренным с точки зрения учащегося, обычно предоставляется образовательным или учебным заведением, имеет определенную структуру (цели обучения, конкретное время обучения или помощь в обучении) и часто приводит к сертификации; **неформальное обучение** также является преднамеренным, но, как правило, проводится за пределами формальной среды (школы и университета). Это очень редко приводит к сертификации, но чаще всего имеет какие-то цели или результаты обучения. Большинство обучающих программ и мероприятий музеев, включая просветительскую работу и выставки, попадают в категорию неформального обучения, поскольку они имеют результаты для посетителей и поскольку чаще всего участники ожидают чему-то научиться; **информальное обучение** в большинстве случаев не является преднамеренным. Это результат повседневной деятельности, связанной с работой, семьей или отдыхом. Он не структурирован (с точки зрения целей обучения, времени обучения или поддержки обучения) и обычно не приводит к сертификации»[52].

Представляется, что неформальное и информальное обучение полноправно может осуществляться и осуществляется в музеях, библиотеках, театрах и др.

Методы взаимодействия институтов памяти с детьми

Одаренный ребенок получает импульс к своему развитию тогда, когда он удивился и заинтересовался чем-то. Удивить ребенка – вот главная функция института памяти. Все остальные функции – должны обеспечить это.

Образовательно-воспитательная функция. И по значимости, и по возможности на первом месте стоит образовательно-воспитательная функция. Мы понимаем, что библиотека, и музей, и архив, и театра и другие институты памяти в основном участвуют в реализации воспитательно-образовательной функции.

Информационная функция. Мы понимаем, что она присутствует в детском саду. Все документы, которые детский сад сдают в архивы (в институт памяти) это реализация информационной памяти.

Представительская функция. Когда родители приходят за детьми, представители управляющего совета или руководители системы образования, внешний облик может играть большую роль. Если детский сад, имеет должным образом оформленные выставки, музей, библиотеку, уголки активности, которые отражают соответствующие направления деятельности, связанные с памятью предков, историей места и проч, это производит сильное впечатление. Приведу пример. Однажды я оказалась в школе. Школа функционировала 70 лет, и молодой директор собрал фотографии выпускных классов за все эти годы. На меня, постороннего человека, это произвело колоссальное впечатление. Представьте. Какое впечатление это производило на выпускников и их семьи, если они помогли общими силами собрать деньги на строительство школы, а глава региона подарил школе автобус.

А в школу, где о тебе никто не помнит – никто не придет. Ровно такая же ситуация с детским садом.

Коммуникационная функция. Поскольку мы сами прекрасно понимаем, что истории интересные, которые происходят в детском саду. интересные праздники, походы, события, интересные рисунки, -– те сокровища, которые, если детский сад хочет, чтобы его ценили, к нему стремились, надо учиться предъявлять. А это – коммуникационная функция. Детские сады реализуют ее пока еще не очень хорошо. Она реализуется в социальных сетях дирек-

52 Ibid

тора сада или воспитателя, но редко работает на привлечение внимания к детскому саду.

Функция саморазвития. Мы понимаем, что воспитатель остро ограничен во времени и поэтому воспользоваться ресурсами институтов памяти редко бывает в состоянии, если. Конечно, это у него не вошло в привычку.

Функция самореализации. Это же относится и к самореализации. Если ты занимаешься интересным проектом, и вдруг обнаруживаешь, что на другом конце Земли кто-то занимается тем же самым, но чуть иначе. чуть по-другому, это яркий пример самореализации. Но это не только реализация воспитателя, это самореализация детей, которые соучаствуют в этом проекте! Мне довелось как-то посетить детский сад в Олёкминске с группой других специалистов. Дети в детском саду примкнули к большому международному проекту измерения чистоты воды в реке Лена, на которой расположен город. Я до сих пор вспоминаю эту работу. Почувствовать себя причастным к такому проекту, реализоваться в таком крупном проекте, – большая удача.

Институты памяти – мощный рычаг и для саморазвития и для самореализации. И даже последние указы Президента мало этому способствовали, так как освободили, будем надеяться, от лишней нагрузки учителей, но никак не воспитателей.

Мы видим, что институты памяти могут внести громадный вклад практически в большинство воспитательно-образовательных и представительских функций, реализуемых в детском саду.

Ресурсы институтов памяти

Таким образом, обобщая вышесказанное, можно резюмировать, что роль музеев в современной жизни общества определяется следующими факторами:

- Они превратились в факторы экономического и устойчивого развития на местном, национальном и международном уровнях;
- Укрепляют социальную сплоченность общества;
- Сохраняют наследие, формируя богатство нации и мира;
- Образуют пространство, способствующее образованию, вдохновению и диалогу;
- Способствуют творчеству и являются носителями коллективной памяти;
- Продвигают туризм.

Заключение

Сегодняшние дети завтра придут во власть. Очень важно, чтобы придя к управлению, они продолжили сохранять нашу культуру, наши ценности, чтобы мы не лишились ни Эрмитажа, ни Лувра, чтобы те документы, которые они произведут, не были направлены на их уничтожение. Для этого мы должны воспитать в них хотя бы уважение к культуре.

Когда мы говорим о детском саде, мы думаем о детях, о педагогике, о психологии. Иногда мы даже думаем о будущем. Чаще, чем хотелось бы мы думаем о том, что завтра придет проверка, но очень редко мы думаем, что детский сад подчиняется законам экономики. И беда не в том, что в детском саду вспоминают об этом в последнюю очередь, беда в том что в министерстве просвещения РФ почему-то полагают, что реализация программ образования и воспитания в детском саду должна реализовываться на энтузиазме воспитателей и педагогов исключительно.

Таким образом, библиотеки и музеи являются одними из самых привлекательных и надежных образовательных заведений местного сообщества. «Это безопасные места, где

дети и их семьи общаются, приобретают знания и растут вместе. Благодаря им интерес к обучению укореняются в ребенке. Опыт и открытия, которые они дают, формируют жизненные навыки исполнительной функции, необходимые для успеха в обучении и в жизни»[53]. Это нашло отражение в международных документах, посвященных детству. Так, в Конвенции Организации Объединенных Наций о правах детей[54] провозглашается, что дети должны иметь свободный и полный доступ к культурной жизни от рождения.

Как места неформального обучения, музеи могут внести свой вклад в общенациональное создание образовательного опыта для детей младшего возраста[55].

Культурные учреждения предоставляют уникальные возможности не только для обучения людей во время досуга, но и для предоставления альтернатив формальной системе образования[56].

Нынешняя структура дестабилизировалась из-за растущей неудовлетворенности формальной системой образования, распространением нетрадиционных форм начального образования и кризисов финансирования на государственном и местном уровнях. Одновременно новые горизонты открываются благодаря технологическим достижениям в области коммуникации, совместного использования контента и культурным ожиданиям в отношении доступа, полномочий и персонализации. Началась новая эра, характеризующаяся новыми экономиками, основанными на различных методах совместного использования и использования образовательных ресурсов[57].

Музеи, библиотеки и другие учреждения культуры и учебные заведения, работающие на уровне общин, обещают стать увлекательными центрами в расширенной экосистеме обучения и могут многое предложить для обогащения сообщества[58].

Цель – интегрировать образовательные ресурсы музеев страны в динамичную обучающую систему[59].

Идея о том, что образование есть везде, сегодня широко распространена. В этом смысле музеи, театры, библиотеки и культурные центры обычно создают стимулирующую среду и являются отличными каналами для общения и культурного обучения[60].

Список литературы

1. **Бенеш Й.** Восприятие в музеях как особое средство общения. – М.: Просвещение, 1968. – С. 5-6.
2. Всеобщая декларация прав человека // http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_120805/3f30b673efce96c7eae8e3d78c44ad34994ffa3c/
3. **Гафар Т.** Образование в современном музее: типы программ и направления развития // Музей как пространство образования: игра, диалог, культура участия. / Отв. ред. А. Щербакова. Сост. Н. Копелянская. – М. 2012. – с. 30.
4. **Гройс Б.** Публичное пространство от пустоты к парадоксу. – М.: «Strelka Press», 2012. – 15 с.
5. К обществам знания. Всемирный доклад ЮНЕСКО // https://ifap.ru/library/book042.pdf

53 Brain-Building Powerhouses: How Museums and Libraries Can Strengthen Executive Function Life Skills (2015) / Families and Work Institute // https://mgol.net/wp-content/uploads/2020/05/BrainBuildingPowerhouses_museums-and-libraries.pdf
54 https://www.coe.int/ru/web/compass/convention-on-the-rights-of-the-child
55 Miller J. (2014) Emerging Practices: Early Learning Experiences in Art Museums. A thesis submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of Master of Arts University of Washington
56 Там же.
57 Там же.
58 Там же.
59 Там же.
60 Там же.

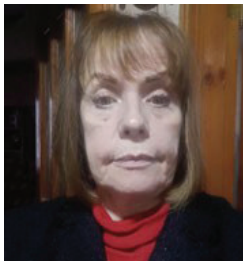
6. **Клячко Т.Л.** Образование в России и в мире: основные тенденции // https://edpolicy.ru/education-trends
7. **Комарова И.И.** Образовательные кластеры как механизм смены образовательных укладов // Современное дошкольное образование. – 2019. – №2(92). – С. 16–29. DOI: 10.24411/1997-9657-2019-10041.
8. **Комарова И.И.** Цифровая трансформация и детский сад // Современ¬ное дошкольное образование. – 2022. – №2(110). – С. 4–15. DOI: 10.24412/1997-9657-2022-2110-4-15
9. Лефевр А. Производство пространства. – М.: Strelka Press, 2015. – 432 с.;
10. **Макканрелла Д.** Турист. Новая теория праздного класса. – М.: Ad margemen/"Гараж", 2016.
11. **Мак И.** Музей в законе // https://artguide.com/posts/1810
12. Музей как пространство образования: игра, диалог, культура участия. / Отв. ред. А. Щербакова. Сост. Н. Копелянская., М. 2012. – 176 с.
13. **Определенов В.В.** Цифровая трансформация и институты памяти (актуальные ит-тренды и их отражение в сфере культуры) // https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-transformatsiya-i-instituty-pamyati-aktualnye-it-trendy-i-ih-otrazhenie-v-sfere-kultury
14. Современная типология и классификация музеев. – Текст : электронный // Искусствоед.ру – сетевой ресурс об искусстве и культуре : [сайт]. – 2018. – URL: https://iskusstvoed.ru/2018/08/19/sovremennaja-tipologija-i-klassifikac/ (дата обращения: 8.08.2022)
15. **Троянская С.Л.** Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности: Учебное пособие. – Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007.
16. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования / Под редакцией А.Ю. Уварова, И.Д. Фрумина. – М.: Изд-во ВШЭ, 2019. – с. 30.
17. **Турен А.** Возвращение человека действующего: Очерк социологии. М., 2006, с. 204.
18. Устав ИКОМ, принятый на 21 Генеральной Ассамблее в Вене. Австрия, 2007 год.
19. **Anderson, D., Piscitelli, B., Weier, K., Everett, M., and Talyer, C.** (2003). Children's museum experiences: identifying powerful mediators of learning. Curator, 45(3), 229
20. **Andre L., Durksen T., Volman M.L.** Museums as avenues of learning for children: a decade of research // https://link.springer.com/article/10.1007/s10984-016-9222-9
21. American Alliance of Museums, 'Building the Future of Education: Museums and the Learning Ecosystem' Center for the Future of Museums 2014. https://www.aam-us.org/2014/01/20/building-the-future-of-education-museums-and-the-learning-ecosystem/
22. Association of Children's Museums. http://www.childrensmuseums.org/about/history.htm
23. **Bell, Phillip, Bruce Lewenstein, Andrew W.Shouse, and Michael A. Feder.** 2009. Learning Science in Informal Environments – People, Places and Pursuits. Washington, DC: The National Academies Press.
24. Blair C., Razza R. Relating Effortful Control, Executive Function, and False Belief Understanding to Emerging Math and Literacy Ability in Kindergarten // https://www.researchgate.net/publication/6425230_Relating_Effortful_Control_Executive_Function_and_False_Belief_Understanding_to_Emerging_Math_and_Literacy_Ability_in_Kindergarten;
25. **Bowers, B.** (2012). A look at early childhood programming in museums. Journal of Museum Education, 37(1), 39 48.
26. **Bradburne, James. M.** 2001. «A New Strategic Approach to the Museum and its Relationship to Society.» Museum Management and Curatorship 19 (1): 75-84.
27. Brain-Building Powerhouses: How Museums and Libraries Can Strengthen Executive Function

Life Skills (2015) / Families and Work Institute // https://mgol.net/wp-content/uploads/2020/05/BrainBuildingPowerhouses_museums-and-libraries.pdf

28. Building the Future of Education: Museums and the Learning Ecosystem / American Alliance of Museums. 2014. // https://www.aam-us.org/wp-content/uploads/2017/12/Building-the-Future-of-Education.pdf
29. **Crowley K., Pierroux P., Knutson K.** Informal Learning in Museums: Opportunities and Risks In book: The Cambridge Handbook of the Learning Sciences (pp.461-478). Publisher: Cambridge University Press.
30. DfE, (2013) Cultural Education: A summary of programmes and opportunities, London: The DfE (Department for Education);
31. Early Learning in Museums. A Review of Literature // https://www.si.edu/Content/SEEC/docs/mem%20literature%20review%20early%20learning%20in%20museums%20final%204%2012%202012.pdf
32. **Eisner, E. and Dobbs, S.** (1986) The Uncertain Profession: Observations on the State of Museum Education in Twenty American Art Museums, Santa Monica, California: The J. Paul Getty Trust
33. **Falk, J. H., & Dierking, L. D.** (2000). Learning from museums: Visitor experiences and the making of meaning. Walnut Creek, CA: AltaMira Press
34. Family Interactive Spaces: Are They Necessary or Just Nice? // https://www.aam-us.org/2022/05/27/family-interactive-spaces-are-they-necessary-or-just-nice/#:~:text=A%20majority%20said%20that%20without,the%20spaces%20make%20a%20difference.
35. **Galinsky E.** Mind in the Making: The Seven Essential Life Skills Every Child Needs // https://journals.lww.com/jrnldbp/fulltext/2011/06000/mind_in_the_making__the_seven_essential_life.7.aspx
36. **Garnett, R.** 2001. The Impact of Science Centers/Museums on their Surrounding Communities: Summary Report. Accessed October 8, 2014. The Association of Science-Technology Centers (ASTC): http://www.astc.org/resource/case/Impact_Study02.pdf
37. **Hein, G.** (1998) Learning in the Museum, London: Routledge;
38. **Henderson, T. & Atencio, D.** (2007). Integration of play, learning and experience: What museum visits afford young visitors. Early Childhood Education Journal, 35(3), 246
39. **Hooper-Greenhill, E.** (2007) Museums and Education: Purpose, Pedagogy, Performance, London: Routledge;
40. **Hooper-Greenhill, E.** (1991) Museum and gallery education, Leicester: Leicester University Press
41. **Hooper-Greenhill, E., & Moussouri, T.** (2000). Researching learning in museums and galleries 1990-1999: A bibliographic review. Leicester: Research Centre for Museums and Galleries
42. How M+ museum can boost Hong Kong's reputation as Asia's World City // https://www.scmp.com/comment/letters/article/3130426/how-m-museum-can-boost-hong-kongs-reputation-asias-world-city
43. Institute of Museum and Library Sciences (2013). Growing young minds: How museums and libraries create lifelong learning. Retrieved from: http://www.imls.gov/assets/1/Asset Manager/GrowingY oungMinds.pdf.
44. **Jacobsen J. W., Roberts L., Ellis D. W., Hein G., Baum L.** Assessing Museum Impact: From Theory to Practice // https://nemanet.org/files/9015/7591/7381/AMI_Summary_Report_FINAL.pdf
45. **King, B. and Lord, B.** (eds) (2016) The manual of museum learning [second edition], Lanham, Maryland: Rowman & Littlefield

46. Krakowski, P. (2012). Museum superheroes: The role old play in young children's lives. Journal of Museum Education, 36(1), 51.
47. Miller J. (2014) Emerging Practices: Early Learning Experiences in Art Museums. A thesis submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of Master of Arts University of Washington
48. Munley, M.E. (2012). Early learning in museums: a review of the literature
49. Museums Imagination and Education/ Museums and monumente.XY UNESCO. 1973.p.18.
50. National Scientific Council on the Developing Child (2007). The science of early childhood development: Closing the gap between what we know and what we do. Retrieved from: http://developingchild.harvard.edu/resources/reports_and_working_papers/science_of_early_childhood_development/
51. Report of the Trustees and unaudited Financial Statements for the year ended 31 March 2021 for Kids in Museums // https://www.gtm.org.uk/assets/Uploads/Unaudited-Financial-Statements-Year-Ending-31-March-2021.pdf
52. Semmel, M. (2012) 'An opportune moment. Museums in the National Conversation on Early Learning', Journal of Museum Education, 37 (1) 17-28.
53. Shaffer, S. (2011). Opening the doors: Engaging young children in the art museum. Art Education, 64(6), 41-46.
54. Tangney J., Baumeister R.F., Boone A.L. High Self-Control Predicts Good Adjustment, Less Pathology, Better Grades, and Interpersonal Success // https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/j.0022-3506.2004.00263.x
55. Yanez, C., Okada, A., & Palau, R. (2015). New learning scenarios for the 21st century related to Education, Culture and Technology. RUSC. Universities and Knowledge Society Journal, 12(2). pp. 87-102. doi http://dx.doi.org/10.7238/rusc.v12i2.2454

Патриотическое воспитание любви к родному городу – ценностный ориентир современности подрастающих граждан страны



ЧАБРОВА Татьяна Левановна

член Центрально-азиатского альянса по работе с детьми с особыми потребностями (Узбекистан)

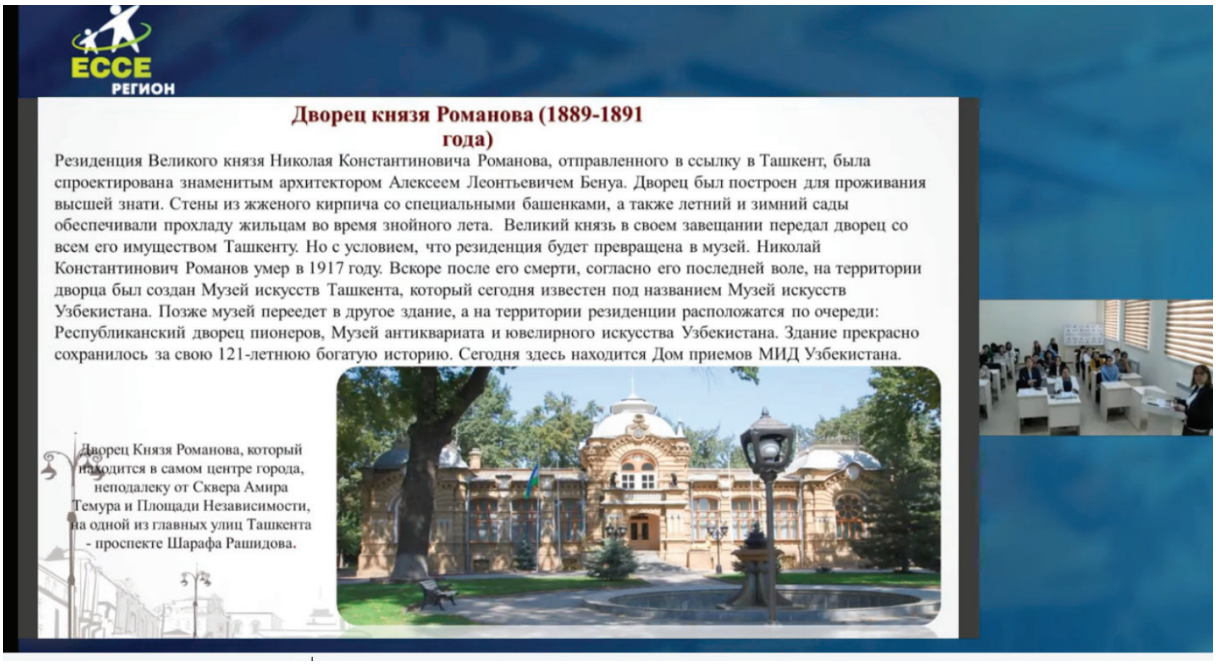
Тема патриотизма для наших специалистов очень близка и важна, так как наши дети будут строить дальше гражданское общество. Статья посвящена воспитанию последующих поколений в духе патриотизма

Ключевые слова: патриотизм, родина, ценностные ориентиры, гражданственность.

Акцент я хочу сделать на важности воспитания подрастающего поколения в духе патриотизма, любви к праздникам, к традициям. Для узбекского народа это очень близко, традиции мы любим и чтим. Хотя был Советский Союза, традиции узбекского народа сохранились и развивается.

Ни для кого, кто здесь присутствует, не секрет, что эти традиции закладываются в дошкольном возрасте. Любовь к семье, любовь к матери – характерная черта нашего народа. У нас старшего брата и сестру называют на Вы.

Важность воспитания порастающего поколения в духе патриотизма, любви к отечественным праздникам и традициям сегодня как никогда важна и одно из этих направлений – воспитание любви и уважения к родному городу. Оно \вляется важнейшей составляющей нравственно патриотического воспитания.



К сожалению сегодня у детей недостаточно сформированы патриотические чувства. У них небольшой запас знаний о родной стране, крае, городе. Необходимо признать, что дети порой равнодушны к семейным ценностям и традициям.

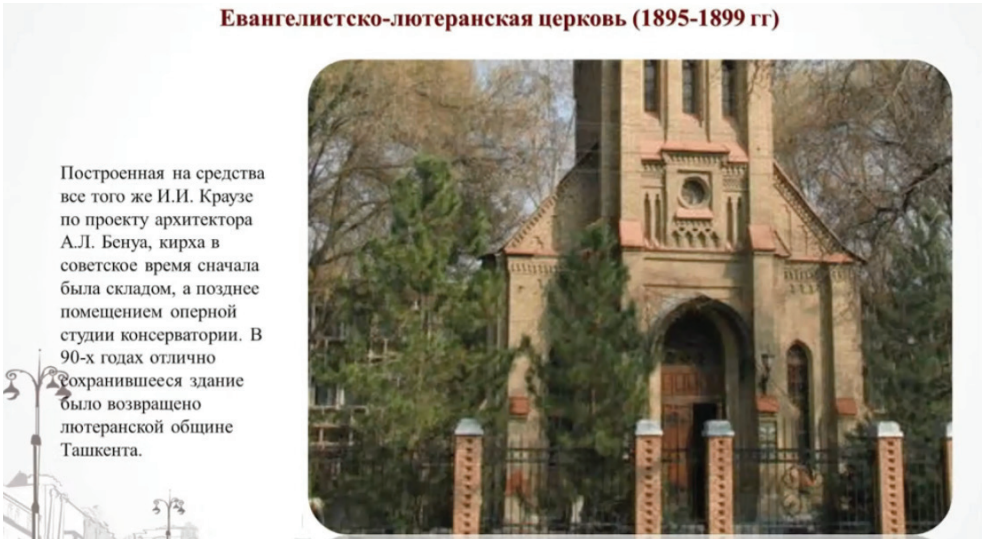
Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду. к родной стране, ее истории.

Мужская и женская гимназия – здание XIX века. Сейчас здесь находится юридический институт.

Военное собрание. Дом офицеров был известен. Там проходило много концертов.

Собор святого сердца Иисуса – католическая церковь. Здесь проходят службы. Польская диаспора проводит здесь свои мероприятия.

Вторая женская гимназия. Мариинское женское училище. Сейчас в этом здании находится французское посольство.



Евангелистско-лютеранская церковь.

Это – небольшой экскурс, которым я хотела продемонстрировать, какие замечательные сооружения сохранились в нашем городе, как приятно погулять по нему.

Пошаговая работа в воспитании граждан и патриотов своей страны

Этапы работы мы наметили следующие: экскурсии и беседы, изобразительная деятельность на всех видах изо.

1. Экскурсии по улицам города. При этом необходимо обращать внимание, какие у нас площади, улицы, какие названия ансмблей с памятниками, станции метро, мосты.
2. Бесед с детьми, в каких местах они любят гулять с родителями. Оформление альбома с фотографиями этих мест.
3. Рассматривание открыток, видео с видами города и обсуждение аналогичных вопросов.
4. Организация экскурсии по ближайшим площадям, улицам, памятникам, предприятиям, музеям.
5. Проведение тематических занятий по видам изобразительной деятельности – рисованию, аппликации и конструированию.
6. Организация тематических выставок-конкурсов.

Со студенческой скамьи я занималась темой «Воспитание любви к родному городу» и у меня есть пособие «Ташкент – звезда Востока», где я рассказываю детям о площадях, памятниках, музеях Ташкента. Это пособие помогает родителям и воспитателям знакомить детей с родным городом.

Взрослым очень важно знать, что патриотическое воспитание является важнейшим ориентиром в современных условиях в воспитании будущих граждан страны, необходимо создать условия в ДОО, в семье.

Таким образом, большое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю, его истории имеет ближайшее окружение ребенка и особая роль в организации процесса приобщения ребенка к нравственным и патриотическим ценностям принадлежит окружающим его взрослым (семья и детский сад).

| 3. НАУЧНАЯ СЕКЦИЯ. ДОКЛАДЫ

Духовно-нравственное воспитание дошкольников с особыми образовательными потребностями

КУЗНЕЦОВА Лариса Владимировна
директор Общественного фонда «Smile.KG», член ОО «Международный Альянс развития инклюзивного образования в Центральной Азии», г. Ош, Кыргызстан

Общественный фонд «Смайл. КейДжи» г. Ош ведет свою деятельность с марта 2010 г. Миссия фонда – защита прав и продвижение интересов с инвалидностью. Приоритетное направление деятельности – содействие развитию инклюзивного образования для детей с нарушениями в развитии. Поддержкой семей, воспитывающих детей с аутизмом мы начали заниматься с 2013 года. Общественный фонд «Smile.KG» работает благодаря поддержке грантовых организаций, правительства. Благодаря активности родителей, сотрудников центр проводит работу и поддерживает детей с ограниченными возможностями, в том числе с аутистическим спектром. За счет фондов обучаются специалистов таким специальностей, которых пока нигде нет. Работа проводится как индивидуально, так и в групповом формате.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, аутизм, народные ценности

Без памяти нет традиций,
без традиций нет воспитания,
без воспитания нет культуры,
без культуры нет духовности,
без духовности нет личности,
без личности нет народа!»

В.А. Сухомлинский

Тема духовно-нравственного воспитания детей с особыми образовательными потребностями (ООП) также актуальна и важна. Определение процесса воспитания очень многогранно. Сам процесс очень сложен даже тогда, когда речь идет о детях без нарушений. Раз-

умеется, что он оказывается особенно сложным, когда воспитываются дети с отклонением в развитии.

Трудность проблемы духовно-нравственного воспитания детей с ООП определяется:

- Недостаточностью исследования темы: «Дети с особыми образовательными потребностями в связи со свойственной им неразвитостью мышления, слабостью усвоения общих понятий и закономерностей сравнительно поздно начинают разбираться в вопросах нравственности. Их представления о том, что хорошо и что плохо носят поверхностный характер. Они узнают правила морали от родителей, от воспитателей. Но не всегда могут действовать в соответствии с этими нормами, либо воспользоваться ими».
- Низким образовательным статусом семей, воспитывающих детей с ООП, которые зачастую относятся к категориям малообеспеченных, неблагополучных;
- Ростом количества детей с ООП.

Правильное воспитание и обучение в благоприятных социальных условиях дает возможность не только сформировать у особенных детей правильное мировоззрение. Но и сделать его достаточно устойчивым.

Создать условия для духовно-нравственного развития личности ребенка с ООП на основе национально-культурных ценностях и народных традициях – наша задача.

В 2021 г. Президент Кыргызской Республики подписал Указ «Об утверждении Концепции о духовно-нравственном развитии и физическом воспитании личности», результатом которого является понятие Концепции о духовно-нравственном развитии и физическом воспитании личности на 2021-2026 годы[1].

В концепции указывается, что духовно нравственное воспитание основывается «на исконно-народных ценностях, национально-культурных достояниях, богатом жизненном опыте народа и общечеловеческих ценностях». Семья, достойное воспитание и качественное образование как основы духовно-нравственного развития и физического воспитания. Сострадание, милосердие, отзывчивость и справедливость – основа нравственного развития личности.

Ключевая роль в духовно-нравственном сплочении общества отводится образованию, и дошкольному в том числе.

Программа подготовки детей к школе «Наристе (480 часов). 2015 г.

Программа нацелена на решение социальной проблемы по обеспечению:

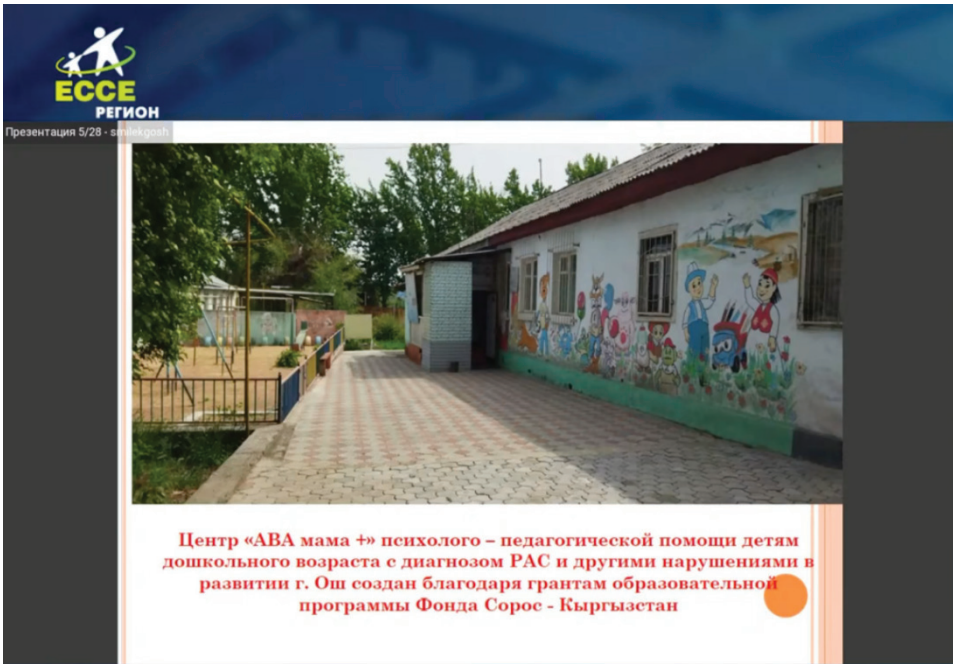
- Равного доступа и качественной подготовки шестилетних детей, не охваченных дошкольными программами, к обучению в школе;
- Вовлечения в образовательный процесс детей, имеющих особые потребности.

Воспитательные задачи Программы отвечают задачам духовно-нравственного воспитания:

- Воспитание у шестилетних детей патриотических чувств любви и гордости за свою Родину – Кыргызстан, природу родного края (села, города);
- Воспитание уважения к народам, населяющим Кыргызстан; уважение к труду и ценностям, созданным трудом взрослых;
- Формирование норм и правил нравственного поведения. воспитание уважения к ним;

1 Концепция о духовно-нравственном развитии и физическом воспитании личности на 2021–2026 годы // https://www.president.kg/ru/sobytiya/20167_utverghdena_koncepciya_oduhovno_nravstvennom_razvitii_ifizicheskom_vospitanii_lichnosti

- Формирование коммуникативных качеств. Потребностей и способностей к сотрудничеству;
- Формирование системы ценностей дошкольника (трудолюбие, честность, аккуратность, дисциплинированность); воспитание уважения к сверстникам, всем окружающим людям; воспитание чувства взаимопонимания и взаимопомощи;
- Привитие норм и правил культуры поведения в школе и обществе;
- Развитие дружеских взаимоотношений и навыков позитивного взаимодействия с окружающими.



Центр «АВА мама+»

Общественный фонд «Смайл. КейДжи» г. Ош ведет свою деятельность с марта 2010 г. Миссия фонда – защита прав и продвижение интересов с инвалидностью. Приоритетное направление деятельности – содействие развитию инклюзивного образования для детей с нарушениями в развитии. Поддержкой семей, воспитывающих детей с аутизмом мы начали заниматься с 2013 года.

В конце 2017 года в г. Ош нами открыт Центр помощи детям с аутизмом « АВА мама+». За прошедшие четыре года деятельности в Центр обратилось более 500 семей, имеющих детей с аутизмом со всего юга Кыргызстана. Для 15 детей – разработана индивидуальная программа на основе АВА-терапии.

В ресурсном классе проходят занятия с детьми-дошкольниками и организуются инклюзивные мероприятия. За пять лет 57 детей после наших занятий поступили в детские сады и школы г. Ош. Для родителей организуем индивидуальные консультации. Групповые тренинги, занятия родительского клуба «Вместе».

Важно для того, чтобы дети развивались, проводить групповые мероприятия. Это – посещение музеев. Есть у нас замечательный музей в г. Ош, главная достопримечательность города – музей Сулейман Тоо. Музей находится в пещере. Его посещение очень воодушевляет детей и способствует их развитию.

Есть и природные туры.

Посещают наши дети и кинотеатры и театры и парки города.

Параллельно мы работаем с родителями. Родители – это первые люди, которые поддерживают малыша, составляют его ближайшее окружение.

Для родителей мы устраиваем консультации и тренинги.

Большая роль в нашем центре уделяется книге. Книга, как ни что другое поддерживает детей с ООП.

Сотрудничество с детской областной ошской библиотекой является основным направлением нашей деятельности. На базе библиотеки работает родительский клуб «Вместе», в котором мы работаем с родителями, устраиваем им встречи со специалистами.

Творческим конкурсам мы уделяем много внимания. Главным и любимым объектом для наших детей является гора Сулеймана.

Особую роль в нашей работе играют праздники. Национальные праздники проводятся вместе с семьей, готовя вместе национальные блюда.

Роль информационных технологий в духовном воспитании детей дошкольного возраста

АБДУЛЛАЕВА Гавхар Сапаровна
loктор философии (PhD), Чирчикский государственный педагогический институт Ташкентской области (Узбекистан)

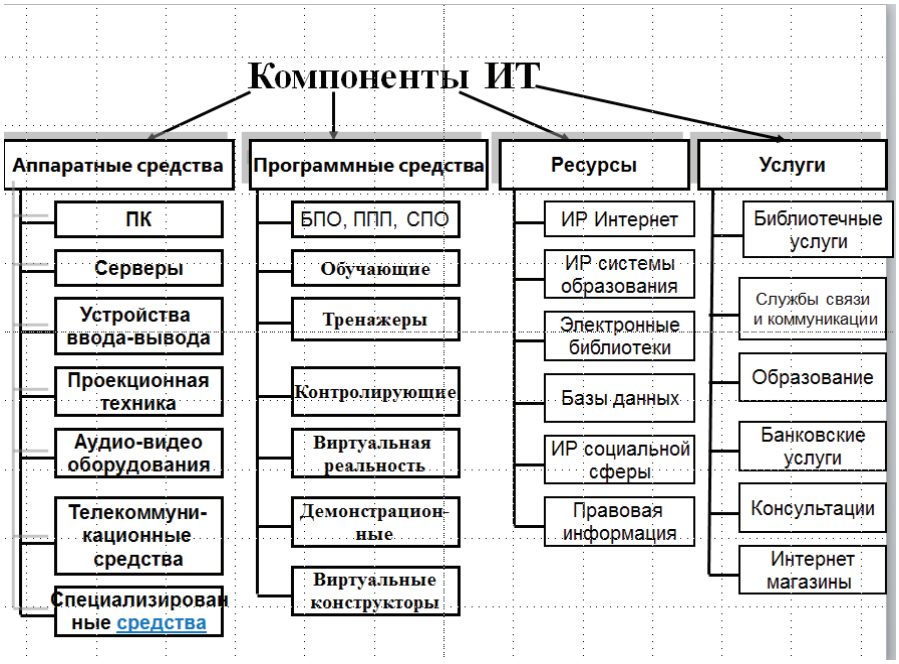
Современное общество перешло на новый уровень своего развития – информационное общество, основой развития которого все в большей мере становится не материальное производство, а производство знаний и информации на базе современных информационных технологиях (ИТ). ИТ прочно вошли во все сферы жизнедеятельности человека, сегодня невозможно представить ни одну область деятельности без компьютерной техники, современных средств коммуникации и связи. Широкое применение ИТ нашли в системе образования. Как известно, одним из принципов профессионально-педагогической направленности обучения является принцип информатизации, который требует использование современных ИТ на разных этапах обучения. Поэтому, трудно представить в современном учебном процессе преподавание учебных дисциплин без применения ИТ.

Ключевые слова: информационное общество, принцип информатизации, информационные технологии, автоматизированная система управления Эмис.

В дошкольных учреждениях автоматизированная система управления получила название Эмис. И все воспитатели, логопеды. Дефектологи могут устанавливать необходимые им продукты на этой платформе.

IP электронные библиотеки, консультанты, даже электронные магазины, – это все компоненты электронной системы.

На тренажерах ребенок может самостоятельно заниматься, а может заниматься с дефектологом, олигофрено-педагогом, логопедом и проч. Это обучающие тренажеры.



ИКТ в специальном образовании

Применение специализированных компьютерных технологий при работе с особыми детьми позволяет активизировать компенсаторные механизмы и достичь оптимальной коррекции нарушенных функций.

Многообразие дефектов, их клинических и психолого-педагогических проявлений предполагает применение разных методик коррекции, а, следовательно, и использование разных компьютерных технологий. Их применение способствует результативности коррекционно-образовательного процесса. Поэтому разработка новых приёмов, методов и средств коррекционного обучения детей представляется одним из актуальных направлений развития специальной педагогики.

Сегодня мы говорим о раннем вмешательстве. Информационные технологии выполняют вспомогательную функцию.

Область применения ИКТ в области образования лиц с ОВЗ

1. **Компенсаторная сфера.** Применение ИКТ позволяет возместить (компенсировать) нарушения функций организма и оптимизировать процесс получения знаний учащимися.

2. **Дидактическая сфера.** Способствуют оптимизации учебно-воспитательного процесса, стимулируют появление новых технологий обучения учащихся с особенностями психофизического развития.

3. **Коммуникативная сфера.** Облегчают процесс коммуникации, позволяют реализовать свои способности, содействуют расширению социальных связей.

Основные функциональные ограничения

Нарушения функций опорно-двигательного аппарата

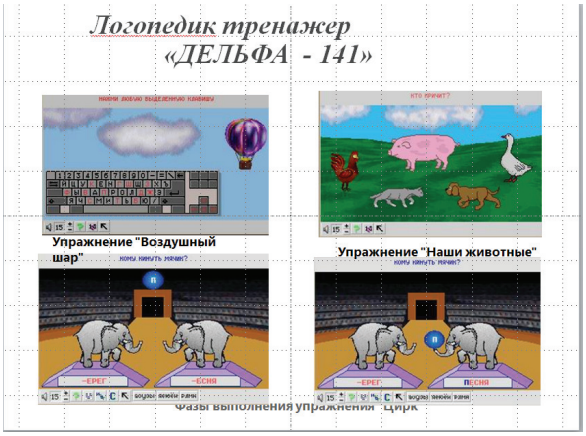
- трудность или невозможность выполнения мелких и точных движений;
- недостаточность контроля и координации произвольных движений;
- недостаточность вспомогательных функций рук;
- синхронизации движений, зрительно-моторной координации рук;
- ограничение подвижности, недостаточный объем и сила движений, быстрая утомляемость и др.

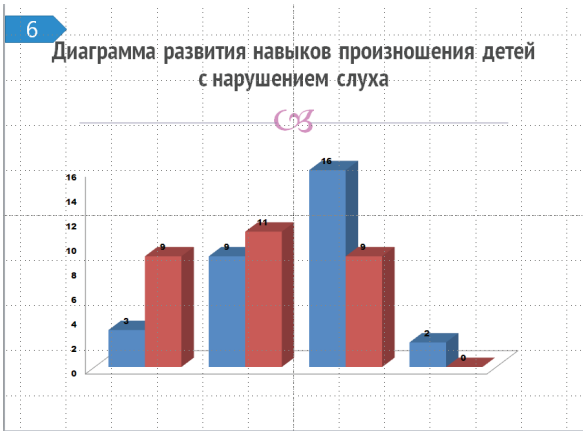
Логопедический тренажер «ДЕЛЬФА-142»

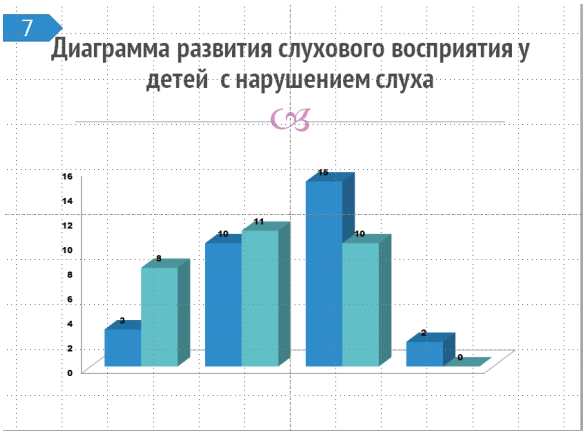
Нарушения слуха. Сложность или невозможность восприятия звука, а также определение локализации, громкости, высоты и качества звуков.

Нарушения зрения. Сложность или невозможность восприятия световых ощущений, формы, размера, очертаний и цвета визуального раздражителя.

Интеллектуальная недостаточность. Затруднения обусловлены недоразвитием высших психических функций: памяти, внимания, восприятия, а также низкой мотивацией и контролем своей деятельности, сложностью в распознавании и интерпретации сенсорных раздражителей, знаков и символов и др.



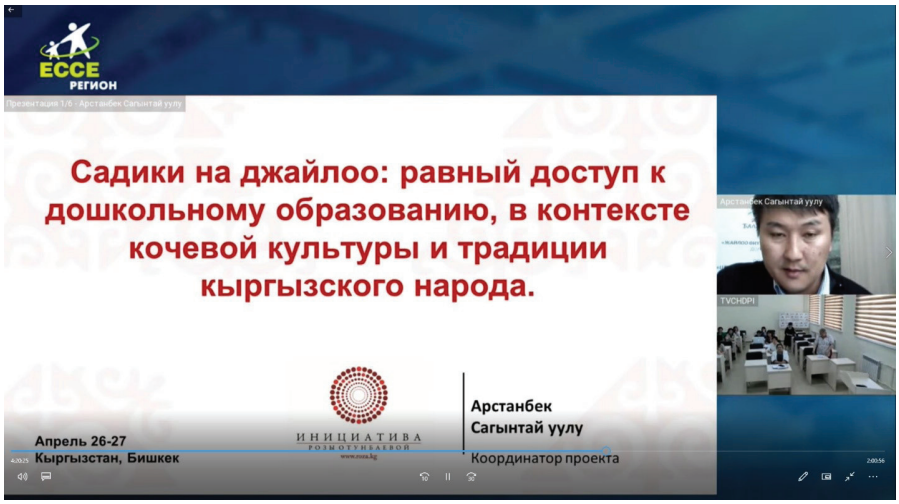




Садики на джайлоо: равный доступ к дошкольному образованию в контексте кочевой культуры и традиции кыргызского народа

АРСТАНБЕК Сагынтай уулу
координатор проекта «Центры развития детей на джайлоо – Садики на джайлоо», Международный общественный фонд «Инициатива Розы Отунбаевой» (Кыргызстан)

В статье представлен опыт работы с садиками на джайлоо – садиками, организованными в труднодоступных местах Кыргызстана. Цель этой работы заключается в том, чтобы предоставить равный доступ к воспитанию и образованию детям дошкольного возраста.



Этот проект реализуется Международным Общественным Фондом «Инициатива Розы Отунбаевой» – некоммерческой, неправительственной организацией, созданной в январе 2012 года.

Основной целью фонда является инициирование и реализация программ и проектов, способствующих социальному, политическому, экономическому и экологическому развитию Кыргызской Республики.

Основателем Фонда является Роза Отунбаева, экс-Президент КР, член Комиссии советников высокого уровня при Генеральном секретаре ООН, член Общеевропейской комиссии ВОЗ по вопросам здоровья и устойчивого развития, член Мадридского клуба.

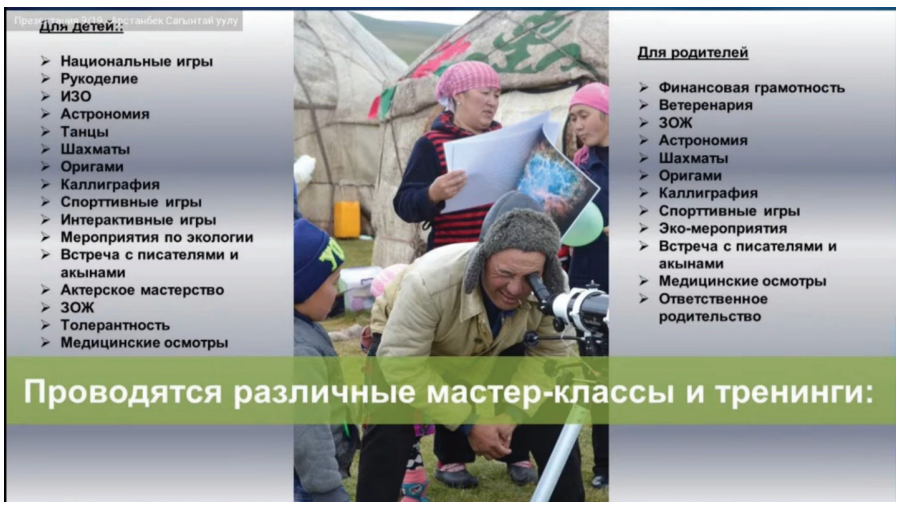
Фонд осуществляет деятельность по четырем приоритетным направлениям:

- Инвестиции в будущие поколения.
- Единство в многообразии.
- Демократическое управление.
- Устойчивое развитие.

С момента основания Фондом инициировано и реализовано по всей стране совместно с различными партнерами свыше 45 проектов с охватом сотни тысяч людей и большинство из этих проектов направлено на раннее развитие детей.

Раннее развитие – инвестиции в будущее поколение

В Кыргызстане после распада СССР наблюдается резкое снижение охвата дошкольным образованием детей, особенно в сельской местности. На это повлияло отсутствие государственной поддержки, уменьшение инфраструктуры вследствие политики приватизации социальных объектов, нецелевое использование помещений детских садов, отсутствие кадров и финансов.



- Население – 6,6 млн человек.
- Детей – 2,1 млн человек (36,5% от всего населения).
- Детей до 7 лет – 1 млн человек.
- Отмечается тенденция ежегодного увеличения числа рождаемости в стране.
- В 2017 году родились 153 620 детей, а в 2018 году – 171 149 детей, 2019 г. – 173 484, 2020 г – 158 112.
- 800 000 детей живут в бедности (32%).
- Доля детей, охваченных услугами дошкольного образования – 28%.
- Доля сельских детей, охваченных услугами дошкольного образования – 9%.
- Только 20% учителей имеют необходимое образование для работы в дошкольном образовательном учреждении, большинство других учителей никогда не проходили требуемое обучение.
- Лишь 23 % всех родителей практикуют ненасильственные методы воспитания детей.

Для преодоления этих проблем мы и реализуем проект «садики на джайлоо».

Цель проекта: создание условий для равного доступа уязвимой категории населения – сельских детей и детей животноводов к образованию.

«Центры развития джайлоо» представляют собой юрты, где имеются все условия для развития детей. Большинство этих центров находятся на высоте 3000 метра над уровнем моря.

В этих Центрах периодически проводится медицинский осмотр детей и родителей.

Аудитория «Центров развития на джайлоо»:

- Дети дошкольного и школьного возраста. К нам приходят дети от 3 до 14 лет.
- Молодежь.
- Родители.
- Педагоги.
- Представители пастбищных комитетов, преподаватели вузов и другие представители сферы образования и культуры.

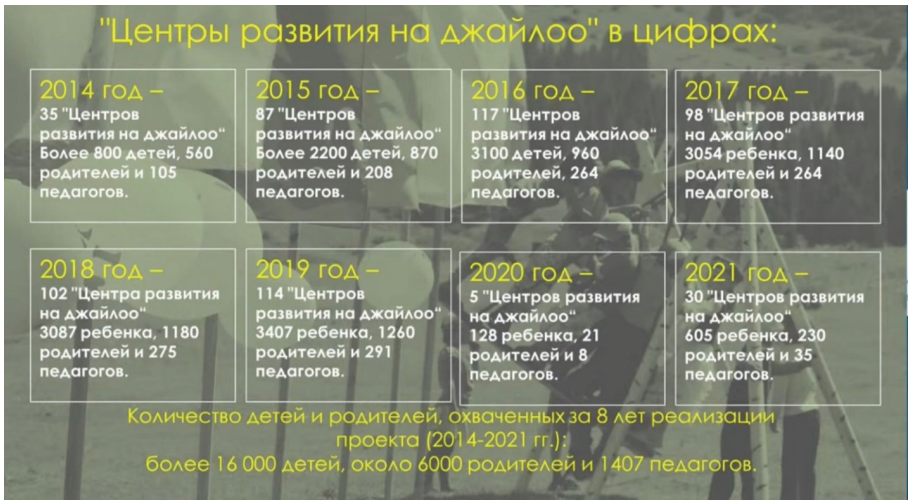
Проект стал альтернативой детским садикам, нехватка которых очень остро ощущается в стране.

Проект является сезонным, когда животноводы перемещаются на пастбища на летний период.

Отличительные особенности проекта

- Посещение детьми «Центров развития на джайлоо» абсолютно бесплатно (всевозможные мастер-классы по развитию речи, мелкой моторики и т.д., работа воспитателя, лекции-уроки, театральные постановки, традиционные и спортивные развивающие игры и многое другое).
- Во многих занятиях используются элементы этно-педагогики.
- Проведение бесплатных лекций и тренингов для родителей-животноводов, а также для воспитателей Центра.
- Зачастую после таких тренингов родители выражают желание открыть свой детский сад или помочь в качестве воспитателя в «Центрах развития на джайлоо».
- Суть данного проекта заключается в том, что дошкольная подготовка поможет детям лучше адаптироваться к школе и в обществе, а значит, они будут иметь больше шансов во взрослой жизни.
- Помимо тех занятий, которые проводятся с детьми, ведется работа с родителями.

За восемь лет существования проекта были осуществлены следующие мероприятия:



Ежегодно Центры выбирают новую тему и в этот год все работают по ней.

На последние два года была выбрана тема музыка и здоровье, направленная на посленковидное восстановление.

В проекте задействованы многие педагоги, но их мало для столь большого проекта.

Не все педагоги получают за свою работу заработную плату. Это связано с тем, что у проекта нет самостоятельного бюджета. Мы стараемся вести работу по поиску спонсоров, грантодателей и волонтеров. Иногда деньги выделяет местный бюджет, но это не всегда.

Чтобы как-то поощрить воспитателей, мы направляем 12 педагогов в год изучать турецкий опыт, что проплачивает Союз муниципалитетов тюркского мира. В течение двух недель наши воспитатели изучают опыт работы турецких детских садов.

Для 40 000 наших подписчиков ведется канал с передачами для родителей. Издаются книги.

Наставническая деятельность с педагогами малокомплектных детских садов

ГАБДРАХМАНОВА Рамиля Гумаровна
методист МКУ, «Отдел образования исполнительного комитета Высокогорского муниципального района Республики Татарстан»

ЖИЛЕНКО Татьяна Викторовна
старший воспитатель, МБДОУ «Высокогорский детский сад «Солнышко»

В Высокогорском муниципальном районе функционируют 40 (35 юридических лиц, 5 дошкольных групп) дошкольных учреждений, из них 21 – являются малокомплектными детскими садами. В полнокомплектных детских садах педагогический состав довольно опытный. Старшие воспитатели выстраивают работу с молодыми педагогами, прикрепляя к ним более опытных, используя разные интересные формы и методы работы, тем самым оказывая им методическую и практическую помощь. Сложнее приходится малокомплектным детским садам, в связи с тем, что в этих детских садах состав педагогов минимальный, и отсутствует старший воспитатель.

Таким образом, в нашем районе муниципальная методическая служба выстроена через систему функционирования базовых детских садов с прикрепленными к ним по территориальной расположенности малокомплектными ДОУ. Всего в муниципалитете 11 базовых дошкольных учреждений, которые работают по актуальным методическим направлениям, являясь наставниками для малокомплектных детских садов.

МБДОУ «Высокогорский детский сад «Солнышко» – один из базовых детских садов Высокогорского муниципального района. К нему прикреплены 4 малокомплектных детских сада. Детский сад работает по методической теме «Реализация ФГОС ДО в дошкольных образовательных учреждениях Высокогорского муниципального района». Одним из основных направлений работы базового детского сада является повышение профессионального уровня и профессиональной компетентности педагогических кадров.

Наиболее эффективными формами работы с педагогами являются: проведение совместных педагогических советов, практические семинары, неделя педагогического мастерства, методические выезды, проектная деятельность, выпуск сборников.

Одна из результативных форм взаимодействия с педагогами – педагогические советы. В данном детском саду они проходят в нетрадиционной форме: аукцион, круглый стол, коллективное творческое дело, презентация педагогических находок, деловая игра. Для проведения таких педагогических советов создается рабочая группа из числа педагогов, назначаются руководители. Задача рабочей группы: подготовка мастер-классов, интеллектуальных игр, выступлений, презентаций по теме педсовета. Задача же руководителей рабочей группы провести тематическую проверку, оказать помощь коллегам в подготовке методических материалов. В течении учебного года практически все педагоги включаются в рабочие группы, таким образом они получают значимую практику проведения самоанализа и анализа образовательной деятельности. Хочется отметить, что педагоги прикрепленных детских садов также участвуют в проведении педагогических советов: они по-

лучают задание, выполняют его и презентуют на мероприятии. Благодаря использованию интересных форм педагогические советы проходят живо, интересно, познавательно, и самое главное имеют практическую направленность.

Популярной формой работы стала «Неделя педагогического мастерства». Основная цель: показать педагогам как методически правильно, в соответствии с ФГОС ДО, выстроить образовательную деятельность с детьми. «Неделя педагогического мастерства» проходит следующим образом: в течении недели педагоги приезжают в базовый детский сад, просматривают занятия в группах по различным образовательным областям, смотрят, как организован образовательный процесс в детском саду. После этого проводим с педагогами круглый стол, где они анализируют просмотренную образовательную деятельность (вопросник для анализа раздается до просмотра занятий), а также проводим консультацию для педагогов по имеющимся вопросам. Таким образом, педагоги получают методическую помощь в организации педагогического процесса.

Кроме того, в базовом детском саду сформирован «Методический десант» из числа опытных педагогов, куда входят: заведующий, старший воспитатель, музыкальный руководитель, учитель-логопед, воспитатели. «Методический десант» в течение года организует выезды в прикрепленные детские сады. В ходе выезда проходит изучение нормативной и учебной документации, развивающей предметно-пространственной среды, образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО. Педагоги малокомплектных детских садов, работая в разновозрастной группе, получают методическую помощь по проблемным вопросам, возникающие в ходе организации образовательной деятельности.

Следующей формой сетевого взаимодействия являются практические семинары. Они позволяют более глубоко изучить рассматриваемую проблему, подкрепить теоретический материал примерами из практики. В программу наших семинаров включаются: мастер-классы, открытые просмотры образовательной деятельности, тренинги, презентации авторских игр, аукционы, круглые столы. При проведении практических мероприятий педагоги осваивают методические приемы работы с дошкольниками. Также педагоги имеют возможность высказать свою точку зрения по рассматриваемому вопросу, поучаствовать в дискуссии, в решении проблемных ситуаций. Педагоги малокомплектных детских садов активно участвуют в практических семинарах, делятся с коллегами своим опытом работы.

Кроме того, совместно с прикрепленными детскими садами, реализуется ряд долгосрочных проектов, таких как: проект «Растём вместе с книгой», «Любимый край, где мы живём», «Удивительный мир профессий», «Мин татарча сойлэшэм». Основная цель указанных проектов: это создание условий, способствующих гармоничному развитию и саморазвитию детей. Над каждым проектом работает творческая группа из числа педагогов. Задача группы: разработка и выполнение перспективного плана, подборка методических материалов для работы с дошкольниками, проведение мастер-классов, круглых столов, акций с детьми, педагогами и родителями. Предполагаемый результат данных проектов мы видим в следующем: у детей проявляется инициатива и самостоятельность, развиваются коммуникативные навыки, формируется творческая деятельность. Педагоги, прежде всего, учатся работать в команде, что сплачивает коллектив и повышает их профессиональный уровень, а у родителей происходит формирование родительской компетентности.

В результате плодотворной методической работы в течение учебного года происходит целенаправленное накопление педагогических материалов. Лучший опыт педагогов представляется в методических сборниках, которые выпускаются в нашем детском саду ежегодно.

С целью системности и активизации профессиональной деятельности педагогов, с учетом основных критерий карты результативности, мы создали «Экран педагогической активности», который позволяет отслеживать уровень профессионального роста педагогов. Он заполняется в течение учебного года, и каждый педагог видит свои результаты. К тому же, экран педагогической активности стимулирует педагогов к систематическому пополнению и накоплению методических материалов, что позволяет создавать богатое портфолио для последующей процедуры аттестации.

Таким образом, система наставничества заслуживает самого пристального внимания, в ней отражена жизненная необходимость начинающего педагога и педагогов малокомплектных детских садов получить поддержку опытного профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь.

Детская книга – источник духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения (из опыта работы ООДБ им. Т. Мияшева, г. Ош, Кыргызстан

ДООЛОТОВА Эльмира Калыгуловна
директор Ошской областной детской библиотеки им. Т. Мияшева.

Современным детям предстоит жить в информационно насыщенном мире, поэтому начинать их приобщение к книге и чтению нужно с ранних лет. Читающий ребенок – надежда на будущее культуры Кыргызстана и не случайно значительное место в воспитании молодого поколения отводится в стране детским библиотекам. Читающий ребенок – надежда на будущее культуры Кыргызстана и не случайно значительное место в воспитании молодого поколения отводится в стране детским библиотекам. В статье представлен опыт работы Ошской областной библиотеки по духовно-нравственному развитию подрастающего поколения.
Ключевые слова: духовно-нравственное развитие, детская книга, библиотека.

Наша библиотека 55 лет назад, в 1967 году, получила статус областной библиотеки. И на протяжение всего этого периода мы работаем по программе: «Учимся, читаем, развиваемся».

В 2007 г. Ошской областной детской библиотеке, носящей имя Таша Мияшева, исполнилось 40 лет. Ежегодно мы обслуживаем более 10 тысяч читателей, и практически все они так или иначе связаны с системой образования. Самые маленькие посетители – воспитанники детских садов, которые участвуют в детских праздниках и пользуются изданиями десяти наших библиотек-передвижек. Библиотеку посещают учащиеся и учителя школ города Ош. При подготовке дипломных работ к нашим фондам обращаются студенты педагогических факультетов – будущие воспитатели детских садов и преподаватели начальных школ.

Современным детям предстоит жить в информационно насыщенном мире, поэтому начинать их приобщение к книге и чтению нужно с ранних лет. Читающий ребенок – надежда на будущее культуры Кыргызстана и не случайно значительное место в воспитании молодого поколения отводится в стране детским библиотекам.

Мы организуем много различных– мероприятий не только для того, чтобы дети приходили и читали, но и, чтобы они вовлекались в театр, в концерт, в праздник, в обсуждение книги, во встречи с писателями. Для детей это очень интересно.

Живое общение – очень ценно.

При библиотеке мы создали специальный кабинет, куда мамы могут приходить в свободное время и заниматься вместе с детьми.

Работая с фондом Ага-хана, мы научились правильно задавать вопросы.

При библиотеке у нас создан родительский совет, с которым мы разрабатываем различные программы.

Каждый год мы проводим Неделю детской книги.

Своей миссией мы считаем содействие сохранению культурного наследия и национальных традиций, обеспечение свободного доступа детей к информации, формирование информационной культуры на основе современных технологий, развитие творческих способностей детей через чтение и библиотечный досуг. Есть в этом ряду и особенная педагогическая задача: содействие социальной интеграции в общество детей с особыми нуждами.

Библиотека взяла на себя выполнение определённых реабилитационных функций для таких категорий населения, как беспризорные дети, воспитанники детских домов, дети, отстающие в развитии, дети-инвалиды, ребятишки, у которых родители слишком заняты на работе. Организует эту работу созданный при библиотеке координационный центр «Луч надежды», успешно сотрудничающий с представителями местного самоуправления, коммерческими и некоммерческими структурами.

Одним из ярких примеров подобного сотрудничества стал проект «Дадим детям крылья», поддержанный ОБФ «Благодать» и фондом «Сорос-Кыргызстан». В соответствии с данным проектом в детской библиотеке создаются смешанные коллективы детей с ограниченными возможностями и их здоровых сверстников для общего творчества, учебы и добрых дел: работает клуб общения «Вместе», кукольный театр «Куклы и дети», кружок оригами. В рамках проекта были проведены марафон милосердия «Подарим радость и надежду детям», эстафета добрых дел «Жизнь дана на добрые дела», сердечная акция «Согреть своим сердцем». Постоянно проходят циклы массовых мероприятий, включающих конкурсы творческих работ детей-инвалидов и их родителей, лечебные чтения, базирующиеся на технологии библиотерапии, игротерапии, арттерапии.

Разнообразная поддержка слабо защищенных групп населения, оказание им широкого спектра услуг – дело общее, кропотливое, благородное, отвечающее жизненным запросам населения. Сегодня многие дети в селах и дети из малообеспеченных семей в городах не посещают школы и библиотеки из-за территориальной удаленности, а порой и в связи с отсутствием соответствующих одежды и обуви. Если в селе нет школы, детям трудно добираться в другую школу из-за отсутствия транспорта, кроме того, многие из них работают вместе со своими семьями на табачных плантациях, на полях, занимаются мелкой торговлей на базаре. На значительном расстоянии от крупных населенных пунктов расположены и детские дома, где дети оказываются изолированными от внешнего мира, и, не считая групповых, достаточно формальных, экскурсий под присмотром воспитателей, не имеют возможности посещать другие места, полноценно общаться со сверстниками.

К вопросу необходимости социокультурного развития ребенка-дошкольника

КОТ Тамара Алексеевна

кандидат педагогических наук, доцент, ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», tomakot2015@mail.ru

В статье рассматриваются актуальные проблемы социокультурного развития дошкольников в условиях детского сада и семьи, условия такого развития, действия взрослых (его родителей и педагогов) по формированию социокультурного развития ребенка, благодаря которому определяется его положение в обществе и системе взаимоотношений в нем.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, социокультурные ценности, социокультурное развитие, социально-культурная деятельность.

Современная система образования предъявляет требования к интеллектуальному, нравственному, социокультурному развитию личности, его общей культуре. Приоритетные направления Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года призваны определить комплекс действий, адекватных динамике социальных, экономических и политических изменений в жизни страны, учитывающих особенности и потребности современных детей, социальные и психологические реалии их развития.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), социокультурное развитие ребенка должно осуществляться путем приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, взрослым необходимо формировать у дошкольников первичные представления о культурных традициях как своего народа, так и представителей других наций и народностей [7].

Социокультурное развитие ребенка представляет собой процесс, а также результат познания культуры и традиций разных народов, принятие, ценностное отношение к многокультурному многообразию, которое проявляется в творческой активности, инициативности в ситуации реального общения и продуктивной деятельности.

Общеизвестный факт, что в дошкольном возрасте формируется становление фундамента личности: самооценка, эмоциональный интеллект, нравственные ценности и социализация. Все это делает актуальной проблему формирования представлений старших дошкольников о социокультурных ценностях. Многие исследователи (Н.Я. Большунова, Т.В. Соколова, О.В. Федоскина) отмечают, что социокультурное развитие человека определяется его способностью соизмерять свою жизнь с социокультурными образцами.

В последние годы опубликованы различные исследования, направленные на определение психолого-педагогических условий социокультурного развития детей дошкольного возраста. Например, С. В. Кахнович [2] исследованы возможности произведений изобразительного искусства, которые помогают формированию у детей представлений об истинных ценностях человеческой культуры; Т.И. Бабаева [1] характеризует социокультурное развитие дошкольников в игре как процесс вхождения в современную игровую культуру, предполагающую ориентировку детей в многообразии детских игр; К.И. Чижова изучала особенности социокультурного развития детей дошкольного возраста в музыкальной деятельно-

сти, отмечая при этом, что погружение в активную музыкально-творческую деятельность создает благодатные условия для овладения культурными общечеловеческими ценностями и вхождения в социум [10].

Социокультурным содержанием в условиях дошкольной образовательной организации и семейного воспитания дошкольник «наполняется» с помощью развития у него со стороны взрослых ценностных ориентаций, формирования познавательной активности, организации социальной коммуникации, формирования нравственных установок личности. Социокультурное развитие дошкольников в условиях детского сада и семьи характеризуется углублением интересов, пониманием сущности человеческих отношений, развитием умений в общении в деятельности. Семья и дошкольная образовательная организация (ДОО) как первичные социальные институты обеспечивают целостность социально-педагогической и культурно-образовательной среды социокультурного развития ребенка-дошкольника. В общении со взрослыми и детьми ребенок проходит «школу социальных отношений».

Современное дошкольное образование – это первая необходимая ступень системы образования, реагирует и изменяется в соответствии с социальными потребностями, национально-культурными приоритетами общества. Это касается и форм воспитания детей, и особенностей содержания и методов его преподнесения. Социокультурное развитие дошкольника связано с развитием определенных свойств и качеств личности в онтогенезе, именно дошкольный возраст характеризуется новообразованиями личности, обеспечивающими ее успешность функционирования как члена общества, носителя культурных ценностей. Среди основных новообразований в дошкольном возрасте психологи (Л.Ф. Обухова [3], Л.Б. Эльконин [11]) выделяют:

- возникновение первичных этических инстанций, позволяющих ребенку ориентироваться в понятиях «хорошо» / «плохо»; помогающих усваивать и принимать ценностные основания жизнедеятельности;
- возникновение схематического абриса детского мировоззрения, которое позволяет систематизировать представления, объяснять многие процессы и явления;
- соподчинение мотивов, произвольность поведения, позволяющая ребенку управлять собой и своими поступками.

Такие новообразования обеспечивают переход ребенка на новый уровень развития, развивает у дошкольников способность ориентироваться в социальном окружении; осознавать себя, принимать других людей, выражать свои отношения к миру в «соответствии с культурными традициями и ценностями общества». При этом, как отмечал А.Н. Леонтьев [4], ребенок не просто приспосабливается к окружающему его миру человеческих предметов и явлений, а делает его своим, т.е. присваивает его. Результат присвоения и приобщения ребенка к системе социальных связей – воспроизведение им человеческих свойств, способностей и поведения в различных видах деятельности (общение, игра, рисование, труд), каждая из которых связана с социальным пространством жизни человека. Ребенок в процессе своего развития «наполняет» культурные образцы и общие социальные нормы конкретным личностно смысловом содержанием, которое ребенок применяет по отношению к себе, окружающим его людям.

Социокультурное развитие ребенка-дошкольника в детском саду и семье обогащается в процессе взаимодействия с окружающим, характер взросления определяется создаваемым родителями и педагогами образовательным полем, которое включает содержание познаваемого в различных видах деятельности, а также применяемыми технологиями. Осва-

ивая на каждой возрастной ступени новые виды деятельности и новые способы познания, ребенок развивается в процессе их присвоения. Соответственно, социокультурное развитие ребенка осуществляется в процессе усвоения и присвоения традиционной семейной культуры на сознательном и бессознательном уровнях; в процессе осознания себя частью коллектива детского сада; в процессе взаимодействия с субъективно значимыми людьми, принятия их стиля и образа жизни; а также в процессе соотнесения себя с культурой своего народа и познания многообразия стран и народов, иноязычной культур; осознания себя частью человечества.

В русле нашего исследования приемлемо использование дефиниции «социально-культурная деятельность», а именно ее педагогический аспект, который представляет собой регулирование процессов культуры социальных отношений. Сам процесс осуществляется в различных формах, включая и досуговую деятельность, направленную на решение культурно-образовательных задач. На сегодня социально-культурная деятельность как процесс формирования культуры социальных отношений может рассматриваться как самостоятельная подсистема общей системы социализации и воспитания личности. От того, **на каких** ценностях акцентирует свое внимание педагог, зависит, **в каком** направлении будет осуществляться воспитательный процесс.

Ценности как регуляторы сознания, поведения и деятельности личности, их структура, классификация послужили предметом исследования Б.Г. Ананьева, А.Г. Здравомыслова, Н.И. Лапина, А.Н. Леонтьева, В.С. Мухиной.

Социокультурные ценности должны быть представлены как система человеческих установок и стилей общения, а также в процессе организации и проведения праздников, чтения, инсценировки сказок, пословиц и поговорок, потешек, проведения игровых тренингов, подвижных и сюжетно-ролевых игр, тематических проектов, выставок и многого другого, что имеет место быть в системе дошкольного образования.

Система ценностей человека – это «фундамент» его отношения к миру, а ценности представляют собой относительно устойчивое, социально обусловленное избирательное отношение человека к совокупности материальных и духовных общественных благ. Ценностный мир каждого человека бесконечен, при этом существуют некие «сквозные» ценности, которые практически стержневые для любого человека в любой сфере деятельности, характеризуют представителей всех этнических культур. К ним можно отнести трудолюбие, образованность, доброту, воспитанность, честность, порядочность, терпимость, человечность, ответственность. Падение значимости этих ценностей в тот или иной период истории всегда вызывает в нормальном обществе серьезное беспокойство.

Анализ исследований педагогов (Г.Я. Гревцева, М.Е. Дуранов, М.В. Циулина) свидетельствует, что к личностным ценностям, имеющим социальную, прежде всего гражданскую направленность, следует отнести: любовь к родному краю, семье, народу; гражданский долг, профессиональную компетентность. Ценности могут быть целью и средством воспитания. В своих исследованиях М.В. Циулина рассматривает патриотизм «как результат освоения традиционных ценностей своего народа, своей культуры» [9].

Социокультурный подход в образовании опирается на учение о ценностях (аксиологию) и обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. На передний план выступает идея развития ребенка через присвоение общекультурных ценностей, понимание им природы и человека как величайших ценностей, желание жить в гармонии

с окружающим миром в соответствии с его законами. Предполагается формирование культуросообразного содержания образования, воссоздание в образовательных структурах (в том числе и дошкольных образовательных организациях) культурных образцов и норм жизни. А это означает ориентацию педагогического процесса на общечеловеческие культурные ценности, мировую и национальную духовную культуру.

В новой системе ценностей приоритетными должны быть семья, здоровье, труд, любовь, сохранение окружающей среды, достоинство личности, профессионализм и образованность, честность и обязательность, взаимное доверие, толерантность, законопослушность.

Ценностные ориентации – одно из личностных образований, определяющих отношения и особенности взаимодействия с окружающим миром, регулирующих поведение, позволяющих найти смысл и цель жизнедеятельности. Кроме того, ценностные ориентации – это важнейшая психическая характеристика зрелой личности.

В исследованиях отечественных педагогов и социологов (Н.Ш Сыртланова, В.А. Ядов и др.) представлено социологическое направление в изучении ценностных ориентаций; в трудах отечественных психологов (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) раскрыт психологический аспект ценностных ориентаций. Система образования помогает человеку определить свое место в мире, ценности, на которые человек должен ориентироваться, и от образования, в первую очередь, зависит перспективный взгляд на ход мирового развития. В связи с этим, формирование нравственности – это одна из основных задач образования в целом.

Процесс воспитания и обучения, с позиций педагогики и культурологии, можно определить как вхождение личности в современную социально-культурную среду, мир культуры и культурных ценностей. Педагог должен обладать не только специальными знаниями и навыками, общими профессиональными умениями, но и ценностными ориентациями, мотивами его профессиональной деятельности, уметь сознательно контролировать результаты своей деятельности.

Личностно-деятельностный и ценностный подходы – важная особенность процесса социокультурного образования личности. Источник социокультурного образования и нравственного становления личности – это опыт ее деятельности, в связи с чем задача педагога заключается в том, чтобы включить воспитанников в разнообразную творческую деятельность, создать такую среду, которая:

1) предусматривает в центре образования личность, ее индивидуальное развитие; задача же взрослого при этом – оказывать педагогическую поддержку;

2) способствует формированию в процессе образования демократических принципов в отношениях между людьми: взаимного уважения прав и свобод друг друга, умения вести диалог, конструктивного разрешения конфликтов, нетерпимого отношения к нарушению прав ребенка;

3) строит воспитательный процесс с учетом индивидуальных особенностей личности;

4) создает ситуации выбора, учит осуществлять выбор в ситуации неопределенности и нести ответственность за принятое решение [5].

В процессе социально-педагогической деятельности важным фактором приобщения дошкольников к ценностям искусства служит социокультурное образование. Взрослые, осуществляя образование и воспитания ребенка-дошкольника, приобщают детей к ценностям культуры, а ценности личности проявляются в идеалах, установках, убеждениях, деятельности, связанной с духовными, нравственными ценностями.

Взаимосвязь ценностей проявляется в искусстве. Воспитательное значение произведений искусства, по мнению Б. М. Теплова, заключается в том, что они «создают возможность войти внутрь «жизни», пережить «кусочек жизни» [6]. Возрождение традиций, обычаев, погружение в истоки национальной культуры – это самый благодарный путь приобщения человека к культурным ценностям. В связи с этим, одна из задач обучения и воспитания – не растерять, сохранить то богатство, которым испокон веков владел каждый народ, приобщить детей к народной культуре.

Взаимосвязь ценностей живет и в фольклорных произведениях (сказки, пословицы, поговорки, легенды, предания, обряды, детские прибаутки) представителей разных народов и народностей. Взрослым (педагогам и родителям детей дошкольного возраста) особенно важно использовать в процессе воспитания детей народное искусство (музыкальное, художественно-речевое, декоративно-прикладное) с запечатленными в нем наглядными образами окружающих предметов и явлений в доступной для познания человека форме. Осуществление художественно-речевой, изобразительной, музыкальной, игровой деятельности удовлетворяет интеллектуальную, познавательную потребность ребенка-дошкольника[8].

Ценности народного искусства в образовании личности, и особенно дошкольника, несут терапевтический эффект, т. к. фольклор доступен пониманию детей старшего дошкольного возраста, содействует появлению чувства радости, удовлетворения. Гуманность, жизнеутверждающая основа, яркость образов и красок народного искусства вызывает у детей позитивное настроение. Следует отметить, что в народной музыке кроются значительные потенциальные возможности в приобщении детей к национальным традициям.

Обобщая сказанное выше, отметим, что, социокультурное развитие личности – это развитие человека как современника определенной эпохи в процессе вхождения человека в контекст современной культуры и свободного самоопределения, в результате которого происходит саморазвитие, приобретение индивидом новых личностных качеств, присвоение общечеловеческих и отечественных ценностей, социальных норм и традиций, выстраивание своей жизненной траектории, обретение опыта счастливого сосуществования в мире и с миром.

Следовательно, чем раньше ребенок погрузится в культуру, тем более социальным (социализированным) индивидом он станет, т. к. уже с ранних лет будет включен в большинство видов социальных отношений (социокультурные, общественные, межличностные), ведь социокультурное развитие ребенка определяется его положением в обществе и системой взаимоотношений в нем. Отметим, что стадия развития общества, система норм и ценностей в нем оказывает немаловажное влияние.

Список литературы

1. **Бабаева Т.И.** Условия социально-эмоционального развития ребенкав дошкольном детстве. – СПб.: РПГУ им. А. И. Герцена, 2012. – 154 с.
2. **Кахнович С.В.** Социокультурный подход к эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста // Начальная школа плюс До и После. – 2011. – № 10. – С. 69-74.
3. **Леонтьев А.Н., Исенина Е.И.** Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте. – М: Норма, 2014. – 138 с.

4. **Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Виноградова Н.А.** Теоретические основы дошкольного образования: учебник для СПО / Под общ. ред. Н.В. Микляевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2015. – 496 с.
5. **Обухова Л.Ф.** Детская психология: теории, факты, проблемы. – М.: Тривола, 1995. – 360 с.
6. **Теплов Б.М.** Избранные труды. Т. 2. // Собр. соч.: в 2 т. – М.: Педагогика. – 1985. – 360 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный документ]. – Режим доступа: http://www.edu.ru/db-minobr/mo/Data/d_13/m1155.pdf
8. **Хлынова Л.А.** Приобщение дошкольников к истокам русской национальной культуры посредством организации комплексной образовательной деятельности в ДОУ / Л. А. Хлынова, С.В. Мещерякова, С. Ф. Шевченко // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II междунар. науч. конф. (г. Уфа, июль 2012 г.). – Уфа: Лето, 2012.
9. **Циулина М.В.** Патриотическое воспитание школьников возможностями социообразовательной среды. – Челябинск : Цицеро, 2012. – 202 с.
10. **Чижова К.И.** Социокультурное развитие детей в процессе музыкального воспитания : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.05 / Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – Москва, 2002. – 24 с.
11. **Эльконин Д.Б.** Детская психология. – М.: Наука, 2014. – 432 с.

Этнокультурный подход к организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации

ЛАТЫПОВА Расиля Ильдусовна
кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального общего образования, ГАОУ ДПО ИРО РТ, naira127@mail.ru

В статье рассматриваются проблема поликультурного образования детей дошкольного возраста в условиях современной дошкольной образовательной организации. Статья затрагивает направления образовательной деятельности и средства реализации этих направлений. Статья раскрывает важность поликультурного воспитания и образования детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: Воспитание, поликультурное образование, многонациональность, двуязычие, этнокультурный подход.

Особую значимость для многонациональной страны приобретает постоянная потребность общества в воспитании личности, способной к жизнедеятельности в современных полиэтнических условиях. Повышение внимания к проблемам социализации связано с изменением социально-политических и социально-экономических условий жизни, с нестабильностью в обществе. Поликультурность образования предполагает отражение в его содержании специфических особенностей различных культур, их диалога и взаимодействие в историческом и современном контекстах.[1] Базовым учреждением поликультурного образования является дошкольная образовательная организация, так как именно здесь общей основой воспитания и обучения является овладение родной и русской речью, становление основ мировоззрения, национально-культурной и гражданской идентичности, духовно-нравственное развитие с принятием моральных норм и национальных ценностей.

Двуязычный ребенок в условиях современного российского дошкольного образования находится в детской среде полиэтнического состава. В отношениях друг с другом в такой среде у детей проявляются как общенациональные черты, так и черты национально-особенного психологического склада своего этноса. В этих условиях вся работа дошкольного учреждения строится на основе этнокультурного[2] подхода ко всему образовательному процессу, с учетом национальной принадлежности воспитанников, этнонациональных особенностей и национального менталитета народов, чьими представителями являются члены многоязычного детского коллектива, особенности их культуры, духовно-нравственных ценностей и моделей национального поведения. При таком подходе закладываются основы позитивной самооценки собственной этничности и толерантного отношения к представителям других этносов.

1 Мубинова З.Ф. Содержание и систематизация принципов воспитания в российской педагогике: этнонациональный аспект / Мубинова З.Ф.// Образование и культура. – 2010. – №1. – С 32-50

2 Учёт национальных, региональных и этнокультурных особенностей при организации образовательного процесса в начальном общем образовании [Электронный ресурс] Режим доступа: https://ohimii.ru/uchet-nacionalenih-regionalenih-i-etnokuleturnih-osobennostej/index.html (дата обращения: 25.04.2022)

Этнокультурный подход – это взгляд на образовательный процесс, в основе которого лежит учет национально-этнических различий и опора на этнокультурные ценности. Этнокультурный подход к воспитанию двуязычных детей позволяет уже в дошкольном возрасте, пока у ребенка еще не сложились стереотипные формы эмоционально-оценочного отношения к представителям другой национальности, начать формирование поликультурной личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства, способного интегрироваться в мировое культурное пространство. Понятие этнокультурный подхода к воспитанию дошкольников в условиях многоязычной группы детского сада является ключевым для определения вектора психолого-педагогической работы с двуязычными детьми[3].

Основными компонентами этнокультурного содержания являются знания о следующих элементах культуры народов, чьими представителями являются дети полиэтнической группы детского сада[4].

Материальная культура: национальное жилище, его убранство, предметы быта; домашняя утварь, посуда; национальная одежда, украшения; национальная кухня; традиционные занятия, ремесла, орудия труда; транспортные средства.

Духовная культура: родной язык; устное народное творчество (сказки, пословицы, поговорки), в том числе и детский фольклор (загадки, считалки, скороговорки, потешки, дразнилки, страшилки); художественная литература; народные обычаи, обряды, праздники; знаменательные даты; декоративно-прикладное искусство; живопись; народная музыка и танцы, музыкальные инструменты; народная игрушка и национальная кукла; народные игры, виды спорта; национальная символика.

Локальная культура: национально-культурное своеобразие жителей, населяющих город (поселок, район); элементы национальной культуры в культурном пространстве места проживания ребенка.

Этноориентированное содержание образовательной работы предполагает информационное насыщение программы психолого-педагогического сопровождения двуязычных детей этнокультурными сведениями, эмоциональное воздействие на ребенка и практическое освоение детьми полученных знаний, что способствует их интеллектуальному и личностному развитию в 4-х направлениях: социальном, познавательном, эстетическом и физическом.

Этноориентированное содержание воспитательно-образовательного процесса реализуется во всех возрастных группах ДОУ: младшей, средней, старшей и подготовительной. Тематический отбор материала для групповых занятий и его объем определяются конкретными образовательными целями и задачами каждого возрастного этапа.[5]

3 Бесчастнова И.А. Реализация этнокультурного компонента в дошкольных образовательных организациях. Методические рекомендации – Казань: / Бесчастнова И.А.// Управление образования ИКМО г. Казани – 2018. – С. 1-60

4 Национальное своеобразие воспитания. Особенности национального воспитания [Электронный ресурс] Режим доступа: https://magictail.ru/eyebrows-and-eyelashes/nacionalnoe-svoeobrazie-vospitaniya-osobennosti-nacionalnogo-vospitaniya/ (дата обращения: 22.04.2022)

5 Зеленина Е.А. Феномен «Двуязычия» в дошкольном образовательном учреждении / Зеленина Е.А.// Психокоррекция. – 2015.– С.1-4

Модель обучения второму (неродному) языку двуязычных детей в дошкольном образовательном учреждении

	Этапы обучения	Цели и задачи обучения	Содержание обучения	
			Аудирование (слушание)	Говорение
1.	Первый этап – ориентировка в языковой среде (для детей с первым уровнем владения вторым (неродным) языком.	Цель – формирование коммуникативно-речевой компетенции, соответствующей второму уровню владения вторым (неродным) языком. Задачи: Формирование мотивации к общению на другом языке Развитие подражательности речи на втором (неродном) языке Развитие восприятия иноязычной речи (фонематического слуха, речевого внимания, слухоречевой памяти) Обучение произношению, речевой просодики (интонация, выразительность речи) Формирование начального лексикона Обучение простым грамматическим конструкциям Обучение употреблению в речи знакомых языковых единиц Развитие «языкового чутья»	Понимание значений отдельных слов, наиболее частотных в речи в рамках повседневных ситуаций Понимание простых инструкций и простых комментариев педагога в играх Понимание смысла коротких стихотворений со знакомыми словами	Употребление в речи простейших речевых моделей с наиболее употребительными словоформами Употребление в речи начальной этикетной лексики (приветствие, прощание) Употребление знакомых слов, словосочетаний и готовых фраз в организованной педагогом игровой деятельности Воспроизведение произношения и интонации Умение рассказать короткое стихотворение с изученной лексикой
2.	Второй этап – усвоение речевых моделей (для детей со вторым уровнем владения вторым (неродным) языком)	Цель – формирование коммуникативно-речевой компетенции, соответствующей третьему уровню владения вторым (неродным) языком Задачи: Поддержание мотивации к общению на втором (неродном) языке Обучение пониманию лексических и грамматических значений Развитие произносительных умений и навыков Пополнение словарного запаса (активного и пассивного) Обучение грамматическим конструкциям на основе речевых моделей и образцов Обучение монологической и диалогической речи Формирование умения задавать вопросы Развитие выразительности речи	Понимание речи в простых, четко произносимых монологических сообщениях Понимание простых диалогов в художественных текстах Понимание коротких адаптированных литературных текстов (сказки, рассказы)	Расширение количества речевых образцов и «шаблонов» и активное их употребление в рамках знакомых коммуникативно-речевых ситуаций Расширение ситуаций общения и игровых ситуаций с использованием изучаемого языка Говорение в подготовленных диалогах и монологах Речевая активность в игровых действиях (игры с куклой, подвижные игры, дидактические игры, компьютерные игры, творческие игры) Умение общаться с педагогами и сверстниками в рамках знакомых коммуникативно-речевых ситуаций, знакомых играх Использование в речи простых синтаксических конструкций

3.	Третий этап – расширение сферы использования языка (для детей с третьим уровнем владения вторым (неродным) языком)	Цель – формирование коммуникативно-речевой компетенции, соответствующей четвертому уровню владения вторым (неродным) языком Задачи: Поддержание мотивации к общению на втором (неродном) языке Уточнение и коррекция звукопроизношения Расширение лексикона Обучение грамматическим конструкциям на основе речевых моделей и образцов Обучение пониманию устных высказываний, текстов Формирование умения употреблять необходимые языковые средства в соответствии с ситуациями общения (в монологической и диалогической речи) Обучение пословицам и поговоркам Развитие эмоциональности, выразительности речи	Понимание смысла устных высказываний, произносимых четко и выразительно в актуальных для ребенка ситуациях общения, разных видах деятельности, во время режимных моментов Понимание речи педагога и его комментариев в знакомых дидактических (языковых и речевых) и творческих играх Понимание четкой обращенной речи носителей языка	Расширение тематики и ситуаций общения, подготовленных диалогов и монологов Участие в театрализованных играх, постановках Речевая активность в различных видах деятельности (игровой, познавательной, конструктивной, художественной, изобразительной, лингвистической) и действий во время выполнения режимных моментов Способность к спонтанному общению со знакомыми носителями языка в ситуациях повседневной жизни в детском саду
4.	Четвертый этап – самостоятельное употребление языка (для детей с четвертым уровнем владения вторым (неродным) языком)	Цель – формирование коммуникативно-речевой компетенции, соответствующей пятому уровню владения вторым (неродным) языком Задачи: Формирование потребности в общении на втором (неродном) языке Развитие способности понимать эмоциональные переживания и состояния и выражать их в собственной речи Развитие способности понимать выразительные средства языка, переносные значения, юмор Обучение употреблению в речи выразительных средств языка (эпитеты, сравнения. метафоры) Развитие способности вступать в общение с носителями языка (взрослыми, детьми) при помощи вербальных и невербальных средств	Понимание устной разговорной и обращенной речи в подробностях и в различных условиях – в шумной обстановке, на занятиях, при выполнении режимных моментов Понимание спонтанной речи носителей языка на бытовые и социокультурные темы Понимание эмоциональной лексики, юмора	Участие в разговоре на незнакомую тему Участие в неподготовленных диалогах и полилогах с носителями языка Умение выражать свои мысли, эмоции и чувства на изучаемом языке Умение обсуждать содержание художественных и литературных произведений, мультфильмов, видеофильмов, событий повседневной жизни Умение вступать в коммуникацию с носителями языка в сюжетно-ролевой игре

Реализация модели обучения второму (неродному) языку

Обучение второму (неродному) языку в дошкольном образовательном учреждении осуществляется поэтапно, в соответствии с уровнем владения языком. При этом на каждом этапе создаются педагогические условия для повышения уровня владения языком. Обучение аспектам языка (фонетике, лексике, грамматике) осуществляется в комплексе с работой по развитию речевой деятельности (аудированием и говорением) дошкольников.

Модель обучения неродному языку двуязычных детей реализуется в образовательной коммуникативной и речевой среде на основных (фронтальных и подгрупповых) занятиях воспитателем и на специальных (подгрупповых и индивидуальных) занятиях специалистом ДОО, а также в совместной деятельности с детьми.[6] Степень развития речи неизбежно сказывается на самоощущении ребенка, когда умение высказывать свои мысли и понимать речь окружающих влияет на его место и роль в обществе. Уровень использования языка зависит от разнообразия, глубины и правильности речевых впечатлений, которые ребёнок получает с раннего детства. Поэтому так важно дать ребенку полноценное языковое развитие в том возрасте, когда формируются качества личности дошкольника.

Педагогическими условиями формирования двуязычия детей выступают следующие: социальная среда, способствующая успешному формированию двуязычия (языки общения и воспитания), уровень речевой культуры окружающих, система двуязычного воспитания и обучения; создание предметно-развивающей культурно-речевой среды в социумах общения ребенка на основе использования активных форм и методов обучения и воспитания; диалогическое взаимодействие субъектов воспитательно-образовательного процесса; проведение совместной работы с родителями по формированию двуязычия дошкольников; правильное использование средств невербальной речи; обогащение и активизация словарного запаса; организация образовательной деятельности через игру; учет когнитивных и личностных характеристик личности ребенка[7].

Список литературы

1. **Борохович Л.Ю., Алексеева Н.Б.** Учет региональных особенностей как средство формирования целостной картины мира дошкольника // Детский сад от А до Я. 2016. – № 2. – С. 54–63.
2. **Божедонова А.П., Дедюкина М.И., Иванова М.К., Никифорова Т.И., Максимова Л.И.** Двуязычие в поликультурной среде как проблема дошкольного образования (На примере Республики Саха (Якутия)) // Современные наукоемкие технологии. – 2015. – № 12-2. – С. 288–291;
3. **Синякина Л.А.** Этнокультурное развитие детей дошкольного возраста как важный фактор личностного воспитания / Л.А. Синякина, Е.В. Чернышова, М.Е. Карелина, Л.Ю. Борохович // Образование и воспитание. – 2017. – №2 (12). – С. 38–41.
4. **Плаксина Е.С.** Поликультурное образование детей дошкольного возраста // Проблемы и перспективы развития образования: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Пермь, март 2014 г.). – Т.0. – Пермь: Меркурий, 2014. – С. 84–85.

6 Соболева О.Л., Приходько О.Г. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «ДИАЛОГ». 1-479.

7 Двуязычие в поликультурной среде как проблема дошкольного образования [Электронный ресурс] Режим доступа: https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=35256 (дата обращения: 22.04.22)

5. Тайчинов М.Г. Развитие национального образования в поликультурном многонациональном обществе // Педагогика. – 2008. – №2.
6. Деятельность детского сада по приобщению детей дошкольного возраста к традициям и культуре народов Республики Татарстан: метод. рекомендации / Авт. сост.: Р.И. Латыпова, Н.Р. Мифтахутдинова, С.Н. Башинова, Р.В. Абдуллина. – Казань: ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2021. – 68 с.
7. Реализация этнокультурного компонента в дошкольных образовательных организациях. Методические рекомендации – Казань: Управление образования ИКМО г. Казани, 2018. – 60 стр.
8. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. О. Л. Соболевой. – М.: Дрофа, 2013. – 864 с.

Интеллектуальные факторы и принципы развития творческих способностей у студентов

НАРИМБАЕВА Лола Кузибаевна
преподаватель кафедры дошкольного образования, Чирчикский государственный педагогический университет, Lolaxon@tdau.uz

Статья посвящена развитию интеллекта и творческих способностей студентов. Также на основе кластерного подхода представлена схема развития индивидуально-творческих способностей у студентов. Студентам дается ряд принципов и систематическое выполнение работы по развитию творческих способностей.

Ключевые слова: совместная работа, кредитный модуль, креативность, интеллект, личность, интерес, система, фундамент, творческая среда, проект, мотивация.

Введение

В последние годы многие исследователи подчеркивают, что формирование активной личности, развитие ее творческого потенциала, формирование профессионального интереса и знаний является огромной задачей образовательных учреждений. Организация учебного процесса в педагогических вузах должна быть ориентирована не на объем мастерства, а на подготовку кадров, обладающих высоким уровнем профессионально-педагогического творчества, способных к созданию новых идей, находящихся в постоянном поиске. самостоятельность, креативность, инициативность. Удовлетворение потребностей государства и общества, подготовка образованных, квалифицированных и конкурентоспособных специалистов возлагает на высшие учебные заведения большую ответственность. Этот процесс происходит при интеграции общеобразовательной школы, среднего специального профессионального училища, региональных учебных центров и высшей школы. На современном этапе развития системы высшего образования развитие интеллектуальных и творческих способностей студентов считается актуальной проблемой. Основной задачей высшей школы является повышение качества профессиональной подготовки выпускников, обеспечение эффективности их будущей педагогической деятельности.

Анализ и методология литературы

Требуется новый подход в подготовке будущих специалистов, готовых применять знания и умения в нестандартных ситуациях, находить уникальный, оптимальный способ решения различных профессиональных и бытовых вопросов [1]. Важное место занимает проблема поиска новых подходов к организации учебного процесса, способствующих творческому развитию обучающихся. Это зависит от умственной деятельности, интеллектуальных способностей, волево-эмоциональных особенностей. Креативность выражается в способности учащегося принимать альтернативные решения и создавать новые идеи [5]. Способность учащегося интегрировать свои умения в практическую деятельность можно назвать качеством творческой способности. Творчество требует интеллектуальных способностей, творческой активности и исследовательской деятельности. Д.Б. Эльконин утверждал, что «творчество есть способность, сочетающая в себе несколько элементов взаимосвязан-

ных способностей: воображение, ассоциативность, фантазию, фантазию» [6]. Как высшая форма личной активности, творчество требует длительной подготовки, мудрости, высокого уровня социального интеллекта.

Творческая способность – это впечатлительность человека, сила и цельность восприятия предмета, обладание обширной информацией о нем. В процессе высшего образования у студентов развиваются гибкость и быстрота мышления, логическое и грамотное мышление, систематичность действий, синтез-анализ-синтез, умение творчески высказываться, обобщать и делать выводы практических учебных задач. В течение урокного и внеаудиторного времени укрепляются основные творческие качества студента, такие как наличие собственного мнения, доведение работы до конца, трудолюбие, умение донести свои знания до других. Творческое развитие – важный фактор развития личности, залог успеха в любой деятельности, общении с людьми, фактор успеха в повседневной деятельности [3].

Т.Н. Ковальчук определяет творчество следующим образом: «это процесс человеческой деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности. Понимается совокупность личностных характеристик и качеств, необходимых для успешного осуществления творческой деятельности, поиска уникальных, нестандартных решений в различных ее формах» [4]. Креативность представляет собой совокупность личностных качеств человека, связанных с успешным осуществлением какой-либо деятельности, и считается новой идеей, важной для развития науки.

А.П. Нечаев заключает, что «достойные люди, кроме творческих способностей, должны обладать настойчивостью в осуществлении задуманного, активностью, организаторскими способностями, умением отстаивать полученные результаты» [4].

Методология исследования

Развитие творческих способностей – это процесс, связанный с проявлением личных взглядов, основанных на собственной инициативе, таланте, готовности находить решения в нештатных ситуациях, знаниях и умениях.

На основе вышеизложенных педагогических взглядов дана структура развития интеллектуальных и творческих способностей студентов на основе кластерного подхода (рис. 1).

В ходе деятельностно-педагогического процесса студента осуществляется непосредственное взаимодействие с преподавателем. Он ориентирует «преподаватееля-студента» на получение и анализ информации с использованием современных технологий и методов.

Совместное сотрудничество – студент проводит научные и творческие исследования совместно с информационно-ресурсным центром, научно-исследовательскими институтами, библиотекой, лабораторией дошкольного образования, школой. Готовит курсовой проект, сборники кейсов. В кредитно-модульной системе студенты выполняют тесты, педагогические ситуации, видеоуроки, творческие проекты, разработку уроков, учебные задания, связанные с применением технологий в образовательном процессе. Преподаватель дает указания студенту.

Анализ и результаты

В результате анализа литературы и научных источников мы пришли к выводу о целесообразности поэтапного развития интеллектуальных и творческих способностей студента.

1. Определение личных интересов студентов. Рассмотрена первая ступень в системе развития творческих способностей, связанная с планированием и организацией учебного

процесса: опираясь на жизненный опыт и интерес студента, он ориентируется на изложение собственных взглядов на решение задач.

2. Свободный выбор задач и проектов. Важно определить учебные задачи, создать ситуации, сформулировать вопрос, требующий решения. При этом необходимо подбирать проблемный материал, связанный с конкретными интересами и предпочтениями каждого студента.

3. Создайте творческую среду. Обучение обеспечивает адекватное мастерство. Студенты участвуют в различных творческих мероприятиях.

4. Мотивационный. Этот этап характеризуется созданием особых условий, при которых у студент формируется максимальный интерес не только к результату, но и к процессу достижения этих результатов, а также создается развивающая среда. У студента повышается не только результат, но и максимальный интерес к процессу достижения этих результатов, для этого учитываются потребности, стимулы, чувства, желания, интересы, мотивы. Здесь имеется в виду стремление студента к цели, активность, требовательность, самостоятельность, дисциплинированность, целеустремленность, терпение и тому подобные качества. Заинтересованность студентов в профессии является одним из важных факторов целенаправленной подготовки к профессиональной деятельности. Без интереса к своим действиям снижается мотивация, ее нельзя заменить ни отрицательным, ни положительным подкреплением. От выбора методов на данном этапе развития творческих способностей зависит конечный результат планирования.

5. Направление студента на творческий процесс. Студенты часто успешно развиваются в своей деятельности (человек достигает «вершины» своих способностей и постепенно поднимает эту вершину). Важно создать условия для ассимиляции личных интересов коллективными интересами. Важно реализовать полученные знания вместе с общей инициативой не только в учебной деятельности, но и в повседневной жизни.

6. Демонстрация результатов. На этом заключительном этапе демонстрируется завершение процесса, а также служит пониманию важности достигнутых результатов и продолжению следующего творческого пути. Для развития творческой способности учащихся вышеперечисленные условия необходимо поэтапно реализовать.Поскольку существуют уровни развития творческой способности, то без этих этапов не обойтись, то есть каждый шаг ориентирован на конкретную цель.

Мы рекомендуем ряд ее принципов для систематической реализации работы по развитию интеллектуальных и творческих способностейстудента. Мы предлагаем следующие типы для высших учебных заведений:

1. Принцип поощрения. Суть этого принципа состоит в том, что преподаватель должен поддерживать и поощрять деятельность студента при возникновении стимулирующих ситуаций, основанных на различных ситуациях, путем правильной и беспристрастной оценки деятельности студента. В результате объект оценивания дает мотивационную направленность пониманию ответственности, создает возможность психологического и эмоционального действия.

2. Принцип интегративности. Этот принцип обеспечивает взаимную гармонию деятельности и учебных материалов на уроках, отражает их взаимодействие. Интегративность объединяет различные виды деятельности студента во всем педагогическом процессе. Они приводят к сознательной организации деятельности и самодисциплине и регламентациистудента, заставляют их двигаться в рамках существующих норм.

3. Принцип сознания и деятельности. Создать среду самостоятельного мышления в образовательном процессе, чтобы человек мог использовать полученные им в жизни знания исходя из характера места обучения и учителя, приобретать знания осознанно и при активном участии. Он основан на совместном творчестве и сотрудничестве учителей и студента.

4. Принцип приспособления к естественности – внутренняя и внешняя зависимость деятельности. Этот принцип учитывает внутренние возможности и индивидуальные особенностистудента. Это объясняется также тем, что в результате приобретения студентам необходимых знаний и закрепления их теоретически и практически в повседневной жизни улучшается их кругозор.

5. Принцип многомерности. В ходе урока формируются задания в зависимости от уровня владения студента. Когда знания применяются на практике, становится понятно, что они важны и занимают важное место среди профессиональных качеств. Подчеркивается, что преподаватели уделяют особое внимание вопросам создания стабильной среды образовательного процесса. Важное значение следует придавать умению чувствовать внутреннее состояние студента, таким действиям, как проявление эмпатии. Если такая деятельность не будет должным образом направлена педагогом, у развивающейся личности возникнут проблемы, в том числе и в проявлении творчества.

6. Принцип системности. Постижение и овладение общей связью природы и явлений общественной жизни обеспечивает решение разнообразных задач. Созданные для студентов комфортныеи свободные условия служат эффективному ходу получения знаний**.**

Выводы и предложения

Изучение проблемы развития интеллектуальных и творческих способностей студенов позволило сделать следующие выводы.

1. Креативность определяется не только знаниями студента, но и умением применять теоретические и методические правила в своей работе, самообразовании и самосовершенствовании.

2. Процесс развития интеллектуально-творческих способностей – это процесс самопознания, управления, совершенствования и понимания. Для этого необходимо подготовить учащихся к этой деятельности.

3. Поощрение творческого саморазвития студентов мотивирует их к полноценному осуществлению своей деятельности и ведет к формированию педагогических умений.

4. Поддерживая учащихся, решаются их личные проблемы, в результате чего они обретают творческую готовность.

В развитии интеллектуальных и творческих способностей студентов необходимо опираться на самостоятельное выполнение задания, работу во взаимном сотрудничестве, кластерный подход. Кроме того, достижение творческого возраста создает чувство удовлетворенности достигнутыми результатами, что побуждает учащихся делать шаги к дальнейшим достижениям. Повышается уверенность ученика в себе, а отношение окружающих побуждает других к творчеству. В результате в образовательном процессе создается среда здоровой конкуренции, у будущих педагогов повышается мотивация к организации творческой деятельности в образовательном процессе, к лидерству, к интеллектуальной зрелости.

Ценностные ориентиры в системе дошкольного образования: результаты социологических исследований

НОВИКОВА Светлана Евгеньевна
младший научный сотрудник Центра экономики непрерывного образования РАНХиГС, г. Москва

Я хочу представить вам результаты исследования, проведенного совместно МПАДО и ЦЭНО РАНХИГС по традиционным ценностям народов.

Исследование базировалось на онлайн опросе, который проводился в декабре 2021 года.

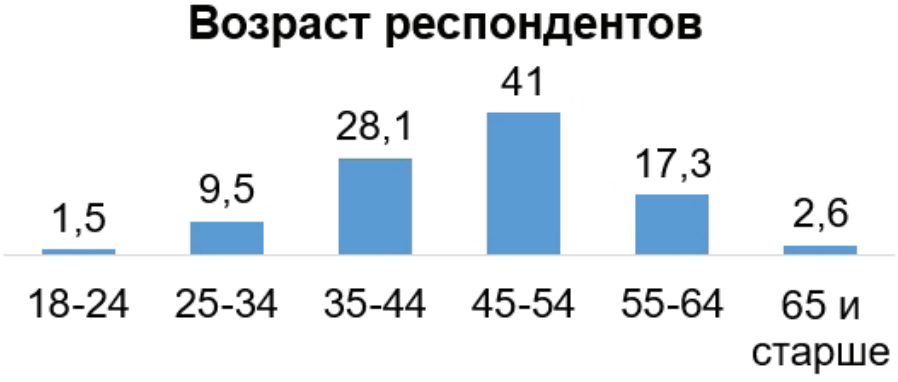
Форма собственности ДОО: 96,7% – государственный (муниципальный) детский сад, 2,2% – частный (коммерческий) детский сад, другое – 1,2%.

Должностной статус респондентов: 53,1% респондентов являются воспитателями, 14,7% – руководителями/директорами ДОО, 7,9% – старшими воспитателями.

Образование респондентов: 67,1% респондентов имеют высшее педагогическое образование, 23,7% – среднее профессиональное образование (педагогическое).

Эмпирический этап онлайн-опроса: сентябрь-октябрь 2021 г.

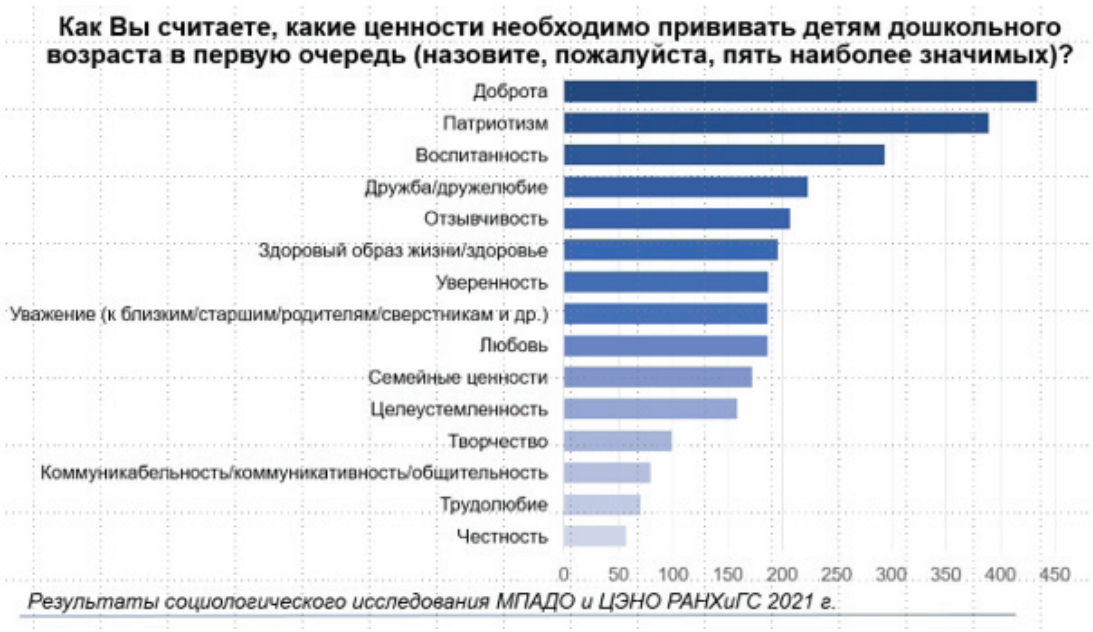
Объем выборки: 782 респондента.



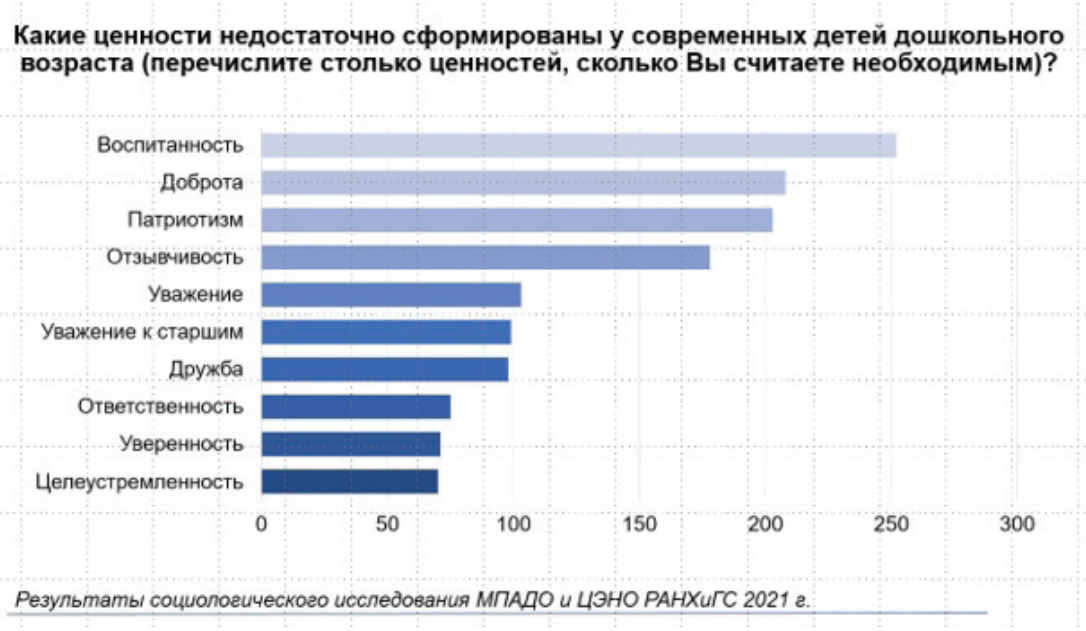
Начнем с ценностных результатов. Респондентам была предложена задача – оценить по десятибалльной шкале 27 ценностей, которые выведены на рисунке ниже.

Затем было выведено среднее значение. По результатам можно сделать вывод, что большая часть респондентов опирается на духовные ценности.

Следующий вопрос касался того, какие ценности необходимо прививать детям дошкольного возраста в первую очередь? Этот вопрос был открытым. Не было заданных ответов, из которых следовало выбрать.



Примечательно, что те ценности, которые по мнению воспитателей следует развивать у дошкольников перекликаются с теми ценностями, которые респонденты выявили, как слабо развитые у детей дошкольного возраста.



Когда мы говорим о традиционных ценностях, важно понимать, какой смысл вкладывали в этот термин педагоги. Им были предложены открытые вопросы о том, какой смысл они вкладывают в них.

Я перехожу к исследованию, которое было проведено в январе 2022 года. Здесь мы пошли уже другим путем – респондентам предложили выбрать качества, которые были выбраны на основании топа ведущих характеристик, разработанных в предыдущий период.

Результаты социологического исследования МПАДО и ЦЭНО РАНХиГС 2022 г.

Технологии реализации концепции развития дошкольного образования республики Узбекистан до 2030 года

НОСИРОВА Раъно Хамидовна
преподаватель кафедры дошкольного образования, Чирчикский государственный педагогический университет, rxamidovna@gmail.com

ОЛИМБОЕВА Мехринисо Равшановна
ЖУРАЕВА Сарвиноз Эшболтаевна
студенты факультета дошкольного образования ЧГПУ

В статье описывается реализация Концепции развития дошкольного образования в Республике Узбекистан до 2030 года и проводимые в стране реформы по дальнейшему совершенствованию и развитию системы дошкольного образования.

Ключевые слова: система дошкольного образования, организация, молодое поколение, духовный потенциал, подготовка к школе, совершенствование.

Основные задачи реформы системы дошкольного образования в Республике Узбекистан – организовать все формы образовательного процесса наиболее удобным и эффективным образом, направить их на цели личностного развития, развивать у дошкольников мировоззрение, умения и деятельность, необходимые обществу. Проблема образования – одна из важнейших на уровне государственной политики. В целях реализации образовательных программ и технологий, создания условий для полноценного физического, интеллектуального, духовного, нравственного и эстетического развития детей принято Постановление Президента Республики Узбекистан Ш.М Мирзиёева № ПП-4312 «Об утверждении Концепции развития до 2030 года». Целью решения является дальнейшее совершенствование системы дошкольного образования, обеспечение равного доступа детей к качественному дошкольному образованию, развитие частного сектора услуг дошкольного образования на основании «Концепции развития дошкольного образования в Республике Узбекистан до 2030 года» и ддорожная карта по ее реализации.

Цель этого решения, суть содержания, его основная задача – защита интересов дошкольников, формирование целостной целеустремленной личности ребенка путем обеспечения всех прав и свобод ребенка. Для этого приоритетными являются следующие задачи:

1. Дальнейшее совершенствование нормативно-правовой базы в сфере дошкольного образования.

2. Увеличение охвата детей качественным дошкольным образованием, обеспечение равного доступа к нему, развитие государственно-частного партнерства в этой сфере.

3. Меры в сфере дошкольного образования, такие как обеспечение здорового и сбалансированного питания детей, качественная медицинская помощь, направлены на обеспечение законных интересов дошкольников, безопасность жизни детей. Также в этом решении уникальность ребенка, позволяющая ему развиваться как личность с учетом особенностей его уникального возрастного потенциала.

4. Создание условий для полноценного интеллектуального, нравственного, эстетического и физического развития дошкольников.

5. Внедрение инноваций, передовых педагогических и информационно-коммуникационных технологий в систему дошкольного образования.

6. Интенсификация системы дошкольного образования по таким направлениям, как подготовка, переподготовка, повышение квалификации, отбор и внедрение совершенно новых подходов к развитию кадров дошкольного образования – это решение направлено на реализацию существующих проблем в системе дошкольного образования.

По данным Госкомстата, ежегодно в Республике Узбекистан рождается более 700 тысяч детей, что увеличивает нагрузку на дошкольное образование.

В целом по стране на каждые 100 детей в возрасте от 3 до 7 лет приходится 28,1 места в дошкольных учреждениях.

Количество дошкольных учреждений сократилось более чем на 45 процентов за последние 20 лет. Наиболее заметно снижение рождаемости было в Андижане, Фергане, Сурхандарье и Ташкенте. Сегодня более 55% всех дошкольных учреждений в Узбекистане расположены в Ташкенте (14,8%), Фергане (12,6%), Намангане (9%) и Самарканде (8,9%).

По-прежнему существует ряд системных проблем и недостатков, препятствующих успешной реализации государственной политики в области развития дошкольного образования, в том числе:

- недостаточное количество дошкольных учреждений для полного охвата дошкольников;
- низкий уровень дошкольного образования в сельской местности;
- неудовлетворительное материально-техническое состояние дошкольных образовательных организаций;
- отсутствие квалифицированных кадров дошкольного образования;
- нехватка управленческих кадров в системе дошкольного образования и их низкая квалификация;
- родители не обладают достаточной информацией о положительных сторонах и пользе дошкольного образования в формировании личности ребенка;
- отсутствие современных учебных материалов и наглядных пособий;
- низкий уровень технической оснащенности и методического обеспечения действующих дошкольных образовательных организаций для детей с особыми потребностями;
- качество медицинских услуг в дошкольных образовательных организациях и квалификация медперсонала не в полной мере соответствуют современным требованиям;
- улучшение образовательного процесса должно основываться на оценке уровня развития детей и их готовности к общему начальному образованию, а также их социального, личностного, эмоционального, речевого, физического и творческого развития.

При этом особое внимание следует уделять формированию у детей любви к Родине, уважения к семье, национальным, историческим и культурным ценностям своего народа, бережного отношения к окружающей среде.

Для выполнения этих задач предусмотрено следующее:

- разработка и внедрение новых механизмов комплексной оценки деятельности дошкольных образовательных учреждений, а также развития ребенка и его готовности к общему начальному образованию;
- подбор и экспертиза учебных материалов, дидактических материалов и художественной литературы для дошкольного образования в установленном порядке;

- разработка и внедрение новых учебных материалов для альтернативных форм дошкольного образования;
- повсеместное внедрение государственной учебной программы «Первый шаг»;
- разработка содержания и оформления индивидуальных рабочих тетрадей, карточек, раздаточных и счетных материалов для обучающихся, в соответствии с установленными требованиями;
- разработка комплексных технологий обучения детей с физическими или умственными отклонениями в развитии, инклюзивное образование, повсеместное внедрение новейших методов реабилитации и абилитации, их постепенная социализация и адаптация для содействия интеграции с общей системой развития общего дошкольного образования, усовершенствованных программ и индивидуальных образовательных направлений;
- разработка инновационных технологий и модулей среды для развития науки в дошкольном образовании, оптимизация содержательной и методической составляющих, последовательность дошкольного и общего начального образования;
- оптимизация учебных планов и учебных программ с целью определения оптимальной продолжительности и последовательности учебных занятий;
- научить детей вести здоровый образ жизни, формировать у учащихся физическую культуру и интерес к спорту, через занятия гимнастикой и активными играми; вырастить физически здоровыми, воспитывая подрастающее поколение;
- повышение уровня художественного, эстетического и музыкального воспитания и воспитания дошкольников, внедрение основ обучения STEAM с раннего возраста;
- развитие социально-эмоциональных навыков как основы будущей успешности ребенка;
- виды образовательных услуг для детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения: расширение платных образовательных услуг, краткосрочные группы и др.

Решение проблемы увеличения охвата детей дошкольным образованием требует, прежде всего, увеличения пропускной способности дошкольных образовательных учреждений.

Текущий уровень финансирования системы дошкольного образования при сохранении динамики роста рождаемости, обеспечит сохранение охвата детей дошкольного возраста на текущем уровне.

Учитывая ограниченные ресурсы Государственного бюджета Республики Узбекистан, негосударственный сектор должен стать одним из драйверов роста количества дошкольных образовательных учреждений, а государственно-частное партнерство должно быть задействовано в привлечении частного бизнеса к дошкольному образованию.

Обеспечение универсальности дошкольного образования, в том числе в отдаленных районах страны и в районах, где сложно расширить стандартные формы дошкольного образования, должно быть достигнуто за счет внедрения новых альтернативных форм.

Для достижения целей по обеспечению охвата детей дошкольным образованием будут приняты следующие меры:

1) строительство новых государственных дошкольных образовательных организаций и реконструкция существующих в рамках государственных программ развития Республики Узбекистан и за счет средств, выделенных из других источников;

2) создание благоприятного инвестиционного климата в сфере дошкольного образования, дальнейшее стимулирование и повышение интереса частного сектора к укреплению потенциала дошкольных образовательных учреждений;

3) дальнейшее развитие государственно-частного партнерства в сфере дошкольного образования, в том числе в следующих формах:

- предоставление земельных участков или зданий существующих государственных образовательных организаций частному партнеру, на безвозмездной основе для организации деятельности негосударственных дошкольных образовательных организаций, при условии реконструкции и оснащения существующих государственных дошкольных образовательных организаций;
- передача государственных дошкольных образовательных организаций в доверительное управление частному партнеру;
- выделение земельного участка или здания под строительство, реконструкцию и оснащение в концессию;

4) введение единой системы бесплатной обязательной годичной подготовки детей к общему начальному образованию повсеместно;

5) внедрение и развитие следующих альтернативных форм дошкольного образования, включая гибкий график работы и широкий спектр развивающих, лечебных услуг и мероприятий:

- краткосрочные дошкольные группы для детей разного возраста – «Игровые группы»;
- программа дошкольного образования на дому для детей дошкольного возраста – «Номе-визиты»;
- корпоративные группы организаций дошкольного образования и др .;

6) разработка проектов новых зданий дошкольных образовательных организаций в соответствии с требованиями комфорта и экологической безопасности, с использованием легких конструкций и современных энергоэффективных материалов и технологий (в том числе элементов безбарьерной среды для детей с физическими и умственными недостатками, с учётом инвалидности);

7) обеспечение жилищных комплексов и других строящихся объектов необходимой социальной инфраструктурой. с учетом необходимости расширения и эффективной организации сети дошкольных образовательных организаций;

8) поэтапное обеспечение всех дошкольных образовательных учреждений республики питьевой водой, тепловыми сетями, электроэнергией и природным газом, в том числе за счет внедрения современных энергосберегающих технологий;

9) увеличить охват детей с физическими или умственными недостатками дошкольным образованием за счет разнообразия образовательных услуг;

10) проведение разъяснительных мероприятий о роли и значении дошкольного образования в формировании личности ребенка, активное вовлечение в эту деятельность общественных организаций, средств массовой информации, общественности и родителей.

Одним из важнейших направлений дальнейшего развития дошкольного образования является повсеместное внедрение в образовательный процесс современной педагогики и информационно-коммуникационных технологий.

Основными направлениями развития системы дошкольного образования в стране являются его актуальность, т.е. ориентация на решение проблем в данной сфере, определение конкретных мер при ее реализации, приоритет прозрачности в реализации этих мер. Поддержка различных форм охвата системы, реализация выявленных мер на основе показателей оценки деятельности компетентных органов для своевременного, качественного и полного управления будет основой для достижения ожидаемых результатов Концепции.

Список литературы

1. Государственные требования Республики Узбекистан в развитии детей младшего и дошкольного возраста. – Т., 2018.
2. Постановление Президента Республики Узбекистан от 30 сентября 2018 г. № ПП-3955 «О мерах по совершенствованию управления системой дошкольного образования».
3. Постановление Президента Республики Узбекистан № РК-4312 от 8 мая 2019 года «Об утверждении Концепции развития системы дошкольного образования в Республике Узбекистан до 2030 года».

Особенности социальной ситуации развития ребенка дошкольного возраста

САНАКУЛОВА Азиза Рахимовна
преподаватель кафедры методики дошкольного образования, Чирчикский государственный педагогический институт Ташкентской области, azizaraximovna66@gmail.com

В статье представлены вопросы реформирования системы дошкольного образования в нашей стране через развитие и совершенствование образовательных учреждений, особенности социальной ситуации развития ребенка дошкольного возраста.

Ключевые слова: социальная ситуация, инфантильное чувство, произвольность, система дошкольного образования, учреждение, подрастающее поколение, умственное, интеллектуальное, духовное развитие, подготовка к школе, совершенствование.

Дошкольное детство – от трех до семи лет – важный период в жизни ребенка. Э. Эриксон отмечает, что именно на этом этапе у ребенка формируется либо инициатива, либо чувство вины. При нормальном развитии ребенок активно изучает окружающий его мир, подражая взрослым, включается в полоролевое поведение. При аномальном развитии формируются пассивность, отсутствие инициативы, вялость, инфантильное чувство зависти к другим детям, подавленность, отсутствие признаков полоролевого поведения. Поэтому так велика доля ответственности взрослых, находящихся рядом с ребенком в этот период, и так необходим учет возрастных особенностей ребенка.

Дошкольное детство – большой отрезок жизни ребенка, и хотя эти дети находятся на одной стадии развития (согласно возрастной периодизации), все же дошкольники четырех, пяти, шести и семи лет могут в значительной степени отличаться друг от друга по названным Л.С. Выготским параметрам (социальная ситуация развития, ведущая деятельность и центральное новообразование).

«**Социальная ситуация развития** – это своеобразное, специфическое для данного возраста, исключительное, единственное и неповторимое отношение между ребенком и окружающей его действительностью, прежде всего социальной». Причем при анализе социальной ситуации развития внимание фиксируется как на деятельности, так и на переживаниях ребенка.

В пять-семь лет игра отражает социальные отношения детей, связанные с тем, что происходит в детском саду, на игровой площадке, в поликлинике, в транспорте и т.д.

Старшие дошкольники стараются четко придерживаться правил игры и контролируют их выполнение другими участниками. Ролевая игра шестилетних детей тоже происходит по определенным правилам.

Одна и та же игра может продолжаться в течение дня или даже занимать несколько дней.

В процессе игры развиваются необходимые в школьной жизни психические процессы: внимание, память, логическое мышление, речь. Каждая игра подчинена определенной логике, в ней необходимо проявлять сообразительность. Главное в играх детей шести лет – это определение замысла и решение конкретных задач.

Если мы хотим, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и при этом эффективно развивался, необходимо как можно чаще обращаться к игре. Шестилетнему ребенку можно предложить игру, которая продлится несколько часов и будет представлять собой, например, поиск сокровищ по заранее придуманным нами инструкциям и ориентирам. В процессе игры мы можем потренировать ребенка в чтении слова задом наперед, в нахождении отличий на двух картинках, в счете до 10 и обратно и т.д, Включенные в игру, эти действия доставят ему удовольствие. Если же мы занимаемся с малышом четырех-пяти лет, лучше иметь в арсенале несколько коротких увлекательных развивающих игр. Например, можно попросить его помочь сказочному медвежонку и раскрасить для него в рабочей тетради только съедобные предметы.

Третьим параметром, характеризующим определенную стадию развития ребенка, является центральное возрастное новообразование, которым в дошкольном детстве считается формирование произвольности. Слабое развитие произвольности может создать проблемы при обучении ребенка в первом классе.

Развитие произвольности частично определяет психологическую готовность ребенка к школе. Этот параметр характеризуется следующими умениями ребенка:

- способность сознательно подчинять свои действия определенным правилам;
- умение внимательно слушать говорящего, воспринимать и выполнять его задания;
- возможность самостоятельно выполнить задание по образцу.

Девочки и мальчики в четыре года уже готовы соревноваться, они стремятся к победе, но неудачи могут вызвать слезы и даже отказ от игры. Ребенок учится играть по чужим правилам, старается быть сдержанным и терпеливым. К пяти годам игра становится преимущественно групповой, участие в ней взрослого существенно уменьшается, диктат в игре может даже раздражать детей.

Ребенок пяти-шести лет способен понимать инструкцию и выполнять задание с четко поставленной целью, планируя свою деятельность. Однако сложный алгоритм своих действий выстроить самостоятельно он еще не способен и оценивает правильность выполнения задания в целом, не выделяя конкретные критерии. Поэтому взрослый не должен требовать от ребенка, чтобы он полностью контролировал свою деятельность.

Для того чтобы переключить внимание дошкольника с одного развивающего упражнения на другое, требуются время и помощь взрослого. Лучше, если при смене задания ребенок немного отдохнет, например отвлечется на физкультминутку, просто прогуляется по комнате или навестит любимые игрушки.

Многие родители, приступив к подготовке ребенка к школе, стремятся резко перевести его от игровой деятельности к учебной, однако не стоит торопиться, потому что именно в игре формируется механизм управления собственным поведением. Ведь умение подчиняться правилам складывается именно в игре по правилам, а уже затем проявляется в другой деятельности. Поначалу младшим участникам игры соблюдать правила помогают старшие участники, осуществляя внешний контроль. Постепенно ребенок научается контролировать себя сам, управляя своим поведением. Однако контролировать себя вне игры ребенку еще трудно, так как игра имеет яркую эмоциональную окраску.

В 6–7 лет ребенок стремится к деятельности, одобряемой взрослыми, что зачастую служит предпосылкой к обучению. Роль ученика, пока еще в игровой деятельности, постепенно перерастает в новый вид деятельности – учебу. Но «игра в школу» интересна не всем детям, не у всех мальчиков и девочек на пороге первого класса достаточно развита спо-

собность подчиняться требованиям взрослого в сложной или неинтересной для самого ребенка деятельности. Очень может быть, что, несмотря на большой объем знаний и хорошую память, недостаточное развитие воли затруднит адаптацию такого ребенка в первом классе. И здесь на помощь придут методики проблемного обучения, так как они стимулируют познавательную активность ребенка и создают мотивацию к использованию новых знаний на практике.

Таким образом, и педагогам, и родителям необходимо учитывать возрастные особенности ребенка даже в пределах одного и того же периода развития. В противном случае требования, предъявляемые к нему, могут оказаться невыполнимыми, и тогда ребенок либо откажется их выполнять, либо, стремясь во что бы то ни стало угодить учителю или родителям, переутомится и потеряет интерес к обучению.

Список литературы

1. Постановление Президента Республики Узбекистан от 29 декабря 2016 года № ПП-2707 «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы дошкольного образования на 2017-2021 годы»;
2. Планирование результатов образования и образовательная технология. – М.: Народное образование, 2000. – С. 195, 198]

Проблемы детства в контексте современной социокультурной ситуации

СЛЕПЦОВА Ирина Федоровна,
кандидат педагогических наук, доцент, ГБОУ ВО МО «Академия социального управления», г. Москва, pkasoy@yandex.ru

Обоснование проводимого исследования: государственная политика связана с обеспечением доступности дошкольного образования, обновлением его содержания, сохранением здоровья детей, расширением сети негосударственного сектора и др. Новое понимание детства как «пространства возможностей» ставит вопросы творческого развития в ряд первоочередных проблем дошкольного образования.

Методы: в процессе исследования применяется взаимообусловленный комплекс общенаучных и педагогических методов.

Результаты: в контексте требований государственной образовательной политики и современной концепции детства представлено теоретико-методологическое обоснование и практическое решение проблем детства.

Заключение: качество современного дошкольного образования следует рассматривать как триединство образовательного процесса, образовательных условий и образовательного результата, что соответствует идеологии ФГОС ДО и выражается в следующих концептуальных тезисах: позитивная социализация, индивидуализация развития, поддержка детской инициативы и детского творчества.

Научная новизна статьи: рассматриваются проблемы детства в контексте современной социокультурной ситуации. Современное дошкольное образование нацелено на творческую самореализацию ребенка. В тексте описаны меры социальной поддержки родителей, указаны профессиональные сообщества и общественные организации; раскрыты особенности современной социокультурной ситуации; конкретизированы актуальные вопросы и задачи в области современного дошкольного образования.

Ключевые слова: детство, ребенок, дошкольное образование, социокультурная ситуация, система образования, поддержка, общественные организации, задачи.

Проблемы дошкольного детства следует рассматривать в контексте современной социокультурной ситуации, порождающей вопросы гуманистического, антропологического и культурологического характера. Международным трендом становятся вопросы о том, с какой позиции смотреть на ребенка – малоопытного субъекта или представителя будущего? Как организовать детство? и др. По мнению Вераксы Н. Е., современное дошкольное образование начинает учитывать роль ребенка в образовательном процессе. Задача современных педагогов состоит в том, чтобы не только увидеть возможности детей, но и сделать все для того, чтобы эти возможности были реализованы. Ребенок есть представитель будущего, значит, важно организовать его детство так, чтобы это будущее наступило [1, 4].

В настоящее время государственная политика в области дошкольного образования делает акценты на обеспечении и сохранении здоровья детей, доступности и повышении качества образования. Данные приоритеты нашли отражение в нацпроектах РФ «Демография», «Образование» и обосновываются ростом численности в стране детей дошкольного возраста – более 7 млн. [12, 13].

Следует отметить важность создания в 2019 году Минпросвещения федеральной информационной системы доступности дошкольного образования, предоставляющей родителям воспитанников достоверные сведения о количестве и функционировании образовательных организаций, реализующих программы для разных категорий детей [8].

В докладах, описывающих стратегию развития системы образования, обосновываются процессы сокращения за счет оптимизации образовательных организаций с целью использования ресурсов общего образования и повышения заработной платы сотрудников ДОО до уровня средней по экономике региона.

По данным Минпросвещения, идет расширение сети негосударственного сектора дошкольного образования, растет количество частных детских садов, создаются консультационные центры для родителей, которые выбрали для своих детей форму семейного образования и воспитания. Важно отметить, что с 2017 года таким центрам оказывается финансовая поддержка в виде учебно-методического сопровождения и грантов по итогам проводимых конкурсов, предусматривающих диссеминацию лучшего опыта [15].

Также к мерам социальной поддержки родителей следует отнести создание федерального портала информационно-просветительской поддержки родителей «Растим детей. Навигатор для современных родителей» (растимдетей.рф). В рамках Нацпроекта «Образование» с 2019 года реализуется федеральный проект «Поддержка семей, имеющих детей» с целью оказания психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей, в том числе с привлечением некоммерческих организаций [18, 19].

С целью изучения актуального состояния системы дошкольного образования Центром экономики народного образования РАНХиГС в 2020 году был осуществлен мониторинг, результаты которого, по итогам социологических исследований, представлены в виде аналитического отчета и размещены в сети Интернет [15].

Позитивные тенденции развития дошкольного образования прослеживаются в некоторых странах ближнего зарубежья. Например, в республике Узбекистан специально создано Министерство дошкольного образования, решающее задачи выравнивания стартовых возможностей детей, обеспечения равного доступа детей к образованию, реализации личностно-ориентированной педагогики. Для эффективного решения поставленных задач в данной республике одним из условий является организация обязательной годичной предшкольной подготовки детей 6–7 лет на бесплатной основе. Образовательная политика строится с учетом ценностного подхода к ребенку, акцентируя внимание на доступности дошкольного образования и обогащении его содержания, на единстве двух функций: образовательной, присмотр и уход [11].

Член Комитета Государственной Думы РФ по просвещению, руководитель Всероссийской общественной организации «Воспитатели России» Тутова Л.Н. отмечает, что одной из приоритетных задач дошкольного образования является организация его содержания посредством современных образовательных технологий, форм, методов, способов, приемов и средств работы с детьми. С целью совершенствования профессиональной компетентности педагогов, повышения профессионального мастерства, диссеминации лучшего опыта созданы различные профессиональные сообщества, общественные организации, отечественные и международные ассоциации, среди которых: Новая школа, Воспитатели России, Педагоги России, Российский комитет Всемирной организации по дошкольному воспитанию (ОМЕП), Ассоциация руко-

водителей образовательных организаций (АРОО), Ассоциация развития качества дошкольного образования (АРКАДО), Международная педагогическая академия дошкольного образования (МПАДО), Ассоциация родительских комитетов и сообществ и др.

Таким образом, в настоящий момент, вслед за решением задачи об обеспечении доступности дошкольного образования, актуальным становится вопрос, связанный с обновлением содержания образования, реализацией положений ФГОС ДО, многие из которых носят стратегический характер (субъектность, партнерство, пространство детской реализации, смысловое образование, идейная педагогика и др.). Концепция дошкольного образования предусматривает комплексный подход к построению образовательного процесса в единстве воспитания, обучения и развития при ведущей роли игры, с учетом «сквозных механизмов» развития ребенка и детских видов деятельности («культурных практик») (Давыдов В.В., Короткова Н.А.) [6, 7, 9, 17].

Анализ литературы и нормативно-правовой базы позволяет выделить следующие **актуальные вопросы в области современного дошкольного образования:**

- тенденции развития дошкольного образования в России и мире; проблемы и практика устойчивого развития системы образования; игра ребенка дошкольного возраста и современное обоснование ее развития;
- изучение содержания дошкольного образования и способов его реализации в новых образовательных условиях; обеспечение доступности дошкольного образования; социальное партнерство и его влияние на практику деятельности семьи в воспитании детей дошкольного возраста; ценности, способы и ресурсы патриотического воспитания детей и др.;
- проблема малокомплектного детского сада и программно-методическое обеспечение; государственно-частное партнерство в дошкольном образовании; обновление содержания дошкольного образования; сохранение и укрепление здоровья детей, безопасное пребывание их в детских садах;
- здоровое качественное питание ребенка и совершенствование системы управления организацией питания; формирование роли ответственного родителя посредством взаимодействия детей со взрослыми через Консультационные центры; профессиональная подготовка педагогических кадров в условиях вариативности дошкольного образования;
- мониторинг экономики дошкольного образования; медиаобразование и цифровизация дошкольного образования; креативность и образовательный процесс в ДОО, проблема развития творчества у детей и репродуктивный характер культуры; инклюзивное образование в ДОО; когнитивное развитие и детская одаренность; обеспечение качества дошкольного образования и др. [3, 14, 16].

На основании ФЗ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», подписанного Президентом РФ, поставлена задачи усиления роли воспитательной деятельности в образовательных организациях, что напрямую связано с социально-экономическими, политическими, культурными и ментальными преобразованиями в нашей стране [19].

Можно указать на следующие **особенности современной социокультурной ситуации** и составляющие ее контекст вызовы современного мира, факторы, угрожающие современному детству, новые феномены детства:

- ценностно-нормативная неопределенность взрослого мира (когда размываются базовые ценностные ориентиры);
- влияние техноэволюционных процессов (тенденция «обнищание души на фоне обогащения информацией», поверхностное восприятие информации, требующее усиление роли образования и др.);
- большая открытость миру и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (Интернет, телевидение, большое количество игр и игрушек) – отсюда, агрессивность доступной для ребенка информации;
- сложность окружающей среды с технологической точки зрения – отсюда, нарушение устоявшейся традиционной системы передачи знаний и опыта от взрослых детям, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;
- социальное неравенство детства (рост слабых социальных групп); деформация традиционного уклада семьи;
- атака на российскую государственность и агенты влияния; проблема «героя нашего времени»; борьба за умы и сознание детей и подростков; формирование картины мира в детском возрасте; мировоззренческие константы; традиционные ценности, суверенитет и государственное единство; формирование социокультурной идентичности;
- модернизация образования и сохранение классических традиций; либерализм и традиционализм; технократический и социокультурный подход в образовании; вариативность образования, обеспечение и оценка его качества; «взращивание» личности человека и факторы ее формирования; информационная социализация; духовно-нравственное воспитание, физические и духовные законы бытия; роль формального, неформального и информального образования;
- поляризация детского развития (дети с ОВЗ и продвинутые в развитии); снижение уровня соматического здоровья ребенка (дефицитарность, «уязвимый ребенок»);
- сокращение типично детских видов деятельности (игра, рисование, конструирование, восприятие драматических произведений и пр.) и др. [2, 5, 20].

В данном контексте перед **системой дошкольного образования встают следующие задачи:**

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций;
- проектирование программ воспитания как этических программ, инструмента реализации государственной образовательной политики;
- духовно-нравственное воспитание и экология души ребенка дошкольного возраста или взращивание детской души и др. [18].

В контексте обновления содержания дошкольного образования новым трендом является использование инновационных образовательных технологий, что предполагает усиление научно-технического компонента вариативных программ.

Например, актуальность разработки STEM образования связана с запросом со стороны государства на прорыв в области инноваций, инженерное образование и интегрированное знание. Государственная политика в области образования, по словам Президента РФ Путина В.В., выражается в следующем: «...чтобы быть лидерами в сфере ис-

кусственного интеллекта, нужно быть лидерами и в сфере школьного и даже дошкольного образования» [18].

В настоящий момент, имеющий пандемический характер, актуальным становится вопрос организации **онлайн-обучения дошкольников** с учетом специфики возраста детей.

Нормативно-правовой основной являются методические рекомендации по реализации образовательных программ дошкольного образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения РФ от 21 июня 2021 г. № 03-925 «О направлении методических рекомендаций»).

Решение этой проблемы, например, предлагает социальная сеть «Вконтакте», запустив новое мини-приложение «занимариум», предназначенное для детей дошкольного возраста.

Одно из направлений медиаобразования – **обучение педагогов** – как максимально безопасно и эффективно использовать современные технологии в работе с детьми, что требует овладения новыми компетенциями [10].

Следует отметить, что одно из главных направлений глобального общественного развития – появление большого числа новых профессий, которые возникнут в будущем. Само понятие «профессия» постепенно утрачивает свой смысл, и речь идет о перечне определенных навыков и умений у человека, позволяющих ему выстраивать свою жизненную профессиональную траекторию.

На базе инновационного центра «Сколково» по инициативе Президента РФ был разработан «Атлас профессий будущего», включающий в себя и профессию педагога, роль которого в обществе постепенно меняется. Его позиция трансформируется в направлении от педагога-транслятора знаний (ситуация прошлого) к позиции педагога-мотиватора, идейного педагога (ситуация будущего), который умеет во взаимодействии с детьми создавать пространство реализации.

Новая миссия современного педагога может выражаться в таких профессиях, как «исследователь», «интегратор», «путеводитель», «разработчики учебных онлайн-платформ», «геймдизайнер», «тематический редактор онлайн-уроков», «контент-директор образовательной платформы», «преподаватель экспериментального STEM», «коуч», «куратор онлайн-платформы», «веб-психолог», «междисциплинарный тьютор» и др.

Уже сегодня Московский государственный педагогический университет предлагает магистерскую программу «Тренер-технолог деятельностных образовательных практик», позволяющая выпускникам приобрести следующие компетенции: сопровождать в образовательных организациях инновационные процессы; руководить командами; генерировать и сопровождать образовательные проекты; проводить тренинги с детьми и взрослыми и др.

Однако обучение педагогов с целью совершенствования профессиональных компетенций сопровождается рядом рисков, среди которых барьер творчества **(«нас так не учили»),** личностная тревожность, ригидность мышления и др.

Как отмечалось выше, современные тенденции заключаются в том, что мы живем в мире конвергентной реальности, новых возможностей и источников поиска человеком себя, постепенно уходит монополия на школу и появляются новые горизонтальные образовательные среды, когда уже не педагог задает ребенку ЗБР, а цифровая реальность определяет его мировоззрение и задает вектор личностного развития.

Поэтому у педагога, взаимодействующего с современными детьми, не может быть рецептурного мышления по принципу: «Я знаю, как надо»! Такой педагог может оказаться

тормозом прогресса, т.к. внешне навязанные цели ведут к тревожности, неврозам, агрессии и регрессу у всех участников образовательных отношений.

Педагог XXI века – кто он?

Идейный педагог в поисках смысла, ищущий ответ на вопрос: «зачем?» или технократ, жестко применяющий технологии под видом модернизации и ставящий вопрос: «как?» на первое место, а не «зачем?» или «почему?».

Таким образом, сегодня в контексте новой парадигмы образования – «детство как отношение» – нужны смысловые, идейные педагоги, чувствительные к изменениям, разнообразию, понимающие мотивы и знающие, ради чего они пришли в профессию. То есть смысловая составляющая образования доминирует по отношению к инструментальной (сначала смыслы «зачем?», потом технологии «как?»). Мотивационный педагог выступает создателем социальный миров, пространства детской реализации и мастером конструирования возможностей.

Качество дошкольного образования следует рассматривать как триединство образовательного процесса, образовательных условий и образовательного результата, что соответствует идеологии ФГОС ДО и выражается в следующих концептуальных тезисах: позитивная социализация, индивидуализация развития, поддержка детской инициативы и детского творчества.

Список литературы

1. **Венгер Л.А.** Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л. А. Венгера; НИИ дошк. воспитания АПН СССР. – М.: Педагогика, 1986. – 222 с.
2. **Веракса А.Н.** Взаимосвязь использования цифровых устройств и эмоционально-личностного развития современных дошкольников // Психологическая наука и образование. – 2021. – Т. 26. – № 1. – С. 27–40.
3. **Веракса А.Н.** Символическое опосредствование в познавательной деятельности. – М.: МГУ, 2010. – 150 с.
4. **Веракса Н.Е.** Детское развитие: две парадигмы // Культурно-историческая психология. – 2018. – Т. 14, № 2. – С. 102–108.
5. **Веракса Н.Е.** Современное дошкольное образование начинает учитывать роль ребенка в образовательном процессе // Современное дошкольное образование. – 2019. – №3. – С. 3–10.
6. **Гришаева Н.П.** Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации [Текст]: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 181 с.
7. **Дьяченко О.М.** Развитие воображения дошкольника: методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. – 126 с.
8. Законопроект о правовом регулировании системы управления государственными информационными системами доступности дошкольного образования // http://government.ru/activities/selection/301/37233/
9. **Комарова Т.С.** С детьми нужно постоянно заниматься, продвигать их, вести к развитию, потому что само по себе ничего не бывает // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2011. – №4. – С. 32.
10. Конференция по искусственному интеллекту Artificial Intelligence Journey (AI Journey 2020) на тему «Искусственный интеллект – главная технология XXI века». URL: http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/64545

11. Министерство дошкольного образования Республики Узбекистан // https://mdo.uz/ru/category/ministry/about-the-management/
12. Национальный проект «Демография» // https://edu.gov.ru/project_activity/4/demography/
13. Национальный проект «Образование» // https://edu.gov.ru/national-project/
14. **Немирич А.А.** Дошкольное медиаобразование: учебное пособие; М-во образования и науки РФ, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования «Алтайская гос. акад. образования им. В. М. Шукшина». – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2012. – 356 с.
15. **Новикова С.Е., Тищенко А.С., Комарова И.И.** Состояние системы дошкольного образования в России: социологические аспекты. Аналитический отчет / Под ред. Е.А. Полушкиной. – М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2020. – 82 с.
16. **Поливанова К.Н.** Детство в меняющемся мире [Электронный ресурс] // Современная зарубежная психология. – 2016. – Т. 5. – №2. – С. 5–10.
17. **Смирнова Е.О.** Дошкольник в современном мире: книга для родителей / Е.О. Смирнова, Т.В. Лаврентьева. – 2-е изд. – М.: Дрофа, 2008. – 270 с.
18. Указ Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года (В редакции указов Президента Российской Федерации от 19.07.2018 № 444, от 21.07.2020 № 474).
19. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» // http://www.kremlin.ru/acts/bank/45788
20. **Шиян О.А.** Современный детский сад: Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования: Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 248 с.

Технологии формирования профессиональной мотивации у будущих педагогов (на примере преподавания модуля «Обучение детей сценической и творческой деятельности»)

ТЕШАБАЕВА Замира Собировна

PhD, преподаватель кафедры «Методика дошкольного образования» Чирчикского государственного педагогического института Ташкентской области (Узбекистан)

В статье речь идёт о формировании профессиональной мотивации у будущих воспитателей-педагогов, об организации научно-исследовательских работ для студентов факультета дошкольного образования, даны рекомендации по разработке усовершенствованных механизмов и пособий на основе методологического подхода к развитию профессиональной мотивации студентов и предложена организационная структура развития профессиональных качеств.

Ключевые слова: воспитатель, формирование компетенций, профессиональная мотивация.

Формирование профессиональной мотивации у будущих воспитателей является актуальной педагогической проблемой. В связи с этим в высших педагогических образовательных и научно-исследовательских учреждениях приобретает актуальное значение проведение широкомасштабных научных исследований по развитию у будущих педагогов-воспитателей профессиональной мотивации, осознанию инновационных процессов и формированию профессиональной позиции по отношению к ним, принятия решений в области профессиональных компетенций.

Охарактеризованы исследования причин формирования профессиональной мотивации и неготовности будущих воспитателей-педагогов к педагогической деятельности:

- игнорирование их индивидуально-психологических особенностей при формировании профессиональной мотивации будущих воспитателей;
- отсутствие непрерывной и последовательной передачи теоретических и практических знаний при формировании профессиональной мотивации будущих воспитателей;
- отсутствие создания мотивационной среды в учебном процессе со стороны профессорска-преподавательского состава при обучении модулю «ОДСТД»;
- отсутствие систематизации учебных заданий, направленных на целенаправленное формирование профессиональной мотивации у будущих воспитателей-педагогов в процессе обучения модулю «ОДСТД»;
- отсутствие оптимальных условий в процессе обучения для будущих воспитателей-педагогов, позволяющих превратить внешнюю мотивацию во внутреннюю;
- не определены и не внедрены в практику эффективные методы, формы и средства, стратегии и технологии, направленные на формирование профессиональной мотивации будущих воспитателей-педагогов в процессе обучения модулю «ОДСТД»;
- не улучшена модель формирования профессиональной мотивации у будущих воспитателей-педагогов.

Устранение этих причин является актуальным вопросом потому, что будущие воспитатели должны: создавать условия для творческой деятельности детей в дошкольных образовательных организациях; выявлять и формировать их способности к искусству; создавать условия для постоянного участия в театрализованной и других видах деятельности в педагогическом процессе; духовно воспитывать детей, знакомить с окружающей средой, обогащать их эмоциональный мир, сосредоточенность и интерес к творчеству; развитие коммуникативных отношений, формирование умений слушать других и работать с учетом обратной связи. При формировании профессиональной мотивации у будущих воспитателей-педагогов целесообразно дать научно-методические знания по понятиям сцены и инсценировки.

Мотив – главная причина, побуждающая человека к определенным действиям. Главной причиной, побуждающей человека к деятельности, являются его потребности. Потребность побуждает человека заниматься определенной деятельностью. Продукт учебной деятельности возникает на основе различных мотивов. Мотивация как психологическое явление – сложный процесс во всех отношениях, который также играет важную роль в определении жизненного пути человека. Мотивация – динамический процесс психологического и физиологического управления поведением, включающий в себя инициативу, направленность, организованность, поддержку. Мотивы подразделяются на внутренние и внешние.

Качественная эффективность формирования профессиональной мотивации у будущих воспитателей-педагогов гарантируется следующими педагогическими условиями:

- **во-первых,** последовательность и выполнение педагогических действий на всех этапах учебно-воспитательного процесса;
- **во-вторых,** умение использовать необходимые средства обучения по модулю "обучение детей инсценировке и творческой деятельности» (куклы, персонажи, сценические декорации);
- **в-третьих,** широкое использование возможностей коллективной совместной деятельности в образовательном процессе;
- **в-четвертых,** организация профессионального поведения: правильное осознанное формирование умений осуществлять профессиональную деятельность;
- **в-пятых,** ориентация на профессиональное саморазвитие и самовоспитание;
- **в-шестых,** повышение профессиональных навыков будущего специалиста на основе социального опыта.

При формировании профессиональной мотивации будущих воспитателей-педагогов в процессе высшего образования целесообразно реализовать следующие требования: укрепление теоретических знаний студентов; формирование умений организовывать дидактические процессы, опираясь на психолого-педагогические знания в педагогической деятельности, а также навыки и умения применять различные технологии в воспитании детей дошкольного возраста.

Обобщая результаты научно-исследовательской работы по диссертации на тему «Технологии формирования профессиональной мотивации у будущих педагогов» (на примере преподавания модуля «ОДСТД») и оценивая эффективность результатов, были сделаны следующие выводы:

1. Комплексное профессиональное, интеллектуальное, морально-эстетическое и духовно-нравственное развитие студентов путем совершенствования существующего теоретико-дидактического обеспечения формирования профессиональной мотивации у

будущих педагогов-воспитателей на основе современных методов, исторических данных, международного опыта является актуальной педагогической проблемой, имеющей воспитательное значение.

2. Результаты данной диссертации послужат систематизации инновационных методов формирования профессиональной мотивации у будущих педагогов-воспитателей на основе оптимизации содержания практики высшего дошкольного образования, разработке дидактической системы формирования профессиональной мотивации и научному обоснованию её компонентов.

3. При проектировании интеграции теоретических и практических занятий, совершенствовании профессиональной мотивации у будущих педагогов-воспитателей на основе метода мотивационной индукции и приоритетности личностно-ориентированного обучения важное значение имеет гармоническое развитие компонентов профессиональной мотивации (мотива, профессиональной потребности, профессионального интереса, психоэмоциональной готовности к профессиональной деятельности), что усиливает механизм подготовки студентов к профессионально-педагогической деятельности.

4. При применении технологий формирования профессиональной мотивации будущих педагогов-воспитателей в процессе квалификационной и педагогической практики важно включение в содержание учебного процесса элементов артпедагогики, таких как музыка, сказкотерапия.

5. Разработанная на основе результатов исследования модель формирования профессиональной мотивации у будущих педагогов-воспитателей служит базовым ресурсом для студентов и профессорско-преподавательского состава в поиске ожидаемых от практики конечных результатов, выборе путей их достижения.

6. Результаты анализа показывают, что педагогико-психологические условия формирования профессиональной мотивации будущих педагогов-воспитателей связаны с профессиональными качествами, такими как, активность, ответственность, правильное целеполагание и саморазвитие на основе индивидуальной программы профессионального развития для прогностического анализа методических пробелов у студентов через подход «студент студенту – наставник», которое, в свою очередь, зависит от образовательной ситуации, в связи с чем целесообразно обратить внимание на сочетаемость различных форм, методов и технологий формирования профессиональной мотивации у будущих педагогов.

Список литературы

1. **Батаршев А.В.** Учебно-профессиональная мотивация молодежи: учебное пособие. – М.: Академия, 2009. – 192 с.
2. **Воробьева А.Ю.** Мотивационные аспекты профессиональной деятельности учителей // Новая наука: Проблемы и перспективы. – 2016. – С. 72.
3. Ўзбекистон Республикасининг қонуни. Мактабгача таълим ва тарбия тўғрисида. Т.: 2019 йил 16 декабрь, ЎРҚ-595-сон. Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 17.12.2019 й., 03/19/595/4160-сон).
4. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 8 майдаги ПҚ-4312-сон "Ўзбекистон Республикаси мактабгача таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепцияси" Қарори // Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси– 10.05.2019 й., 07/19/4312/3106-сон.

Основные психологические новообразования в дошкольном возрасте

ХУРВАЛИЕВА Тармиза Латиповна
доктор педагогических наук, Чирчикский государственный педагогический университет, Ташкент, Узбекистан

В статье выдвинуты теории о психических особенностях детей дошкольного возраста, представлены сведения о физическом и психологическом развитии детей.

Ключевые слова: периодизация, интенсивное развитие, мировоззрение, «Я сам», принцип, инстанция, биогенетический, познавательное развитие.

Дошкольный возраст – период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Для него характерны внеситуативные речевые формы общения со взрослым. Более богатым и содержательным становится общение детей друг с другом. Сверстник для дошкольника становится более предпочтительным партнером по совместной деятельности, чем взрослый. В этот период начинает формироваться мораль, и дети относят поступки и качества людей к моральным категориям и дают им оценку.

При всей важности познавательного развития ребенка его гармоничное становление невозможно без эмоционального отношения к окружающему в соответствии с ценностями, идеалами и нормами общества.

Д.Б. Эльконин считал, что основные психологические новообразования дошкольного возраста это:

1) Возникновение первого схематичного абриса цельного детского мировоззрения. Ребенок не может жить в беспорядке. Все, что видит, ребенок пытается привести в порядок, увидеть закономерные отношения, в которые укладывается такой непостоянный окружающий мир. Ж. Пиаже показал, что у ребенка в дошкольном возрасте складывается артификалистское мировоззрение: все, что окружает ребенка, в том числе и явления природы – результат деятельности людей. Такое мировоззрение увязывается со всей структурой дошкольного возраста, в центре которого находится человек.

Строя картину мира, ребенок выдумывает, изобретает теоретическую концепцию. Он строит схемы глобального характера, мировоззренческие схемы. Д.Б. Эльконин замечает здесь парадокс между низким уровнем интеллектуальных возможностей ребенка и высоким уровнем его познавательных потребностей.

Когда ребенок приходит в школу, он вынужден от глобальных, мировых проблем перейти к элементарным вещам, тогда обнаруживается несоответствие между познавательными потребностями и тем, чему учат ребенка в первые месяцы школьной жизни.

2) Возникновение первичных этических инстанций «Что такое хорошо и что такое плохо» Эти этические инстанции растут рядом с эстетическими «Красивое не может быть плохим».

3) Возникновение соподчинения мотивов. В этом возрасте уже можно наблюдать преобладание обдуманных действий над импульсивными. Преодоление непосредственных желаний определяется не только ожиданием награды или наказания со стороны взрослого,

но и высказанным обещанием самого ребенка (принцип «данного слова»). Благодаря этому формируются такие качества личности, как настойчивость и умение преодолевать трудности; возникает также чувство долга по отношению к другим людям.

4) Возникновение произвольного поведения. Произвольное поведение – это поведение, опосредованное определенным представлением. Д.Б. Эльконин отмечал, что в дошкольном возрасте ориентирующий поведение образ сначала существует в конкретной наглядной форме, но затем он становится все более и более обобщенным, выступающим в форме правила, или нормы. На основе формирования произвольного поведения у ребенка, по Д.Б. Эльконину, появляется стремление управлять собой и своими поступками.

5) Возникновение личного дознания – возникновение сознания своего ограниченного места в системе отношений со взрослыми. У дошкольника возникает осознание возможностей своих действий, он начинает понимать, что не все может (начало самооценки). Говоря о самосознании, часто имеют в виду осознание своих личных качеств (хороший, добрый, злой и т.п.). В данном случае речь идет об осознании своего места в системе общественных отношений. 3 года – внешнее «Я сам», 6 лет – личное самосознание. И здесь внешнее превращается во внутреннее.

Периодизация – деление онтогенеза на отдельные периоды в соответствии с общим для всего онтогенеза законом – является проблемным полем психологии детства. Понятие «возраст» ученый определяет через представление о социальной ситуации развития – специфическое, неповторимое отношение между ребенком и окружающей его действительностью, прежде всего социальной. Социальная ситуация развития, по Л.С. Выготскому, приводит к формированию возрастных новообразований. Соотношение этих двух категорий – социальной ситуации развития и новообразования – задает диалектический характер развития в онтогенезе. Представление о социальной ситуации развития содержательно раскрывается в теории деятельности, представленной именами А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина.

При определении понятия «возраст» А.Н. Леонтьев отмечает: «Изменение места, занимаемого ребенком в системе общественных отношений – есть то, что надо отметить, пытаясь ответить на вопрос о движущих силах развития его психики». В работах А.Н. Леонтьева стадия развития личности определена следующими моментами: местом ребенка в системе общественных отношений и ведущим типом деятельности.

В культурно-исторической теории Л.С. Выготского возраст определяется отношением социальной ситуации развития и новообразованиями (структурой личности, сознания), а в теории деятельности – отношением места ребенка в системе общественных отношений и ведущей деятельностью.

Условием развития является система «ребенок-общество», в которой Д.Б. Эльконин выделяет две подсистемы: «ребенок-общественный взрослый» и «ребенок-общественный предмет». Возраст впервые представлен последовательно в логике деятельностного подхода. Изучая проблемы возрастной периодизации развития, современная отечественная психология опирается на несколько основных принципов:

1. Принцип историзма, позволяющий последовательно анализировать проблемы детского развития, возникавшие в разные исторические периоды времени.

2. Биогенетический принцип, позволяющий системно изучить важнейшие проблемы детского развития с учетом взаимосвязей движущих сил и факторов психического развития в каждом возрастном периоде.

3. Принцип анализа развития основных аспектов человеческой жизни-эмоционально-волевой сферы, интеллекта и поведения.

Обозначим основные проблемы возрастной периодизации психического развития:

- Проблема органической и средовой обусловленности психического и поведенческого развития человека.
- Влияние обучения и воспитания на развитие детей.
- Соотношение задатков и способностей.
- Сравнительное влияние эволюционных, революционных, ситуационных изменений в психике и поведении ребенка.
- Соотношение интеллектуальных и личностных изменений в общем психологическом развитии ребенка.

В отечественной науке существует два представления о возрасте: физический возраст и психологический возраст. Переходы из одного возраста в другой сопровождаются изменением физических данных и психологических характеристик ребенка, их называют кризисами возрастного развития. Кризис говорит о том, что и в организме, и в психологии ребенка происходят изменения, что в развитии возникают некоторые проблемы, которые ребенок не может самостоятельно разрешить. При всей важности познавательного развития ребенка его гармоничное становление невозможно без эмоционального отношения к окружающему в соответствии с ценностями, идеалами и нормами общества.

Путь познания, который проходит ребенок от 3 до 7 лет, огромен. За это время он узнает столько об окружающем мире и так овладевает различными интеллектуальными операциями, что многие психологи и педагоги прошлого полагали, что ребенком-дошкольником пройден основной путь развития мышления и что в дальнейшем ему предстоит лишь усвоение добытых в науке знаний.

На первый взгляд, такое мнение кажется справедливым. Действительно, ребенок (особенно к концу дошкольного возраста) уже умеет наблюдать, обобщать, делать выводы, производить сравнения. У него возникает желание заглянуть в причину явления, открыть для себя существующие связи и отношения вещей. Об этом свидетельствует, например, то, с каким упорством и даже надоедливостью он уже в первой половине дошкольного детства задает взрослым свои бесконечные «почему?». Правда, часто дети могут удовлетвориться и самыми поверхностными и даже нелепыми ответами, но какой-то ответ все же должен быть, и, если его нет, ребенок находит его сам, в какой-то своей, специфической для этого возраста логике. И эти вопросы глубоко волнуют детей, так как они тесно связаны с их общим эмоциональным отношением к окружающему. Все это говорит о том, что сознание ребенка-дошкольника не просто заполнено отдельными образами, представлениями и отрывочными знаниями, но характеризуется некоторым целостным восприятием и осмыслением окружающей его действительности, а также отношением к ней. В известном смысле можно сказать, что у него есть свой взгляд на мир и из этого мира не исключен и он сам, и его взаимоотношения с другими людьми.

Можно сказать, что в период дошкольного детства действительно формируется особое детское миропонимание, в которое входит некоторое общее представление о мире, отношение к нему и отношение к себе в этом мире.

Особенности преемственности в работе детского сада и начальной школы

ЧАБРОВА Татьяна Левановна

кандидат педагогических наук, член Центрально-азиатского альянса по работе с детьми с особыми потребностями (Узбекистан), куратор детской Академии, нобелевский номинант 2005 года, 1955tatyana@ rambler.ru

ЯДГАРОВА А.Б.

сотрудник Международного Альянса ЦА, г. Ташкент, Узбекистан

В статье представлены формы работы по декоративно-прикладному искусству Узбекистана детей дошкольного возраста. Какое влияние оказывает организация занятий на формирование представлений о традиционном декоративно-прикладном творчестве у детей дошкольного возраста. Разработаны конспекты занятий для детей дошкольного возраста; представлены поэтапные таблицы по мотивам национальной игрушки бабушки Хамро.

Ключевые слова: декоративно-прикладное искусство Узбекистана, народная игрушка бабушки Хамро, лепка, методика Чабровой.

Культурное наследие – это бесценное сокровище народа, которое так необходимо для воспитания и развития подрастающего поколения. Обычаи, обряды, традиционное декоративно-прикладное искусство являются сегодня не только историческим прошлым, которое составляет значительную часть национальной истории и культуры каждого народа, но и являются базисом современного мировоззрения. Освоение опыта, воплощенного в творчестве народных мастеров, воспитание уважения к труду, вложенному в создаваемые ими предметы, в единстве составляют необходимые условия интеграции подрастающих поколений в исторически развивающуюся культуру – общечеловеческую и национальную.

В Республике Узбекистан интерес к народной культуре является архиважным, развитие любого общества, национальности невозможно без знания традиций, культуры и обычаев народов.

Декоративно-прикладное искусство – это особый мир художественного творчества. Теоретическую основу исследования в этой области составляют работы Т.Л. Чабровой по узбекским тюбетейкам, одеждам, народным игрушкам по мотивам игрушек бабушки Хамро.

Народное искусство всегда поэтизирует жизнь. Образы живой природы народные мастера нередко используют в создании особой выразительной формы бытовых предметов, в их украшении. Встреча с красочной тюбетейкой, вышитой, как женской, так и мужской, может стать для детей благодатным материалом, развивающим их творчество и фантазию.

Образцы такого народного творчества способствуют развитию в детях умения работать с цветом, в создании изделий из глины исходить от целого, добиваясь лаконичными средствами остроты пластического решения, обогащают графическую выразительность детских работ.

Народному прикладному искусству присуще единство эстетического и утилитарного (практического использования). В любом предмете, будь то керамический ляган или кувшин, узбекский костюм, бытовое, практическое назначение – вещи находится в удивитель-

ном соответствии с ее декором. Созданию вещи подчинены все выразительные средства: форма предмета, материал, из которого он выполнен, орнамент, цветовое решение. Стремление к прекрасному через посредство вещей, общественная функция которых состоит не только в их утилитарной сущности, но и в равной мере в их способности украшать нашу жизнь, умножать в ней красоту, является духовным смыслом произведений народного искусства.

Вопросы преемственности декоративно-прикладного искусства Узбекистана сейчас приобрели особую актуальность по ряду причин. Первостепенные из них – реализация в текущем году в дошкольных учреждениях государственной программы «Первый шаг», введение государственных стандартов, а также создание благоприятных условий, при которых ребенок переходит из детского сада в школу. Дошкольники и младшие школьники проявляют живой интерес к народным игрушкам, узбекским сказкам о народных промыслах (узбекском шелке – «Легенда о хан-атласе», мужских и женских тюбетейках – «Волшебные цветы», «Глаз орла»). В детских работах – рисунках, лепке, аппликациях, конструировании эти образы занимают центральное место. Ведь это неисчерпаемый источник вдохновения, образец и эталон художественности. Кроме того, яркие, занимательные и простодушные образы народного искусства особенно доступны и близки для детского восприятия. Процесс приобщения к декоративно-прикладному искусству осуществляется с учетом психофизиологических особенностей детей на разных этапах их художественного развития. Композиция узора и его цветовой строй в узбекском узоре подчиняются эстетическим многолетним закономерностям, которые постепенно становятся доступными детям. В связи с этим занятия декоративным рисованием, лепкой и аппликацией способствуют развитию художественного вкуса у них.

В настоящее время, чтобы помочь дошкольным работникам, педагогам, студентам педагогических вузов по государственной программе, отечественные учёные подготовили программу «Мир волшебников» по методике изобразительной деятельности, учебно-методические руководства и пособия по декоративно-прикладному искусству Узбекистана: «Игрушки необычные, но очень симпатичные», «Волшебные тюбетейки», «Прикладное искусство – детям». В стадии разработки учебно-методические материалы – «Одежды узбеков», «Керамика». Разработана и составлена азбука узбекского орнамента, в которой даётся расшифровка символических орнаментов узбекского промысла. Отобраны элементы узоров для занятий в детском саду и школе по декоративному рисованию, лепке, аппликации и конструированию, созданные на основе подлинников изделий народных мастеров.

Народ веками стремился в художественной форме выразить свое отношение к жизни, любовь к природе, свое понимание красоты. Знакомство детей с произведениями народного творчества способствует воспитанию у них патриотических и интернациональных чувств; раскрывает перед ними богатство культуры народа; помогает им усвоить нравы, обычаи, передаваемые от поколения к поколению; формирует художественный вкус, способность видеть, замечать и чувствовать красоту и гармонию произведений, созданных народными умельцами.

В процессе подготовки детей к школе были выявлены некоторые трудности, а именно:

- недостаточная разработка программ по подготовке детей к школе;
- некомпетентность педагогов и родителей по данному вопросу;
- отсутствие учебно-дидактического материала по многим видам изобразительной деятельности.

И как результат – разный уровень подготовленности детей к обучению в школе. Новая программа «Мир волшебников» построенная на углубленном обучении и развитии детей по методике изобразительной деятельности, позволит вывести детей со средним и низким уровнем подготовленности к школе на более высокий уровень. Духовно-эстетическая деятельность основывается на психических процессах, без развития которых её успешное осуществление становится невозможным. Занятия по методике изо в детском саду и уроки по изобразительному искусству в школе способствуют развитию этих процессов. В традиционном декоративно-прикладном искусстве скрыт мощнейший источник психического развития ребенка, его становления не только в качестве восприемника, но и в качестве субъекта – будущего хранителя и возможного созидателя культурных ценностей. Объемная форма в лепке, изобразительное решение передается просто, лаконично, лишь главными, существенными признаками, как знаменитые игрушки бабушки Хамро.

Тема: «Конь-свистулька с всадником» по мотивам игрушек «Бабушки Хамро»

Цель: лепить предмет из частей конструктивным способом по мотивам народных игрушек; воспитывать интерес и уважение к таланту узбекских мастеров. Преемственность в работе детского сада и начальной школы. Предметы, которые используются в жизни и вместе с тем служат украшением, называются декоративно-прикладными. Прикладное – значит употребляющееся в жизни, декоративное – значит украшающее жизнь.

Декоративно-прикладное искусство по своему происхождению – искусство народное: народ создает вещи, народ находит им нужную форму и выражение, народ сохраняет найденную в них красоту и все свои достижения передает в наследство потомкам. В декоративно-прикладном творчестве ярко выражено стремление мастеров отобразить окружающую действительность, остановить, сохранить в памяти красоту окружающего мира. Такая характеристика создаваемых для применения в быту красивых вещей позволяет с полным правом говорить о наличии особого вида искусства – декоративно-прикладного.

В произведениях декоративно-прикладного искусства мы видим мудрость народа, его характер, уклад жизни. В эти произведения вложена душа народа, его чувства и его представления о лучшей жизни, и поэтому предметы декоративно-прикладного искусства имеют такое огромное познавательное и эстетическое значение.

Организация занятия

Рассмотреть игрушки, слайды и иллюстрации игрушек из глины народных мастеров Узбекистана. Обратить внимание на стилизацию и условность некоторых частей у животных. Можно посетить с детьми музей или выставки народного декоративно-прикладного искусства. Обратить внимание на то, что все игрушки Бабушки Хамро звучащие.

Выполнение задания

Сначала отдельно лепим свисток. Бабушка Хамро вставляла свисток в правый бок игрушки. Пальцем продавливаем бок, и половинку свистка вставляем в середину туловища. Теперь распределяем глину на все части коня. Большая часть будет туловищем и шеей. Дальше отделяем комочки глины на голову и уши.

У коня четыре ноги. Конь должен быть устойчивым. Для этого нужно взять глины примерно как на две головы и небольшие кусочки для глаз и уздечки. Теперь можем начинать

лепить. Берем большую часть и скатываем цилиндр. Сжимаем его. Из большей части куска глины делаем туловище и вытягиваем шею и хвост. Хвост толстый и опущен вниз.

Начинаем оформлять голову. По форме она напоминает грушу. Затем лепим уши и прикрепляем их с обеих сторон. Место, где они присоединяются, смачиваем водой или жидкой глиной. Конец шеи смачиваем мокрым пальцем и прикрепляем голову. Так же, как уши, прикрепляем голову. Из маленьких расплющенных шариков делаем глаза и прикрепляем их стекой. Стекой же разрезаем на голове рот и раздвигаем губы. Сверху накладываем уздечки на верхнюю губу и по бокам рта. Стекой делаем легкие надрезы на уздечке. Чтобы губы не закрылись, скатываем шарик, расплющиваем его и вставляем в рот.

Теперь переходим к ногам. Скатываем столбики (сверху толще, книзу тоньше), смачиваем место крепления и плотно примазываем вокруг каждую ногу. Конь готов. Еще надо сделать седло. А вот кто на нём будет сидеть, придумываем сами или лепим по образцу всадника и сажаем его на нашего коня.

Кони будет сохнуть 4–5 дней. Потом мы закалим свои изделия в духовке, чтобы они были крепкими. А после закалки украсим по своему желанию.

Список литературы

1. **Грибовская А.А.** Детям о народном декоративно-прикладном искусстве. Учебно-наглядное пособие с методическими рекомендациями. – М.: Просвещение, 2000.
2. **Чаброва Т.Л.** Рисуем вместе. – Т.: Complex Print, 2016. – 45 с.
3. **Чаброва Т.Л.** Пятьдесят интегрированных конспектов – Т.: Разаков, 2000. – 68 с.
4. **Чаброва Т.Л.** Изо-словарь в картинках. – Т.: Упедгиз, 1993.

4. НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4.1. СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Организация и проведение социально-ориентированных акций как способ реализации детских инициатив в ДОУ

БЕЗРУКИХ Марина Николаевна
социальный педагог

КУРБАНОВА Елена Владимировна
старший воспитатель, Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №195 открытого акционерного общества «Российские железные дороги», ndou195@mail.ru

В данной статье авторами предоставлен опыт работы с детьми в области социально-коммуникативного развития. Рассмотрена такая нетрадиционная форма работы, как проведение социальных акций.

Ключевые слова: социализация, социальная акция, социум, нравственные качества, детская инициатива.

Мы рассматриваем дошкольное детство как период особой социально-эмоциональной чувствительности, как время открытий мира для себя и себя для мира [1, с.8]. Однако, исследования последних лет экспериментально доказали, что дети приобретают, присваивают те жизненные ценности, которыми обладают близкие им взрослые. А ценности взрослых корректируются социальными и экономическими условиями жизни, историческим периодом, общественным строем. Дети – зеркало взрослых. Наблюдая за ними, мы можем сказать, что происходит в жизни взрослого населения той или другой страны. Поэтому, когда сегодня мы говорим о том, что дети наши очень изменились, а они, действительно, очень изменились, нужно посмотреть на Мир Взрослых и в нем поискать причину перемен. Так, наблюдения за дошкольниками сегодня дают основание сказать, что дети направле-

ны на себя больше, чем на других людей, они более, чем раньше, сдержаны в проявлении доброты, сопереживания, сочувствия, сорадости [2, С. 5–6]. В связи с этим приоритетной задачей дошкольной образовательной организации становится создание дружественного социума на территории детского сада для развития социальных навыков у дошкольников, детской инициативы и самостоятельности. Вся жизнь ребенка в дошкольной образовательной организации должна быть направлена на развитие личности ребенка, его взаимодействие с детьми и взрослыми, природой, окружающим миром. Понимая всю важность процесса социализации детей дошкольного возраста, мы приняли решение расширить деятельность в этом направлении и приступили к внедрению новых педагогических технологий эффективной социализации ребенка, а именно внедрение в практику работы с детьми социальных акций, описание которых приведено в таблице.

Социальные акции – одно из направлений позитивной социализации дошкольников. Основная цель социальной акции – формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, окружающим людям и самому себе на основе нравственного содержания. Акции социального характера способствуют развитию нравственных качеств, инициативы и самостоятельности, личностных качеств, творческой самореализации ребенка. Принимая участие в акциях, дети открывают для себя новые знания, делают выводы, приобретают социальный опыт взаимодействия с социумом. Это эффективные формы работы предполагают работу по трем направлениям: работа с детьми, работа с родителями, взаимодействие с социумом.

Социальные акции можно классифицировать по масштабу участия дошкольной образовательной организации; по уровню участия; по предмету преобразования [1, с. 11].

В ходе акций дошкольники получают знания, формируют навыки культуры. Акции служат хорошей пропагандой среди родительской общественности. Дети видят отношение родителей, организацию мероприятия и сами в ней участвуют.

Каждая акция состоит из трех этапов: **подготовительного, основного и заключительного.**

Подготовительный (выявление запроса детей, создание проблемной ситуации; поиск объекта взаимодействия для воплощения замысла детей по результату, полученному при выявлении запроса; подробное изучение темы, объекта взаимодействия и формирование ожидаемого результата (для чего мы это делаем?). На данном этапе педагогами четко строится стратегия мотивационных мероприятий, ориентируются они, в первую очередь, на календарно – тематическое планирование. Воспитатели используют различные методы для побуждения инициативы детей, такие как: домашние задание, подводящие к изучению материала, мероприятия, направленные на понимание ситуации, или простая беседа, показ презентации или видеофильма, относительно проблемной ситуации, возникшей в ходе мотивационных мероприятий.

Чаще происходит так, что акции совпадают по тематике с темой недели, так как дети погружены в нее. После выявления запросов происходит мониторинг заинтересованности основной группы детей, затем выстраивается план мероприятий по подготовке к реализации задуманного детьми процесса. В ходе подготовки мероприятия мы стараемся по максимуму обеспечить полноценное взаимодействие с семьями воспитанников, параллельно знакомя их с темой, целями, задачами, объектом и предполагаемым детьми результатом, что служит хорошим мотивационным приемом и обеспечивает большой процент успеха в ходе самой акции.

Основной (выход к объекту, выполнение плана мероприятий).

После получения запроса мы начинаем подготовку к взаимодействию, изучаем информацию об объекте, выявляем основную цель общего дела совместно с детьми. Таким образом, мы подготавливаем основу, на котором впоследствии строится весь ход мероприятия.

Заключительный (подведение итогов; выявление степени удовлетворенности детей результатом; оценка результата, относительно ожидаемого; анализ результата совместно с детьми).

После того, как акция считается реализованной, дети совместно с педагогами, родителями, объектом (в некоторых случаях) могут проанализировать свой вклад в социально значимый проект, так как в большинстве акции ориентированы на социум и улучшение его состояния. Далее, детям дается возможность самостоятельно проанализировать результат и сделать выводы и умозаключения, на основании которых формируется мировоззрение личности. При регулярной реализации подобных мероприятий у ребенка формируются и стойко сохраняются положительные качества для дальнейшего полноценного взаимодействия с окружающим миром и социумом.

Основным контингентом участников акций в нашем детском саду являются дети 3–7 лет, воспитатели, специалисты, а также семьи воспитанников, что позволяет в большей мере распространить информацию и получить обратную связь, что повышает качество проделанной работы и значимость мероприятия для детей. В целях успешной организации и проведения социальных акций дошкольное образовательное учреждение выстроила систему взаимодействия с социальными институтами и организациями такими, как: Красноярский педагогический колледж № 2, парк флоры и фауны «Роев Ручей», Военный комиссариат Красноярского края, воинская часть 7486, библиотека им. А.П. Чехова, МАОУ «Средняя школа № 19 им. А.В. Седельникова».

В нашем детском саду стало доброй традицией организация следующих акций:

Название акции	Описание акции
«Посылка солдату»	Воспитанники собирают посылку для военнослужащих, которые приходят в детский сад и делятся полезной информацией, а также принимают участие в мероприятиях, посвященных Дню защитника Отечества и Дню Победы. Основным мотивационным моментом было ознакомление детей с бытом солдат срочной службы в ходе ознакомления с армией и ее составляющими элементами, так как детей волновал этот вопрос. При подготовке воспитанникам было предложено знакомство с настоящими солдатами, что побудило детей в знак благодарности за их службу, за их визит и просто ради помощи собрать посылку всеми возрастными группами ЧДОУ. Акция реализована в полной мере и получила достойный результат. Дети совместно с родителями предложили провести запланировано аналогичное мероприятие. Данная акция является традиционной и реализуется на базе дошкольной организации уже в течение нескольких лет.
«Георгиевская лента»	В ходе акции дети с родителями и педагогами изготовили ленты из различных материалов: цветная бумага, ткань. Проведение акции стало традицией детского сада, проводится с апреля по май.
«Помним и гордимся»	Педагоги провели беседы с детьми «Дедушка – герой Великой Отечественной войны», «Что ты знаешь о войне?». Беседы получили эмоциональный отклик в душах детей дошкольного возраста. Поздравительными открытками сделанными своими руками, дети поздравляли ветеранов Великой Отечественной войны и жителей микрорайона.
«Бессмертный полк»	В каждой возрастной группе дети совместно с родителями изготовили стенгазеты, на которых разместили фотографии и рассказы о своих родных и близких – участниках Великой Отечественной войны, стихи о Великой Отечественной войне, которые вошли в сборник «Живи и помни».
«Сбор урожая для жителей парка флоры и фауны «Роев Ручей»	Осенью дети приносили плоды, которые затем доставлялись в зоопарк, запрос поступил от самих детей в рамках визита выходного дня в парк флоры и фауны «Роев ручей», что животные очень много кушают и их необходимо регулярно баловать вкусными и полезными овощами. Затем педагогическим составом были организованы мероприятия по взаимодействию с организаторами питания животных в зоопарке. Было решено включиться в процесс, и воспитанники приносили плоды с огорода или приобретали разрешенные продукты в магазине, тем самым акция получилась ёмкой, в парк флоры и фауны доставлено более 6 мешков питания для животных. Дети получили массу положительных эмоций от участия и теперь регулярно интересуются о том, когда мы можем повторить мероприятие, так как воспитанники детского сада чувствуют свой вклад в жизнь окружающего мира и в улучшение его условий.

«Килограмм каши»	Подготовительным этапом было то, что кто-то из детей, совместно с родителями прочитали, что проводится акция «Килограмм каши» организованная благотворительным фондом помощи бездомным животным «Верность». В ходе обсуждения было принято решение об участии, потому что мы не можем оставаться равнодушными к бездомным и больным животным. В течение недели дети вместе с родителями приносили корм для кошек и собак, крупы, макароны, консервы, наполнители. Волонтёры фонда «Верность» наградили детей памятными сувенирами и Благодарностью.
«Птичья столовая»	У детей возник запрос: откуда люди знают, что птицам нужен дом и чем их можно кормить? На основании этого запроса педагогами предложено организовать акцию. Мероприятие организовано в рамках темы недели о зимующих птицах. Воспитанники совместно с воспитателями и родителями изготовили памятки с информацией об организации мест питания для птиц в зимний период, содержании кормушек в надлежащем виде и регулярном пополнении кормовой базы, и вручали памятки жителям микрорайона.
«Ёлочка – зеленая иголочка»	В ходе акции дошкольники изготавливали открытки с изображением елочек и вручали их жителям района. Акция служит хорошей экологической пропагандой среди родительской общественности и социума.
«Подари улыбку прохожему»	Дети узнали откуда же появился смайлик и под руководством воспитателей и специалистов изготовили смайлики, на обратной стороне которых был написан "рецепт счастья" Во время прогулки дети дарили смайлики прохожим, желали им счастья.
«Подари книгу библиотеке»	Детский сад в течение нескольких лет сотрудничает с библиотекой им. А.П. Чехова. Воспитанники подготовительной к школе группы предложили принести в библиотеку книги, потому что дети с большим желанием хотели поделиться своими с другими людьми. В результате, в акции приняли участие все возрастные группы детского сада и библиотека приняла в дар несколько десятков книг.
«Подари улыбку»	Воспитанники подготовительной к школе группы подготовили шуточные рисунки с изображением сотрудников детского сада и 1 апреля, один из воспитанников, исполняя роль фотографа, предлагал каждому работнику детского сада сфотографироваться и вручал заранее подготовленный рисунок. Данная акция показала с каким уважением и любовью дети относятся к каждому работнику детского сада и ценят его труд.
«С днем рождения, любимый район»	Воспитанники вместе с воспитателями и родителями называли улицы, на которых живут, памятные места района, места, где дети любят бывать со своей семьей, сказали много теплых слов и пожеланий, строили улицы и дома из конструктора, была организована выставка детских работ «С Днем рождения, любимый район!». Также воспитанники детского сада совместно с воспитателями и родителями изготовили открытки с наилучшими пожеланиями Железнодорожному району города Красноярска и дарили их жителям микрорайона.

Проведение социальной акции – важное и ответственное дело, в котором проявляется инициатива, творчество и самостоятельность дошкольников. Выход детей, педагогов и родителей на улицы города – своеобразная презентация учреждения. И от ее результата зависит отношение населения, как к конкретному детскому саду, так и к дошкольному образованию в целом.

Список литературы

1. Социализация детей в дошкольном возрасте: учебное издание для бакалавриата и магистратуры / Под ред. А.С. Козловой. – М.: Юрайт, 2019. – 195 с.
2. Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду: методическое пособие / Под ред. В.А. Деркунской. – М.: Центр педагогического образования, 2018. – 240 с.

Проект по взаимодействию с родителями «Этажи семейного роста»

ЕПАНЧИНЦЕВА Ольга Юрьевна
заведующая, epanchintsewa.olya@yandex.ru

ХЛЮСТИНА Мария Владимировна
старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад №101», г. Тюмень, 330509@mail.ru

В статье показан проект по взаимодействию с родителями «Этажи семейного роста», направленный на установление партнерских отношений, позволяющих объединить усилия педагогов и родителей в воспитательном процессе и создать атмосферу общности интересов. Проект включает в себя несколько этапов и построен на пяти блоках, где можно получить конкретные рекомендации по проблемам эффективного взаимодействия в семье, познакомиться с разнообразными, нестандартными формами работы с родителями. Реализация проекта способствует возникновению положительных результатов: заинтересованности родителей к предложенной им деятельности, овладению эффективными способами общения с детьми, улучшению благоприятного микроклимата в семье, возникновению стабильных, доверительных, партнерских отношений с пониманием единства усилий, направленных на развитие ребенка в целом.

Целевая аудитория: проект адресован специалистам дошкольных образовательных учреждений и педагогам дополнительного образования.

Ключевые слова: семья, партнёрские отношения, взаимодействие, сотрудничество, эффективное общение, проект, деятельность, формы работы, принципы, направления, методы.

Актуальность создания проекта была обусловлена социальной ситуацией в семье и обществе, поиском гармонизации внутрисемейных отношений, современных продуктивных способов взаимодействия.

Жизнь ставит нас в сложные критические ситуации, требующие быстрых и адекватных решений во взаимодействиях с людьми. Многие родители с этим не справляются, испытывая раздражение, тревогу, неуверенность в своих силах и возможностях, скованность, конфликтность.

Только уверенный в себе, в своих взглядах и возможностях человек, умеющий понимать и считаться с мнением и чувствами других, может добиться положительных результатов в работе и семейной жизни.

Родителям необходимо знать, что опыт переживаний ребенка может иметь негативную окрашенность. Негативный эмоциональный опыт вызывает недоверие к миру, провоцирует агрессивные тенденции.

Родители обязаны подводить малыша к пониманию значений социальных отношений, учить сочувствию и сопереживанию, иначе ребенок может вырасти черствым и ограниченным, озлобленным на весь мир. Накопление проблем в воспитании личности оборачивается проявлением защитных форм поведения: агрессивности, пассивности, эгоизма, неконтактности.

Со стороны взрослых необходима глубокая, вдумчивая работа по развитию коммуникативных навыков, положительного самоотношения, профилактике негативного поведения (Вольвач, 2020).

Ребенок – стремительное движение желаний и поступков, мыслей и действий, но у каждого в душе собственные колокольчики. Родители должны прислушиваться к ним и признавать уникальность своего ребенка.

Нетрудно передать ребенку знания об этических нормах, гораздо сложнее добиться соответствующего отношения к отрицательному, совершения благородных поступков, стремления доставлять радость окружающим, искренне и естественно выражать чувства. Достижение этих результатов поможет родителям укрепить в детях нравственные ориентиры, опираясь на духовность и человечность; ощутить эмоциональное благополучие и комфорт в обществе взрослых и сверстников (Гогоберидзе, Солнцева, 2017).

Из наблюдений видно, что у родителей поверхностные представления об особенностях эмоциональной сферы дошкольников, отсутствие умений полноценно, самостоятельно общаться с ребенком... в результате этого не всегда прослеживается согласованность действий, обоюдное влияние на ребенка со стороны родителей и детского сада. Эти выводы способствовали реализации проекта по взаимодействию с родителями «Этажи семейного роста».

Цель: установление партнерских отношений, которые позволяют объединить усилия педагогов и родителей в воспитательном процессе, создать атмосферу общности интересов.

Задачи:

- Обеспечивать условия для выявления межличностных отношений в семье, способствовать созданию благоприятной семейной атмосферы.
- Повысить психолого-педагогическую компетенцию родителей по вопросам общения и гуманизации отношений с детьми.
- Пробуждать всестороннюю активность родителей, устанавливать доверительные отношения «педагог – родитель – ребенок».

Ожидаемые результаты:

- повышение значимости родителей в глазах ребенка «родитель – образец, пример для подражания».
- улучшение микроклимата в семье: уважительное отношение друг к другу, понимание, доброта, забота.
- повышение образовательного уровня родителей в рамках педагогики сотрудничества через Проект по взаимодействию с родителями «Этажи семейного роста».
- овладение приемами, техниками общения и деятельности родителей с детьми.
- усиление внимания молодой семье, имеющей первого ребенка.
- работа с родителями неорганизованных детей.

Проект по взаимодействию с родителями «Этажи семейного роста» включает в себя **несколько этапов:**

Подготовительный этап:

- формирование группы родителей, постановка цели и задач.
- работа с информационными источниками.
- обогащение образовательного пространства с учетом инициативности детей и взрослых, модернизация зон психологической разгрузки.
- подбор средств и материалов для активной совместной деятельности.
- разработка содержания блоков проекта «Этажи семейного роста».

Основной этап

- практический переход к содержанию мероприятий блоков
- введение дополнительных форм образования в рамках проекта.

- индивидуальное сопровождение детей и взрослых.
- проведение открытых мероприятий для родителей.
- открытие на сайте учреждения страницы «Окно-очень короткие новости».

Заключительный этап

- анализ полученных результатов.
- открытый диалог «Пути построения мостика общения в работе с детьми и родителями» (Дронь А.В., 2017).
- проведение коучинга для педагогов «Учим родителей общению с ребенком».
- составление блокнотов с рекомендациями для родителей.
- представление системы работы на профессиональных конкурсах.

Проект по взаимодействию с родителями «Этажи семейного роста» построен на **пяти блоках**: диагностическом, познавательном, эмоциональном, поведенческом, коррекционном.

Диагностический блок позволяет родителям задуматься о характере общения с ребенком и выбрать правильный ответ. В этом помогают опросники: «Ваши отношения с ребенком», методики «Лестница», «Два дома», техники песочной игротерапии «Семья в моих фантазиях». На основании полученных данных родителями был составлен психологический портрет своего ребенка и заложено зернышко сомнения – все ли мы делаем правильно? (Широкова, 2011).

Интерес у родителей вызвало игровое моделирование «Мы в глазах детей», «Искусство доверия», «Стеклянный, соломенный, железный человечек» (выбор индивидуального подхода к конкретному ребенку)

Интересным и неожиданным оказалось тестирование родителями собственных умственных навыков и способностей «Художник или мыслитель», «Капитан или рядовой».

В **познавательном блоке** мы стараемся дать элементарные знания родителям про различные направления работы, обогатить представления.

На первом занятии родители отправились в «Педагогическую экспедицию». Пункт назначения – мы сами, наша компетентность в области общения с ребенком. Что нужно знать и уметь? В каком направлении двигаться? Познакомили с «примерными маршрутами» (Микляева, 2017).

С целью ознакомления, было предложено задание сделать визитную карточку семьи (фотографии, описания, традиции). В результате чего появились альбомы «Семья» и «Как хорошо быть рядом».

Индивидуальные памятки: «Десять заповедей родителей», «Никогда не говори «никогда», «Прежде чем воспитывать ребенка», помогли осознать сложности воспитания и свои возможности.

В группах работает «Справочное бюро», желающие отпускают в ячейку свои вопросы, которые, мы используем для коллективных обсуждений, конкретных рекомендаций.

Предлагаем такой метод «Что нам посоветуете», «Что мы должны сделать?», «Наши совместные действия», родители также принимают участие в выработке решений, подходов к воспитанию.

В детском саду оформлено дерево «Добрых пожеланий», где периодически «вырастают» новые листочки.

Проект предусматривает работу «Консультативной площадки», на которую приглашаются специалисты: педагог по изо деятельности предложила «Творческий калейдоскоп» –

«Чародеи линий и красок»; инструктор по физической культуре провела «Спортивный марафон – «Ни минуты без движения», с заместителем заведующего обсудили тему «Понимание детства на разных этапах» на основе таблицы – модели.

На активизацию роли родителей, формирование правильных установок нацелена форма работы: «Педагогическая арена». Она помогла рассмотреть непростые вопросы: «Семья и океан проблем», «Уважайте достоинство ребенка», «Маленький человек – большой мир».

В процессе реализации проекта несколько встреч было посвящено проблеме игры, «Вечер раздумий», «Тайны и возможности игры в мире детства», «Педагогическая панорама», «Игра – эксперимент и фантазия».

Очень увлекательно и азартно играли дети и родители в досуге «Страна по имени Игра».

Наш проект не мог оставить без внимания вопросы здоровья. Мы оформили фото витраж «Семейные шаги к здоровью» (из личного опыта).

С интересом родители участвовали в работе круглого стола «Три кита здоровья», с использованием схематических, практических фрагментов. С каждого занятия родители уходили со «Шпаргалками – советами», которые они складывают в «Семейные копилки» (тетради или шкатулки). Например, «Пути предупреждения конфликтов», «Семь правил гуманного воспитания». Существует форма «Спасательный круг», где рассматриваются проблемы, требующие немедленного решения.

В занятия с родителями включаем кроссворды, ребусы, для запоминания определенных терминов, уяснения сути педагогических понятий. Так появились «Уроки размышления».

Хорошим проводником знаний служит ежемесячная настенная газета «Педагогическое зеркало», где отражаются основные события нашей жизни, современные рекомендации, наставления «Как хорошо уметь играть», «Расти здоровым малыш!».

Обязательным является домашнее задание, которое обсуждается в процессе занятий. Например, «Семейная бухгалтерия» (в течение выходных дней, родители отмечают приемы, используемые в общении с детьми), «Лестница проблем» (на каждой ступени родители обозначают трудности по степени значимости).

Эмоциональный блок характеризует душевное состояние человека, его нравственное содержание.

Одна из коллективных встреч была посвящена теме «С тех пор, как вертится Земля, встает вопрос «А кто же я?». Родители познакомились с особенностями и закономерностями развития личности. Не менее важно было понять самих себя. В этом нам помог прием «Зеркало». Настоящее зеркало отражало личные качества участников, учило воспринимать себя и других людей, вселяло уверенность в собственную значимость. Каждый собеседник имел право свободно высказывать свои мысли, отстаивать свое мнение в процессе дискуссии «Какой я родитель» (Хухлаева, 2019).

Основой основ являются чувства и переживания ребенка, членов его семьи. Им посвящен цикл мероприятий «Круглый стол»: «Как жить в ладу с собой и миром?», диспут «Дисциплина вчера и сегодня», «Искусство понимать и сопереживать».

Многим родителям занятия, этические диалоги помогли преодолеть авторитарность в воспитании, руководствоваться в общении с детьми правилом **4 П: понять, принять, признать, помочь.**

В беседе «Давайте будем мы добрей», совместно уяснили, что такое доброта, духовность, сочувствие.

Продолжение разговора состоялось на общей встрече «У камина» под девизом: «Все мы родом из детства».

Поведенческий блок отражает работу по формированию практических умений и способов взаимодействия с детьми.

В начале занятия для сплочения группы, установления контактов между участниками проводим игру-активатор «Сердце группы», «Теплое дыхание».

В структуре занятий используем совместное обсуждение: «За что я себя люблю, за что ругаю», обыгрывание ситуаций «Солнечный зайчик», коррекционные приемы, «Свечка», «Путь доверия».

Пути и подходы к детям обсуждались по таблице «Лучи и стрелы воспитания». Родители выбирали благоприятные и отрицательные факторы.

Охотно включались родители в деловую игру «Вечный компромисс» знатоки, с помощью раздаточного материала утверждали, как должно быть, практики – как происходят события в реальной жизни, вместе искали выход из данной ситуации не во вред ребенку.

С повышенным интересом проходило моделирование межличностных отношений, речевых ситуаций, где родители наглядно видели и слышали свои ошибки, упражнялись в правильности поведения: «Может ли служить наша речь образцом для подражания?», «Сигнал опасности», «Комплименты». (Попова, 2012)

Большое место в проекте занимает творческая деятельность.

Мы стараемся внушить родителям, что ребенок – это творец, созидатель, и ему нужна помощь.

Свои замыслы и художественные способности проявили родители на семинаре – практикуме «Домашняя школа прикладных искусств», где они изготавливали витражи, коллажи, песочные миниатюры.

На мастер-классах приобретали полезные навыки при изготовлении разнообразных игрушек и наглядных пособий.

Своеобразным итогом этой работы явилась ярмарка игрушек: «Полюбуйтесь, удивитесь, порадуйтесь!», «Бабушкины антресоли», аукцион «Вторая жизнь любимых вещей», презентация пособий «Учитесь, играя».

Постепенно сложился семейный опыт, который обобщили в сундучок «Крупицы мудрости» и в книгу «Первые шаги и первые успехи».

В содружестве с родителями вывели формулу успешного воспитания: «слово + пример + содержательная деятельность».

Коррекционный блок предполагает организацию коррекционно-развивающей работы с внутренним миром родителей и детей, их эмоциями, переживаниями, отношение к себе объектам окружающей действительности, миру в целом.

Реализация работы данного блока включает проведение тренингов: «Путь к себе», «Карта цели», «Наш мир», «Искусство доверия»...

Работа с детьми осуществляется параллельно работе с родителями.

Мы создаем группы родителей, в которых мамы и папы могут получить поддержку у родителей со сходными проблемами.

Почувствовать единство семьи родителям и детям помогают игры и упражнения телесно-ориентированного подхода: «Черепаха», «Росток», «Путаница». (Белинская, 2008)

В блоке используются техники арттерапии: «Рисование одной рукой», «Рисунок наоборот», «Портрет».

Эффективно используются техники песочной игротерапии. Активно прошли проективные игры на песке: «Мой дом – моя крепость», «Страна Фантазия», «Планета детства».

Коррекционная работа предполагает использование индивидуального подхода, соблюдение психологической компетентности.

Для успешной реализации проекта по взаимодействию с родителями «Этажи семейного роста» нами разработан **перспективный план работы** на учебный год.

Дата	Мероприятие	Форма	Цель работы	Материал
Диагностический блок				
Сентябрь	Дети – это зеркало родителей Игры «Волны», «Магазин зеркал», «Снежная королева»	Лекция специалистов	Доказать важную роль примера родителей в жизни ребенка, нацелить на самоконтроль поведения	Таблица «Ступени развития», фото витраж
Сентябрь	Детство – это школа мечты Проективная игра «Город детства», «Дорожка в страну мечты»– рефлексия	Проблемные маршруты	Показать значимость детства для ребенка, его самоценность	Карта-схема «Маршруты воспитания», альбом
Май	Невозможное возможно	Подведение итогов работы, самоанализ	Определить результаты проведенной работы, обменяться мнениями, определить перспективу	Детские работы, таблицы, схема «Проблемные зоны»
Познавательный блок				
Октябрь	Ступени общения Упражнение «Проблемная тропа», пантомима «Без слов...»	Беседа	Показать значение общения в жизни ребенка, его виды и принципы	Таблица
Октябрь	Посмотрите на себя глазами ребенка. Упражнение «Отражение в воде», задание «нарисуй свой портрет на песке»	Тренинг	Помочь увидеть себя (качества личности, черты характера, типологические особенности...)	Средства для творчества, песочница, вода, зеркало
Декабрь	Как приходят добрые чувства? Игра – путешествие «Поиск сокровищ», ролевая игра «Солнце и тучи»	Калейдоскоп этики и морали	Рассказать об общечеловеческих ценностях, о гуманных чувствах и их воспитании	Шкатулка «Крупицы мудрости», атрибут «Солнышки доброты»
Январь	Истоки агрессивности Диагностика игра с использование песочной терапии «Замок жестокости»	Практикум	Дать понятие «агрессия», показать причины возникновения агрессивных проявлений; раскрыть пути предотвращения	Плакаты «Шпаргалки для родителей», атрибуты: мешок гнева, коврик снижения злости.
Февраль	В кандалах авторитарности Этюд «Волшебные средства понимания»	Дискуссия	Раскрыть особенности и сущность стилей общения, показать отрицательные последствия авторитарности	Таблица – схема «Стили общения»
Март	Девочки и мальчики – два разных мира	Аукцион родительских находок	Раскрыть своеобразные особенности мальчиков и девочек, отличия подхода к общению	Плакат, слайды, памятки

Март	Игра – благодатный путь к общению Рекомендации «Домашняя игротека»	Круглый стол	Доказать значимость и необходимость игры в семье, формировать у родителей организаторские умения	Выставка игр и пособий
Май	Пришли мне чтенья доброго! Из опыта семьи «Домашняя библиотека»	Семейная библиотека	Способствовать организации в доме традиции «Семейные чтения», поддерживать интерес к книге, использовать ее в воспитательных целях	Библиотека, выставка книг
Эмоциональный блок				
Ноябрь	Наши чувствования Схема «Кувшин эмоций», решение проблемных ситуаций «Эмоциональные выборы»	Семинар	Познакомить родителей с понятиями «чувства» и «эмоции», природой их возникновения	Пиктограммы, тактильный материал
Ноябрь	Цвета горестных и радостных чувств Методика «Цветовые выборы Люшера», театрализованная игра «Разноцветные эмоции»	диагностика	Расширить представление о способах выражения эмоций, путях саморегуляции	Радуга цвета, цветные карты Люшера
Декабрь	Любить ребенка, как? Доверительная беседа «Все о любви...»	Вечер «У камина»	Показать пропорции требовательности и любви к ребенку, обговорить пути взаимодействия	Тест – опросник, рекомендации «55 способов сказать ребенку люблю»
Поведенческий блок				
Январь	Лучи и стрелы воспитания Домашнее задание «Семейная бухгалтерия»	Диалог «К барьеру»	Обсудить положительные и отрицательные приемы взаимодействия с ребенком	Таблица «Лучи и стрелы воспитания», реквизит «барьер»
Февраль	Мосты и стены взаимодействия Ролевое проигрывание ситуаций «Эти разные, разные люди...»	Деловая игра	Показать модели благоприятного и отрицательного общения с детьми, принцип «быть рядом»	Раздаточный материал
Апрель	О поощрениях и наказании	Кладовая семейного опыта	Настроить родителей на применение в общении разных методов поощрения, показать необоснованность наказаний в большинстве ситуаций	Сигналы: желтый и красный круги. Бюллетень «Это делать нельзя»
Апрель	Единство требований и методов в семье Элементы ролевых игр, обыгрывание педагогических ситуаций	Конкурс «Знатоки и практики»	Показать необходимость согласованности всех членов семьи во взаимодействии с ребенком, выработка стереотипов	Пособия для инсценировок
Май	В поисках золотой середины	Развлечение «Там, на неведомых дорожках...»	Закрепить навыки взаимодействия с детьми, создать эмоциональный настрой, способствовать совместному благоприятному общению	Атрибуты: костюмы, декорации для игр, инсценировок

Коррекционный блок				
Март	Ключи к миру и согласию Упражнение «Подарок для всех»	Интеллектуальная копилка	Помочь в выборе приемов общения с конкретным ребенком, наладить благоприятную атмосферу	Атрибуты «ключи», копилка перечня приемов
Апрель	Учимся властвовать собой Упражнения на релаксацию, саморегуляцию «Возьми себя в руки»	Занятие с элементами релаксации	Учить родителей регулировать свое поседение в общении с ребенком, показать способы самоконтроля	Материал для импровизаций и рефлексии

Проект по взаимодействию с родителями способствовал возникновению положительных результатов

- родители проявили заинтересованность к предложенной им деятельности, глубоко погрузились в проблему семейного общения, осознали трудности;
- овладев эффективными способами в общении с детьми, в семьях наладился благоприятный микроклимат, снизился уровень напряженности, конфликтности;
- взаимодействие с родителями переросло в стабильные доверительные, партнерские отношения, с пониманием единства усилий, направленных на сохранение и развитие ребенка в целом.

В результате целенаправленной работы над проектом по взаимодействию с родителями «Этажи семейного роста» позиция родителей, как воспитателей своего ребенка стала наиболее гибкой и осознанной в выборе методов и приемов взаимодействия в домашних условиях.

Комплексный подход к решению проблем воспитания в рамках проекта «Этажи семейного роста» направлен на социализацию личности ребенка в обществе, на воспитание не потребителя, а дарителя: на то, чтобы в будущем, он приносил пользу и радость другим людям, был востребованным в обществе. Такая личность становится удовлетворенной, счастливой и душевно богатой!

Список литературы

1. **Алексеева Е.Е.** Психологические проблемы детей дошкольного возраста. – М.: Юрайт, 2020. – 196 с.
2. **Белинская Е.В.** Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2008. – 122 с.
3. **Вольвач О.В.** Эмоциональное развитие в дошкольном возрасте // Наука и образование: проблемы и перспективы: Материалы XXII Международной научно-практической конференции молодых ученых и студентов. Электронный ресурс, Бийск, 30 апреля 2020 года. – Бийск: Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина, 2020. – С. 112–116.
4. **Ганичева А.Н.** Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Юрайт, 2020. – 292 с.
5. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник / Под ред. Гогоберидзе А. Г., Солнцевой О.В. – СПб.: Питер, 2017. – 480 с.
6. **Дронь А.В.** Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников / А.В. Дронь, О.Л. Данилюк. – М.: Детство-Пресс, 2018. – 96 с.

7. **Дронь А.В.** Ребенок-педагог-родитель. – М.: Детство-Пресс, 2017. – 201 с.
8. **Зацепина М.Б.** Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учеб. пособие для СПО. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2017. – 149 с.
9. Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьей. Родительские собрания, конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом. ФГОС ДО. – М.: Учитель, 2020. – 203 с.
10. **Метенова Н.М.** Взрослым о детях. Новые подходы к оформлению и содержанию наглядной информации для родителей в дошкольных учреждениях – Ярославль: ИПК «Индиго, 2016. – 32 с.
11. **Микляева Н.В., Лагутина Н.Ф.** Содружество: программа взаимодействия семьи и детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 72 с.
12. **Неумоева-Колчеданцева Е.В.** Возрастная психология и педагогика, семьеведение. Возрастное консультирование. Учебное пособие для СПО. – М.: Юрайт, 2019. – 307 с.
13. **Петерсон Л.Г., Абдуллина Л.Э., Майер А.А., Тимофеева Л.Л.** Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 5. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2016. – 112 с.
14. **Попова Л.Н., Гонтаревская М.Н., Киселева М.О.** Детско-родительский клуб «Веселая семейка». Практические материалы. – М.: Сфера, 2012. – 128 с. (Библиотека журнала «Управление ДОУ»).
15. **Посысоев Н.Н.** Основы психологии семьи и семейного консультирования. – М.: Владос, 2004. – 328 с.
16. **Свирская Л.** Работа с семьей: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – 176 с.
17. **Хухлаева О.В.** Психология развития и возрастная психология: учебник для СПО / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Базаева; под ред. О. В. Хухлаевой. – М.: Юрайт, 2019. – 367 с.
18. **Широкова Г.А., Жадько Е.Г.** Практикум для детского психолога. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.
19. **Шнайдер Л.Б.** Основы семейной психологии. – Екатеринбург: Деловая книга, 2006. – 768 с.
20. **Юревич С.Н.** Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами, их заменяющими): учеб. пособие для СПО / С. Н. Юревич, Л. Н. Санникова, Н. И. Левшина; под ред. С. Н. Юревич. – М.: Юрайт, 2019. – 181 с.

Воспитание толерантности у детей дошкольного возраста на основе приобщения их к культуре разных народов через проектную деятельность

НАСИБУЛЛИНА Фания Фаниловна
воспитатель, МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №13 «Улыбка», г. Набережные Челны, Республика Татарстан, nasibullina.faniya@mail.ru

В основе метода проектов лежит интеграция различных образовательных областей, что позволяет формировать у детей дошкольного возраста целостную картину мира и служит средством реализации здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании, что способствует снижению перегрузки. Метод проектов также актуален в свете задач модернизации образования, направленных на достижение оптимального сочетания фундаментальных и ориентированных на практику знаний; развитие способностей, мышления, формирование практических навыков; исполнение различного рода практикумов, интерактивных образовательных программ на основе индивидуального и дифференцированного подхода. Метод проектов позволяет оптимизировать и стиль взаимоотношений – плавно перейти от авторитарного стиля к сотрудничеству педагога, родителей и детей.

Ключевые слова: воспитание толерантности, проектная деятельность, метод проектов, формирование основ духовности личности

Народ без народности – тело без души
К.Д. Ушинский.

Формирование гражданина нового Татарстана является важнейшей частью государственной образовательной политики республики. Основополагающий принцип татарского национального образования – приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, к традициям татарского народа, к его духовным и нравственно – эстетическим ценностям.

В контексте новой личностно-ориентированной парадигмы главным критерием качества дошкольного образования является развитие ребенка как субъекта познавательной деятельности, жизни, культуры, истории. В настоящий период реформирования дошкольного образования метод проектирования все более широко применяется для совершенствования воспитательно-образовательной практики, актуальным становится проектирование видов детской деятельности как особой формы развития детей и организации целостного педагогического процесса. Во многих исследованиях показано, что наиболее плодотворное развивающее влияние на личность ребенка оказывается в том случае, если он сам принимает влияние на их конструирование, когда содержание является личностно значимым, а средства доступными. Этим обуславливается актуальность и необходимость использования в современном развивающем образовании продуктивных и исследовательских методов, к числу которых относится «метод проектов».

По определению С.М. Михайловой, педагогическое проектирование – есть синтетическая категория научно-педагогического знания, обеспечивающая создание проектов буду-

щих состояний образовательных объектов и систем, характеризующихся комплексностью, системностью, интегративностью, прогностичностью.

При разработке идей проекта педагог самоопределяется не просто как транслятор некой культуры, а как активный участник той культурной среды, в которой живет и творит ребенок. Создавая вместе с ребенком культурно значимую ситуацию образования, педагог вступает в особое образовательное пространство – пространство проекта.

Достоинства метода проектов для современного образования обсуждаются многими исследователями, определяются следующие позиции:

- метод проектов динамично отражает меняющиеся потребности общества и тем самым позволяет дошкольному образованию быть адекватным социальному заказу и насущным потребностям детей;
- метод проектов позволяет технологизировать дошкольное образование: дает четкий алгоритм действий как необходимую внешнюю опору для формирования внутренней структуры деятельности ребенка.

В основе метода проектов лежит интеграция различных образовательных областей, что позволяет формировать у детей дошкольного возраста целостную картину мира и служит средством реализации здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании, что способствует снижению перегрузки.

Метод проектов так же актуален в свете задач модернизации образования, направленных на достижение оптимального сочетания фундаментальных и ориентированных на практику знаний; развитие способностей, мышления, формирование практических навыков; исполнение различного рода практикумов, интерактивных образовательных программ на основе индивидуального и дифференцированного подхода.

Метод проектов позволяет оптимизировать и стиль взаимоотношений – плавно перейти от авторитарного стиля к сотрудничеству педагога, родителей и детей.

В настоящее время проектирование в образовании развивается в трех направлениях:

- интегративное обучение дошкольников, основанное на интересе последних;
- формирование самостоятельной, глубоко мотивированной, целесообразной познавательной деятельности детей;
- совершенствование системы опыта к структуре знаний и умений, опыта творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий проектов, имеющих не только познавательную, но и прагматичную ценность.

Данная методическая разработка определяет модель гражданина нового Татарстана, которая выражается в знании дошкольников своей национальной культуры, её самобытных и благотворных традиций и обычаев, родной семьи, родного города, в основе которых лежит уважительное отношение к культуре народов Татарстана, используя метод проектирования, предназначена для педагогов, родителей.

Россия всегда являлась многонациональным государством, а республику Татарстан, где на протяжении веков существовали народы разных языковых групп и традиций, можно считать уникальной лабораторией поиска путей развития личности через взаимодействие культур. С раннего детства ребенок живет в родной национальной среде, «впитывая с молоком матери» культурные ценности и нравственные ориентиры. Взрослея, он сам становиться представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций. Воспитывать в народах толерантное отношение к другим народностям – одна из важнейших задач

работы педагога. В нашей республике и в нашем городе живет много представителей народов Поволжья.

Детский сад – это поликультурный мир, где каждый ребенок, какой национальности он бы не был, является представителем своего мира, традиций и культуры. И маленький татарин, и маленький башкир, маленький русский должны иметь представление о культуре, быте и жизни другого народа.

Внедряя этнокультурный региональный состав (ЭРС) в педагогический процесс, коллектив детского сада пытается решить несколько воспитательно-образовательных задач. Через культуру народов, проживающих на территории нашей республики, историю родного края, особенности и достопримечательности города и республики организуется экологическое воспитание (Я и природа), нравственное (Я и другие люди), гражданское (Я и моя республика, другой и моя республика).

В дошкольном образовании как первой ступени формирования и становления личности ребёнка важным компонентом содержания обучения и воспитания является этнокультурный региональный состав (ЭРС). Дети дошкольного возраста воспитываются в среде с национальным колоритом. Знакомятся с произведениями устного народного творчества на родном языке, играют в народные подвижные игры. Это способствует пробуждению в ребёнке национального самосознания, воспитанию чувства уважения к другим нациям, обучению основным правилам поведения в обществе. Самое главное – приобщить детей дошкольного возраста к истокам национальной татарской культуры. Но достичь результатов можно лишь в том случае, если воспитатель эту работу будет проводить с большой любовью.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

В последние годы всё увереннее набирает силу процесс реализации регионального компонента, который реализуется как принцип культуросообразности воспитания, выполняющего стимулирующую роль и для развития самой педагогики как науки, и для совершенствования педагогической практики. «Конвенция о правах ребенка» (1989) признает ребенка полноценной и полноправной личностью как самостоятельного субъекта общества во всем комплексе гражданских, политических, юридических, социальных и культурных прав независимо от расы, цвета кожи, языка, религии, национального, этического происхождения. Образование должно быть направлено на подготовку ребенка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания мира, терпимости и дружбы между всеми народами, этническими, национальными группами, а также лицами из числа коренного населения [с. 13–22].

Во 2-й статье закона «Об образовании» Российской Федерации (1992 г.) подчеркивается необходимость единства федерального культурного и образовательного пространства и в то же время провозглашается важность защиты и развития региональных, культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства.

В конституции Татарстана отмечается, что республика устанавливает национально-региональный компонент государственных образовательных стандартов, поддерживает различные формы образования и самообразования. В Федеральных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы, объем обязательной части Программы

составляет не менее 80% времени, необходимого для реализации Программы, а части формируемой участниками образовательного процесса – не более 20% общего объема Программы (что и составляет работу по национально – региональному компоненту). В «Концепции дошкольного образования Республики Татарстан» определены цели и задачи регионального дошкольного образования:

- формирование основ духовности личности;
- формирование базиса личностной культуры на основе ознакомления с национальной культурой народов Республики Татарстан.

Проблема: анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы, изучение опыта работы педагогов позволили выявить противоречия между:

- требованиями общества к оперативному решению вопросов развития национально-регионального компонента и существующим реальным уровнем подготовки педагогов и родителей к осуществлению осознанного и полноценного сопровождения ребенка в период детства;
- наличием научных разработок по реализации компетентного подхода к организации образовательного процесса и недостаточным их применением в обосновании и практической реализации педагогического сопровождения национально – регионального компонента;
- необходимостью педагогического сопровождения национально-регионального компонента в период детства и недостаточной обоснованностью условий, способствующих успешности педагогического сопровождения в дошкольном образовательном учреждении.

Именно поэтому вопросы содержания толерантного отношения к другим народностям через знакомство с культурами, родным краем, городом, поиск способов и приемов педагогического сопровождения являются проблемой для детей дошкольного возраста.

Цель: создать оптимальные условия педагогического сопровождения. Развитие познавательного интереса у детей и родителей к родному краю, к культуре народов, населяющих Татарстан, воспитание толерантности у детей дошкольного возраста.

Задача: разработка содержания педагогического воздействия, учитывая необходимость включения в работу с детьми специальных заданий, разнообразных форм организации детей, направленных на развитие национально-регионального компонента. Разработанные мероприятия позволяют решить задачи:

- познакомить детей с историей города;
- формировать бережное отношение к родной природе и всему живому;
- воспитывать уважения к труду людей;
- развить чувства ответственности и гордости за достижения Родины;
- формировать толерантность, чувства уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициям.

Гипотеза: мы считаем, что работа будет эффективной, если:

- обучение детей будет систематическим;
- полное обеспечение учебными пособиями и материалами, теория которых должна применяться на практике;
- создание единого образовательного пространства;
- опираться на традиции, обычаи народов, населяющих Татарстан, присущие им нравственные ценности, особенности материальной и духовной культуры.

- использование национальной культуры как средства формирования самосознания личности.
- усвоение национальной культуры при тесном взаимодействии воспитателя, детей и родителей.

Необходимость данной разработки, заключается в приобщении подрастающего поколения к национальной культуре, к традициям народов Татарстана, к его духовным нравственно-эстетическим ценностям. Формирование базиса личностной культуры у детей дошкольного возраста связано с ознакомлением их с бытом и жизнью народов, особенностями характера присущими этносу, нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной культуры, воспитание патриотических чувств.

Реализация данного проекта требует от педагогов, родителей и детей пополнить знания о культуре народов, населяющих Татарстан, их обычаях, традициях, фольклоре.

Данный проект позволит воспитать свободную творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки, способную ориентироваться в современном мире и согласии со всеми народами.

Проект помогает воспитателям раскрыть ребенку мир национальных культур, расширить представление об образе жизни людей, населяющих республику Татарстан, их обычаях, традициях, фольклоре.

Организованная таким образом работа будет способствовать правильному развитию микроклимата в семье, а также воспитанию любви к своей стране.

Список литературы

1. **Алябьева Е.А.** Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты. – М.: Сфера, 2006. – 160 с.
2. **Жукова Р. А.** Правовое воспитание. Старшая и подготовительная группы. Разработка занятий. – Волгоград: Корифей. – 112 с.
3. Журнал «Ребёнок в детском саду». – 2010. – №2. – С. 70.
4. **Кондрыкинская Л.А.** С чего начинается Родина (Опыт работы). – М.: Сфера, 2005. – 192 с.
5. **Маханёва М.Д.** Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы. – М.: АРКТИ, 2004. – 72 с.
6. **Мулько И.Ф.** Социально-нравственное воспитание детей 5–7 лет: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2006. – 96 с.

Ознакомление дошкольников с родословной (из опыта работы)

ШАБАЛИНА Виктория Владимировна
воспитатель, МБДОУ «Детский сад №145», г. Дзержинск Нижегородская область, shabalina_v@list.ru

Вопрос «Нужно ли знакомить детей с родословной?» в настоящее время имеет риторический характер. Во ФГОС ДО и современных программах включены разделы, посвященные знакомству старших дошкольников со своей родословной. Успешное формирование представлений о своей родословной у дошкольников возможно в условиях целенаправленной, систематической работы педагога с детьми и их семьями.

Ключевые слова: игры, потешки, пословицы и поговорки, герб семьи, генеалогическое древо, родственные листы

Вопрос «Нужно ли знакомить детей с родословной?» в настоящее время имеет риторический характер. Во ФГОС ДО и современных программах включены разделы, посвященные знакомству старших дошкольников со своей родословной. Успешное формирование представлений о родословной у дошкольников возможно в условиях целенаправленной, систематической работы педагога с детьми и их семьями.

Нам на помощь приходит игра. Известно, что играть может любой человек: и годовалый ребенок, и пожилой дедушка. Главные правила: недолго, понемногу, избегая сложных слов, нудных заучиваний и скучных таблиц.

Мы используем русские народные потешки – песенки-игры; игры с мячом «Назови ласково», «Имя полное или неполное», «Имя – отчество», «Как зовут твоего отца» и т.д. Все дидактические игры, которые используем в работе с воспитанниками, тоже можно связать с родословной. Организуем в группе сюжетные игры «Семья», «Дом» и др., в которых дети изображают своих родственников и их взаимоотношения.

В свободной деятельности предлагаем нашим воспитанникам пофантазировать и нарисовать, например, бабушку в платье королевы или дедушку в царской короне, или свадьбу старшей сестры, или старшего брата в армии. Проводим беседы, в которых обращаем внимание на сплоченность каждой семьи: «Как мы провели выходные дни», «Прогулки со своей семьей», «Как мы ходили в кинотеатр», и др.

На занятиях мы обязательно интересуемся и закрепляем знания воспитанников о своей семье; часто используем «семейные» вопросы; читаем рассказы и сказки, отмечаем родственные связи героев, их взаимоотношения; заучиваем стихотворения о членах семьи и семейных отношениях, о любви к родителям. Знакомя детей с алфавитом, используем именную азбуку. У каждого ребенка в нашей группе есть рабочая тетрадь «Я и моя семья», которую мы с воспитанниками регулярно заполняем.

Мы учим воспитанников разгадывать ребусы (7я = семья, р1а = родина, Ян + а = Яна, и т.д.); логические загадки о семье; часто составляем кроссворды на семейную тему; придумываем вместе с детьми много загадок и о семье, и о родственных связях.

Очень важны в нашей работе русские народные пословицы и поговорки. В них заключена народная мудрость, они подтверждают великую ценность семьи.

Мы часто проводим совместные праздники, развлечения, конкурсы, в которых участвуют семьи наших воспитанников. Такая совместная деятельность не только сближает детей и взрослых, но и позволяет оценить значимость каждого члена семьи, понять и принять его индивидуальность.

Мы не забываем о целесообразной взаимосвязи педагогов и родителей в работе по формированию у детей представлений о родословной. Даем рекомендации и задания родителям, предлагаем заполнить родственные листы, рекомендуем составить схемы родственных связей, нарисовать генеалогические дерева, создать герб семьи. Совместно с родителями мы в нашей группе оформили «Альбом ласковых имен», «Семейный фотоальбом», альбом «Что в имени твоем?», лэпбук «Семья».

В дошкольном детстве закладываются основы формирования чувства ответственности перед памятью своих предков. Оно имеет существенное педагогическое значение, несет в себе огромный нравственный потенциал для дальнейшего развития ребенка. В школьные годы часто стремление «не огорчить маму», «не опозорить свою фамилию» является более эффективным сдерживающим началом, нежели любые наказания или поощрения.

4.2. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ГРАЖДАНСКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

От традиций к инновациям

АЛЕКСЕНКО Светлана Юрьевна
заведующая

ОРЕШКИНА Наталья Александровна
старший воспитатель, Детский сад №205 ОАО «РЖД», Красноярская железная дорога, oreshkina.n.m@yandex.ru,

Статья затрагивает актуальную в условиях современной действительности проблему воспитания патриотических чувств у дошкольников, необходимость приобщения к культуре своей Родины и к отеческому культурному наследию через реализацию проектной деятельности. Особое внимание обращает на решение задач патриотического воспитания через музыкальную и художественную культуру и инновационную технологию поисково-исследовательской деятельности и активности детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: патриотическое воспитание дошкольника, духовные ценности и традиции, педагогические традиционные и инновационные технологии.

В современных условиях главным социальным и государственным приоритетом становится воспитание человека – гражданина и патриота. Дошкольный период – это начальный этап формирования личности, ее ценностных ориентаций, уже в этом возрасте у детей закладываются основы любви и уважения к своему народу.

Приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, традициям становится актуальным педагогическим вопросом современности.

Актуальность педагогического образовательного проекта «От традиций к инновациям», который реализуется в нашем дошкольном учреждении, определяется следующими факторами:

- во-первых, он тесно связан с общими интересами современного общества к истокам отечественной культуры, к духовным ценностям и традициям нашего народа;
- во-вторых, сотрудничеством образовательной организации с семьей и социальными партнерами;
- в-третьих, внедрение инноваций, способствует созданию условий для личностного роста ребенка, развитию одаренности у воспитанников.

Цель проекта: заложить духовные, нравственные, патриотические основы, научить детей правилам общения и умению жить среди людей разных национальностей, бережно хранить, не забывать традиции и великие события из истории страны.

Новизна проекта: элементом новизны проекта является построение модели нравственно-патриотического воспитания дошкольников, через формирование у детей способности овладения навыками поисково-исследовательской деятельности, а также через развитие их художественно-творческих способностей, что значительно повышает роль народной культуры как источника познания окружающей действительности.

Основу методологического компонента по приобщению детей к народной культуре, воспитанию гражданина и патриота составляет культурно-исторический, личностно-ориентированный и системно-деятельностный подход к развитию ребенка, которые реализуются через организацию деятельности детского фольклорного ансамбля «Гусельки» и поисково-исследовательского проекта «Наследие героев – правнукам победы», которые концептуально легли в основу долгосрочного **проекта «От традиций к инновациям»** (далее – Проект). В рамках реализации Проекта учим дошкольников быть носителями национальных и общественных традиций сибирского региона, развиваем у воспитанников чувство патриотизма и любви к своей малой родине – Кузбассу, России, закладываем основы толерантности, быть непримиримыми к злу в любых его проявлениях: войне, несправедливости.

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков) подчеркнуто: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность, и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории» [3].

Для достижения цели коллектив использует педагогические технологии информационного, коммуникативного, игрового и проблемного обучения**,** а также инновационную технологию поисково-исследовательской деятельности и активности детей дошкольного возраста.

Участниками реализации Проекта стали родители воспитанников, именно они, как и мы, являются «носителями» нравственно-патриотической системы воспитания. Заинтересованность родителей, их непосредственное участие в жизни детского сада и поддержка повышают мотивацию детей, способствуют активизации интереса к творческо-исполнительской деятельности, стремления к самовыражению. Такое взаимодействие способствует положительному отношению семьи к воспитанию детей в русле народной культуры, нравственно-патриотического воспитания. Родители всегда с радостью приходят на открытые мероприятия, подготовленные в детском саду и совместно с социальными партнерами (музеи, библи-

отеки, центр народных ремесел и т.д.). Более того, они активно принимают участие в праздниках: изготавливают оборудование и атрибуты к фольклорным праздникам, участвуют в музыкальных номерах. Знание фольклора осознаётся современным обществом как непременная составляющая духовности, самобытный фактор преемственности поколений, приобщения к национальной культуре и истории народа. В.П. Аникин рассматривал фольклор как «традиционное художественное творчество народа... [1].

Одним из самых ярких показателей результативности является ярко выраженный интерес и желание наших воспитанников участвовать в фольклорных праздниках, развлечениях, досугах. Рассматривать народные костюмы и выступать в них, изготавливать своими руками поделки, совместно с родителями предметы быта.

В детском саду уже стало хорошей традицией отмечать праздники по народному календарю: Осенины, Рождество, Колядки, Масленицу, Троицу, Пасху. Во время проведения фольклорных праздников мы наблюдаем у детей живой интерес к этому процессу и познавательную активность. У детей рождается ответное душевное чувство, интерес к обычаям и культуре народа, носителем которой они являются. Гармонично формируются нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, которые приобретают в наши дни особую значимость. А традиционные походы к народному мастеру РСФСР Юрию Михайловичу Михайлову, ежегодные театрализации сказок, выступления воспитанников в музеях, на театральной сцене народного театра «Желтое окошко» и разных площадках нашего города расширяют возможности сохранять, развивать и передавать дальше наследие народов Сибири, через включение в региональные и муниципальные культурные мероприятия и социальную активность.

Жив народ, пока жива его историческая память – этот постулат стал девизом в работе по патриотическому воспитанию. Данная направленность становится одной из ведущих идей долгосрочного проекта «Наследие героев – правнукам победы», который сочетает в себе традиционные и инновационные формы работы с дошкольниками. Исследовательские работы с воспитанниками об истории нашего города, станции, края, о ветеранах – железнодорожниках, участниках-героях Великой отечественной войны, создание в учреждении «Книги памяти правнуков победы» страницы, которой вошли во всероссийский проект «Военная история российского государства» и были напечатаны в книгах «История, рассказанная народом» (годы издания с 2018 г. по 2020 г.), является инновационной работой нашего учреждения.

Используя современные педагогические технологии и инновационные подходы в работе с дошкольниками, мы видим реальные результаты: наши юные исследователи успешно демонстрируют собранный материал среди сверстников и родителей, являются участниками детских конференций, которые проходят на базе научной площадки музея – заповедника «Мариинск исторический» и становятся победителями конкурсов исследовательских работ от муниципальных до международных, а выпускники – активные участники волонтерского движения «Мой родной Кузбасс» и поискового отряда «Память».

В перспективе мы планируем продолжать работу по ознакомлению детей с героическими страницами истории нашей страны, формированию поликультурного развития воспитанников, развитию эмоционального интеллекта, через народную культуру, развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия народа.

По результатам мониторинга выпускники, посещавшие фольклорный ансамбль «Гусельки» и кружок «Юный исследователь», успешно обучаются в школе, посещают кружки и школы дополнительного образования.

Таким образом, нами была проделана большая работа по реализации Проекта, созданию учебно-методического комплекса, всего того, что постепенно складывалось в систему. Ведь жизнь детей в детском саду должна быть интересной, насыщенной, запоминающейся. Сделать ее таковой нам помогает фольклор, а поиск информации, для исследовательских работ, помогает нашим воспитанникам учиться добывать знания, находить ответы на вопросы. Возможно, со временем полученные в детском саду знания о народной культуре, истории, искусстве потеряют свою яркость, но приобретенные вместе с ними и вросшие в личность ребенка духовно-нравственные качества останутся с ним навсегда. И тогда мы с гордостью сможем сказать, что вырастили достойное поколение.

Список литературы

1. **Аникин В.П.** Русское устное народное творчество: учеб. для студентов вузов. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Высшая школа, 2004.
2. **Ветохина А.Я., Дмитренко З.С.** Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – М.: Детство-Пресс, 2009.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.labirint.ru
4. Рабочая программа на тему: Опыт работы по духовно-нравственному воспитанию «Приобщение детей к народной культуре через фольклорный кружок «Родничок»», [Электронный ресурс] / Социальная сеть работников образования https://nsportal.ru/

Мы живём в Поволжье: воспитание межнациональной культуры у старших дошкольников

БЛАГОВА Ирина Анатольевна
заместитель заведующего по УВР

ТИМАКОВА Наталья Ивановна
музыкальный руководитель, МБДОУ – «Центр развития ребенка – детский сад №56 «Сказка», г. Димитровград, Ульяновская область, tomkatim@mail.ru

В статье рассматривается вопрос о базовых ценностях, на основе которых следует воспитывать подрастающее поколение, в данном случае детей старшего дошкольного возраста. Обобщается опыт работы детского сада по воспитанию межнациональной культуры дошкольников, по воспитанию патриотических, гражданских чувств у дошкольников путем присвоения культурного опыта народов нашей страны. Педагоги детского сада, используя «детские» виды деятельности, вплетают элементы национальных культур в воспитательно-образовательный процесс, позволяя ребенку узнать, принять то, что его увлекает: игры, песни, сказки, не заостряя внимание на этнической принадлежности данных элементов культуры.

Ключевые слова: закон об образовании, дошкольники, базовые ценности, воспитание межнациональной культуры, информационное насыщение, эмоциональное воздействие, поведенческое нормирование.

> Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут.
>
> **Э.К. Суслова**

Воспитание и образование дошкольников всегда стояли неразделимой парой в теории и методике дошкольного воспитания. Теперь, после вступления в силу поправок в «Закон об образовании» воспитание стало своего рода государственным заказом к образовательным организациям. О каких ценностях будут думать педагоги, организуя в дошкольном учреждении процесс воспитания?

Дошкольное детство – важный этап в духовно-нравственном становлении человека и, бесспорно, работа по воспитанию принесет свои плоды. В эти годы у детей закладываются основы нравственности, формируются первоначальные эстетические представления, начинает появляться интерес к явлениям общественной жизни, истории, культуре своего и других народов.

Для каждого из нас Родина начинается с чего-то маленького, как будто бы невзрачного и неприметного, в жизнь каждого из нас навсегда входит что-то единственное и неповторимое, облик матери, ее ласковое прикосновение, родное слово. Это наш родной уголок, воплощающий в себя живой образ нашего Отечества. Смысл нашего патриотического становления заключается в том, что этот уголок на всю жизнь входит в нашу душу, волнует нас всю жизнь.

Главная задача педагогов – вызвать у ребенка интерес к народному творчеству, декоративно-прикладному искусству, некоторым историческим событиям, связанным с родным краем, страной, семьей.

Есть в нашей жизни соизмеримые ценности, а есть несоизмеримые. Можно рассуждать о том, что лучше. Но есть вещи, которые ни с чем невозможно ни сопоставить, ни сравнить. Это Родина, Отечество, сыновья, верность, преданность той земле, где ты родился.

Дошкольники – особый народ, и в работе с ними важно не остановиться лишь на передаче знаний, а организовать их жизнь так, чтобы культурно-историческое наследие народа просто стало частью жизни маленького будущего гражданина.

Наследовать – значит делать своим, осваивать наследие – то, что было создано, приобретено, накоплено предшествующими поколениями: огромное богатство, которым каждому ребенку нужно научиться правильно распоряжаться, владеть им так, чтобы не разбазарить, не размельчить, не разменять на пустяки, а сохранить и приумножить, воплотить его в сокровище своего внутреннего мира, своей личности, в дельнейшем творческом созидании.

Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания, суть которого состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками [1].

Сегодня мы говорим об опыте работе детского сада по воспитанию патриотических, гражданских чувств у дошкольников путем присвоения культурного опыта народов нашей страны.

Поволжье относится к одному из многонациональных регионов России, в нашем городе живут представители разных национальностей. Дети с ранних лет невольно оказываются в многокультурной среде, где именно взрослый является носителем тех или иных национальных традиций, а по большому счету – проводником в мир общечеловеческой культуры.

Опыт работы педагогов детского сада представляем, разбив всё многообразие мероприятий, форм и методов на три направления [2, с. 85]:

Информационное насыщение – сообщение знаний о традициях, обычаях народов, специфике их культуры и ценностей.

Эмоциональное воздействие – воздействие на чувства, получение отклика в душе ребенка.

Поведенческое нормирование – знания, полученные ребенком обязательно должны быть закреплены в поведении ребенка.

Планируя мероприятия, соглашаемся с Э.К. Сусловой, которая предлагает использовать в поликультурном воспитании детей дошкольного возраста следующие средства [2, с. 87]:

- общение с представителями разных национальностей;
- устное народное творчество;
- художественную литературу;
- игру, народную игрушку и национальную куклу;
- декоративно-прикладное искусство, живопись;
- музыку;
- этнические мини-музеи.

Теперь поясним организацию работы по каждому из названных направлений.

Информационное насыщение

Педагоги детского сада, используя «детские» виды деятельности, вплетают элементы национальных культур в воспитательно-образовательный процесс, позволяя ребенку узнать, принять то, что его увлекает: игры, песни, сказки, не заостряя внимание на этнической принадлежности данных элементов культуры.

Играя, ребенок познает мир, свое место в нем и вырабатывает собственную модель поведения. В разнообразные игры: подвижные, словесные, хороводные – вносим этнокультурный компонент. Это позволяет сформировать у детей устойчивое отношение к культуре родной страны, опираясь на естественный интерес ребенка к деятельности.

Дети, играют в подвижные народные игры, усваивают то, что объединяет все народы – ребенок должен расти здоровым и сильным. Это общая ценность для людей разных национальностей.

Вводим в работу дидактические игры этнокультурного содержания. В дидактических играх легко интегрируется разнообразное содержание этнокультуры (язык, национальная одежда, обряды, традиции, народное творчество).

Большим воспитательным потенциалом обладает народная сказка. Дети, начиная со средней группы, знакомятся с народными сказками, сравнивают русскую народную «Вершки и корешки» и мордовскую «Медведь и лиса». Старшие ребята имеют больший читательский опыт, и это позволяет им отгадывать загадки, играть с друзьями в игры («По дорогам сказок», «Из какой сказки герой») или заполнять Пирамиду сказок

Познакомиться с национальным декоративно-прикладным искусством, живописью и элементами орнаментов дошкольники имеют возможность в изобразительной студии, а также в музейных пространствах детского сада. Здесь они не только рассматривают образцы народной культуры, представленные в виде предметов одежды, утвари, но и учатся самостоятельно изображать их, передавая национальный колорит, сочетая краски и узоры.

На музыкальных занятиях большое внимание уделяется народному творчеству, фольклору, которые как нельзя лучше способствуют развитию мира душевных переживаний ребёнка и многообразной гамме его чувств, настроений, учат понимать красоту национальной музыки.

Дети узнают, что песни, стихи и сказки бывают и на другом языке. Они слышат их в исполнении артистов (в записи), воспитателей и других детей.

Для решения задач поликультурного воспитания в группах созданы уголки для ознакомления с родным краем (размещены куклы в национальных костюмах, модель избы, альбомы о разнообразии народного искусства, художественных промыслов, материалы для познавательных бесед о родном крае).

Предметно-пространственная среда старших групп обязательно пополняется картами Поволжья, которые представляют собой интерактивные игровые модули, которые заполняются и дополняются в зависимости от того, что дети уже знают и легко видоизменяются благодаря съемным деталям и с учетом образовательных задач.

Народные праздники являются настоящим кодексом неписанных норм и обязанностей, но только в художественно-эмоциональной форме. Обряды, отображающие нравственные устои любого народа, закрепляющие чувства верности друзьям (подругам), развивающие эстетические чувства детей и содержащие в себе многие другие педагогические элементы, ярко представлены в национальных праздниках, как Троица, Масленица, Сабантуй, Шумбрат и т.д.

Педагоги продолжают работу и вне стен детского сада, участвую вместе с воспитанниками в городских и областных фестивалях и конкурсах национального творчества.

Коллектив детского сада участвует в городских праздниковах «Сабантуй», «День дружбы народов», «День города и России».

Эмоциональное воздействие

Информационное насыщение происходит через образы, возникающие в процессе рассказывания, рассматривания, игры, творчества. Ребенок находится в этом ярком многоцветии не один – он всегда со взрослым и сверстниками. Их Совместные дела сопровождают цвет, звуки музыки, речь на разных языках. Это всё удивляет, радует, волнует, восхищает. Тем самым, мы и достигаем эмоционального отклика.

Поведенческое нормирование

Именно в старшем дошкольном возрасте происходит формирование элементов самосознания. Ребенок начинает соотносить себя с определенной этнической группой. А вокруг много других людей, которые интересны ребенку. Ребенок любой национальности может выучить и исполнить стихотворение или песню на любом языке, стать участником театральной постановки. Пропуская через себя опыт поколений, правила, традиции (сохраненные в фольклоре ребенок получает опыт одобряемого межэтнического поведения.

Но жизнь ребенка не ограничивается рамками детского сада, даже самый маленький ребенок является частью социума, который многогранен. Детский сад имеет опыт взаимодействия с учреждениями образования и культуры, но, в первую очередь, с семьей. Именно семья является первым источником традиций. В семье ребенок учиться общаться, слушать и уважать других, с терпением и бережливостью относится к своим близким, их истории, ценностям [2, с. 21].

Только объединив усилия, согласовав цели, определив пути совместной работы можно достичь того, что задумано – воспитание нравственно богатых граждан своей страны.

Самыми интересными мероприятиями с родителями считаем проведенные и прижившиеся такие: «Фестиваль национальных игр», «История моей семьи», «Счастливы вместе», «Хоровод дружбы».

Таким образом, строя образовательный процесс от изучения родной этнической культуры, к принятию культур народов, живущих рядом, начиная с дошкольного возраста и используя средства и методы, соотнесенные с возрастом, можно говорить о воспитании у детей уважения к человеческой личности, толерантности, культуры социального взаимодействия в многонациональном обществе.

Процесс вхождения ребенка в сферу этнической культуры является лишь началом, предпосылкой формирования более главного – формирования нравственно-этической базы личности и воспитания многокультурности как человеческого качества.

Список литературы

1. **Суслова Э.К.** Воспитание у детей эмоционально-положительного отношения к людям разных национальностей // Дошкольное воспитание. – 1999. – №1. – С. 82–91.
2. **Суслова Э.К.** Общение с людьми разных национальностей – важнейшее средство интернационального воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2009. – №6. – С. 21–22.
3. Формирование чувства патриотизма у дошкольников [Электронный ресурс]. https://almanahpedagoga.ru/servisy/konferencii/doklady_uchastnikov_konferencii/1261.doc

Актуальность проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения

ГЕРАСИМЕНКО Татьяна Турсумбаевна
старший воспитатель, Центр развития ребенка –детский сад №57 «Одуванчик», г.Нерюнгри, Республика Саха (Якутия), gerasimenko_tt@mail.ru

В статье рассматриваются проблемы патриотического воспитания детей дошкольников. В национальной доктрине дан социальный заказ государства на воспитание человека патриота своей Родины, знающего историю страны. Раскрывается понятие «патриотизм» с точки зрения разных великих людей. Автор ставит вопросы: «А надо ли рассказывать детям о страшных годах войны, о погибших героях?». И отвечает: «Да, обязательно надо! Пока мы помним свою историю и чтим, светлую память погибших – душа России жива».

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, патриот своей страны, актуальность проблемы, целостное восприятие мира, сочувствие, сострадание, социальный тип личности.

У того, кто не помнит своей истории, нет будущего»
А. С. Пушкин

Патриотическое воспитание ребенка – основа формирования будущего гражданина. Мы, взрослые, все учились в школе и прекрасно помним, какое значение имело когда-то воспитание подрастающего поколения в духе гражданственности и патриотизма. Изменения, прошедшие в нашем обществе в последние десятилетия, привели к деформации этих понятий, лежавших в основании государства. Однако закон маятника возвращает нас к тем идеям, которые были связаны с историей нашей страны. В национальной доктрине образования определена не только государственная политика в области образования, но и дан социальный заказ государства на воспитание человека с активной жизненной и профессиональной позицией, трудолюбивого и высоконравственного патриота своей Родины, уважающего права и свободы личности, традиции и культуры других народов, знающего историю своей страны. Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения – сегодня одна из актуальных задач государства, общества и образовательных учреждений нашей страны. У подрастающего поколения наблюдается падение интереса и уважения к прошлому России. Сегодня воспитание гражданина-патриота – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы [2].

Ответ на вопрос «Что такое патриотизм?» в разные времена пытались дать многие известные люди нашей страны. Так, С. И. Ожегов определял патриотизм как «...преданность и любовь к своему Отечеству и своему народу». Г. Бакланов писал, что это «...не доблесть, не профессия, а естественное человеческое чувство».

Родина, Отечество... В корнях этих слов близкие каждому образы: мать, отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Суть патриотического воспитания заключается в том, чтобы посеять, взрастить в детской душе семена добра, любовь к родному дому, истории и культуры страны.

У В.П. Астафьева есть замечательные слова: «Если у человека нет матери, нет отца, но есть Родина – он ещё не сирота. Всё проходит: любовь, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но никогда – никогда не проходит и не гаснет тоска по Родине...» [1].

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли её наши предки, наши отцы и деды. Идея воспитания патриотизма и гражданственности становится государственной. ФГОС ДО предъявляет требования к объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс. Воспитать патриота своей Родины – это ответственная и сложная задача.

И как сказал В.В. Путин: «От того, как мы воспитаем молодёжь, зависит то, сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя» [5]. Воспитывая сегодня юного патриота своей страны, мы тем самым закладываем фундамент стабильности и процветания будущего нашего государства.

Некрасовские строки: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан,» – неожиданно приобрели новое весьма актуальное звучание. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста.

Еще классики педагогики, такие как Я.А.Каменский, А.С.Макаренко, В.А. Сухомлинский, в своих трудах поднимали тему патриотического воспитания. Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, Е.И. Водовозова считали, что начинать воспитывать патриотизм нужно с дошкольного возраста. К.Д. Ушинский считал, что система воспитания порождается историей народа, его материальной и духовной культурой [3].

Еще раз можно подчеркнуть, что актуальность проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее важных. Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций, равнодушно относятся к близким людям, товарищам по группе, испытывают недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли её наши предки, наши отцы и деды. Из детства ребёнок выносит то, что потом сохраняется на всю жизнь, т. к. детское восприятие самое точное, а детские впечатления самые яркие. Знания о том, что каждый человек живет не сам по себе, а является членом общества и должен знать свои права и обязанности, лучше всего закладываются с детства. Потому, то всё, что усвоено в дошкольном периоде, – знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающие черты характера – оказываются особенно прочными и являются фундаментом дальнейшего развития личности. При правильном воспитании в дошкольном возрасте интенсивно развивается целостное восприятие окружающего мира, наглядно-образное мышление, творческое воображение, эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям.

В настоящее время на историческую арену выходит новый социальный тип личности. Российскому обществу требуются люди деловые, уверенные в себе, независимые, с яркой индивидуальностью.

В.В. Путин высказал своё мнение о нравственно-патриотическом воспитании подрастающего поколения, которое заключается в следующем: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом» [6].

Во ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это благодатное время, ведь в этом возрасте возникают большие

возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень ярки и сильны, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма. Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина.

Воспитать патриота своей Родины – это ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, совместные усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы [3].

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных задач:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности на основе базовых ценностей Российского общества и установок личности, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность, понимаемая не только как общность прошлого, но, прежде всего, и как общее будущее.

Процесс освоения ценностных ориентаций может быть представлен как расширяющееся жизненное пространство, в котором личность строит определенную траекторию своего

движения, сообразуясь с ценностями самопознания, самооценки и саморазвития, а также исходя из того, что целью современного воспитания является формирование людей, способных строить новый социум и жить в нем.

Конечно же, главной задачей воспитания дошкольников являются создание у детей чувства эмоционального комфорта и психологической защищённости. В детском саду и в семье ребёнку важно чувствовать себя любимым и неповторимым. И может быть, не надо рассказывать детям о тяжелых военных годах, о погибших героях [4].

Нет, обязательно надо! Ведь пока мы помним свою историю и чтим, светлую память погибших – душа России жива. Миллионы людей отдали свои жизни ради того, чтобы мы сейчас жили. Их подвиг нельзя забывать! Они не забыты – именно этот стимул подтолкнул миллионы россиян выйти на акцию «бессмертный полк». Когда кадры с массового шествия транслировали зарубежные каналы, многие выдавали теории, что вся эти люди куплены. Разве можно купить 12 миллионов человек? Разве можно создать атмосферу единства за деньги? Мы показали всему миру, что и ныне Российская Федерация является сильной державой. Наши дети стали соучастниками акции, вместе со своими родителями они прошли по улицам города, с портретами своих дедушек и бабушек. Память жива! А наши дети – это внуки Великой Победы!

«Может, это и хорошо, что ваше поколение почти ничего не знает о войне», – говорят некоторые люди. «Знать мало, надо помнить и чтить людей, отдавших свою жизнь за Отечество». Очень важно донести до дошкольников и сохранить историческое героическое прошлое народа. Народная память на каждом историческом этапе и оценка его с точки зрения значимости для жизни Отечества содержится в названии городов, морей, площадей, улиц. Эти память и оценка запечатлелись и в особых именах Александр Невский, Дмитрий Донской, Берингов пролив, а также в летописи, преданиях, сказаниях солдатских песен. Понимание народом самого главного в своем характере – ощущение силы духа, отражены в эпических образах богатырей – заступников. Народные исторические идеалы особенно полно выражены в культурном зодчестве, в памятниках архитектуры, которые не случайно называют «деревянной или каменной книгой», где отражается народная философия истории. Вечная память о предках, строивших и защищавших Отечество, создававшее его духовное наследие, и напоминание о нравственном долге потомков любить и беречь свою Родину. Таковы, например, Храм Василия Блаженного, Покров Пресвятой Богородицы, Казанской иконы Божьей Матери. Не перечесть сыновей и дочерей родной земли, имена которых навечно ушли в народную память. И пока мы помним свою историю и чтим, светлую память погибших – душа России жива. Миллионы людей отдали свои жизни ради того, чтобы мы сейчас жили. Их подвиг нельзя забывать!

Список литературы

1. **Алёшина Н.В.** Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. М., 2005.
2. **Андреева Н.Ф.** Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ // Управление ДОУ. – №1. – 2005.
3. **Доможакова Т.И.** Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста // Управление ДОУ. – 2006. – №8.
4. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.portal-slovo.ru.
5. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: Сфера, 2005.

Воспитание патриотических чувств у дошкольников

ЛИСОВА Наталья Владимировна
воспитатель, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 60», г Воронеж, lisov.mix@yandex.ru

Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к месту рождения, и гордость за свой народ, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны.
Ключевые слова: воспитание патриотизма, родной край, любовь к родине.

Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к месту рождения, и гордость за свой народ, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны.

Патриотизм проявляется не только в сложных тяжелых жизненных ситуациях, но и в каждодневной трудовой и духовной жизни народа.

Однако, если это чувство столь сложно, то правомерно говорить о нем применительно к детям дошкольного возраста?

Патриотическое воспитание гражданина своего Отечества начинается с детства. Важно сформировать у детей положительное отношение к Родине, помочь детям осознать себя неотъемлемой частью родной страны.

Важность патриотического воспитания подрастающего поколения подчеркивается правительством Российской Федерации, так как формирование отношения к государству, где живет человек, начинается с детства. Общеизвестно, что основы человеческого характера, его личности закладываются в детстве, потому важно, как можно раньше, знакомить ребенка с основными сферами общественной жизни, начинать формировать элементарные патриотические чувства. Эти чувства только зарождаются в дошкольном возрасте, но чрезвычайно важны для дальнейшего формирования личности человека, отмечает Э.К. Суслова.

Особенности патриотического воспитания детей в том, что они еще не могут воспринимать что-то далекое, неизвестное им. Для дошкольников важно их ближнее окружение.

Любовь маленького ребенка к Родине начинается с отношения к самым близким людям, с любви к своему дому, улице на которой он живет, детскому саду, городу.

При формировании патриотических чувств у дошкольников необходимо учитывать их возрастные особенности. Процесс познания должен происходить в предметно-наглядной форме, когда ребенок непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир, у него возникают яркие эмоционально-насыщенные, запоминающиеся образы. Прежде всего, нужно формировать у дошкольников чувства привязанности к тем местам, где они родились и растут, так как именно с ними связаны яркие эмоциональные переживания.

Чувства привязанности к родным местам расширяются и углубляются в процессе познания природы родного края, ее красоты и неповторимости.

Необходимо учитывать влияние на ребенка взрослых, которые его окружают. Это, в первую очередь, семья ребенка. Необходимо включать семью в процесс ознакомления дошкольников с социальным окружением, знакомить с особенностями у детей основ патриотизма.

Большое влияние на детей оказывает личность педагога. Никакие знания воспитателя не дадут эффекта, если он сам не будет любить свою Родину.

Для воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста необходима планомерная работа. В зависимости от возрастных особенностей детей педагог может использовать различные методы и приемы: прогулки и экскурсии, наблюдение, беседы, рассказы, использование картин и иллюстраций, чтение художественно-познавательной литературы. При работе с детьми необходимо учитывать краеведческий подход.

Патриотическое воспитание начинается с младшего возраста. Чувство любви к Родине у маленького ребенка начинается с привязанности, любви к матери, членам семьи, своему дому, воспитателю детского сада. Постепенно воспитывается любовь к Родине, формируется понятие «родина». Постепенно чувство привязанности расширяется и углубляется.

Патриотическое воспитание начинается с элементарных представлений детей о себе. Постепенно знания углубляются и расширяются.

Для маленького ребенка Родина начинается с родных мест – с улицы, на которой он живет, где находится его детский сад. Воспитательную работу надо связывать с окружающей социальной жизнью и теми доступными объектами, которые окружают ребенка.

Полноценная работа по воспитанию патриотических чувств детей через ознакомление с окружающим миром родного края возможна лишь при систематическом, целенаправленном подходе, учитывая возрастные особенности восприятия детей. Основой же должна стать личность педагога, любящего свою Родину, чтобы не автоматически навязать, а пробудить, воспитать в ребенке чувство любви к своей малой Родине, к своему городу, краю. Важно, чтобы работа велась в тесном взаимодействии воспитателя, детей и родителей.

На протяжении всего дошкольного возраста, начиная с младшей группы должна вестись систематическая, планомерная работа по патриотическому воспитанию детей. Должны учитываться возрастные особенности детей. Эта работа должна вестись с использованием различных методов и приемов должна органически охватывать практически все виды деятельности детей.

Педагоги должны понять, что воспитание патриотических чувств у детей процесс сложный и длительный, требующий от воспитателей больших усилий. Это весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям.

Крылатая фраза: «Все начинается с детства» знакома всем. Задумываясь об истоках патриотических чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и дерево под окном, и родные напевы.

С младенчества ребенок слышит родную речь. Песни матери, сказки открывают ему глаза в мир, эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду и веру в добро, которое несут нам сказочные герои: Василиса Прекрасная, Илья Муромец, Иван Царевич. Сказки волнуют, увлекают ребенка, заставляют его плакать и смеяться, показывают ему, что народ считает самым главным богатством – трудолюбие, дружбу, взаимопомощь. У каждого народа свои сказки, и все они по-своему, со свойственным данному народу колориту передают от поколения к поколению эти нравственные ценности. Слушая сказку, ребенок начинает любить то, что любит его народ и ненавидеть то, что ненавидит народ. «Это первые блестящие попытки русской народной педагогики, – писал К. Д. Ушинский, – и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическими гениями народа».

Загадки, пословицы, поговорки – эти жемчужины народной мудрости воспринимаются ребенком легко и естественно. В них и юмор, и грусть и глубокая любовь к человеку, к отечеству. Сказки, пословицы, поговорки формируют начало любви к своему народу, к своей стране.

Очень рано в мир ребенка входит природа родного края. Река, лес, поле постепенно оживают для него: от первого общего восприятия ребенок переходит к конкретизации – у него появляются любимые уголки для игры, любимое дерево, тропинки в лесу, место для рыбалки у реки. Это делает лес, речку своими, родными, остающимися в памяти на всю жизнь.

Так общественное и природное окружение выступает в роли первого педагога, знакомящего ребенка с Родиной. Но без помощи взрослого ребенку трудно выделить в окружающей жизни наиболее существенное, характерное. Он может не увидеть главное, или принять за главное нетипичное, второстепенное. «Как у маленького деревца, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так и воспитатель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине» (Сухомлинский). Без помощи взрослого детям трудно понять, что люди трудятся на благо всей страны, что город, село, лес, река, которые ребенок видит каждый день – это и есть его Родина.

При воспитании патриотических чувств очень важно поддерживать в детях интерес к событиям и явлениям общественной жизни, беседовать с ними о том, что их интересует. Принято считать, что воспитание у детей патриотических чувств происходит в следующей последовательности: сначала воспитывается любовь к родителям, родному дому, детскому саду, затем к городу, ко всей стране. Однако неверно полагать, что, воспитывая любовь к родителям, мы уже тем самым воспитываем любовь к Родине. К сожалению, известны случаи, когда преданность своему дому, своей семье уживается с безразличием к судьбе Родины и даже с предательством.

Мы учим ребенка с первых лет жизни любить родителей, помогать им. Благородное чувство преданности дорогому человеку, потребность в духовной и эмоциональной близости с ним – все это очень важно для становления личности ребенка, для чувства защищенности и благополучия. Но для того чтобы эти чувства стали началом любви к родине, очень важно, чтобы дети как можно раньше увидели гражданское лицо своих родителей, осознали их как тружеников, вносящим свой вклад в общее дело.

Важным средством патриотического воспитания является приобщение детей к традициям народа. Например, отмечать профессиональные праздники, праздники урожая, чтить память погибшим войнам, устраивать проводы новобранцев в армию, встречи ветеранов, участников воин. Неизменно живет в народе традиция чтить память погибших воинов. Ребенок в старшем дошкольном возрасте уже способен переживать ненависть, обиду не только за себя лично. Пусть он поплачет, слушая рассказ о мальчике, которого фашисты повесили на глазах у матери, о солдате, который с последней гранатой бросился под фашистский танк. Не нужно ограждать детей от сильных эмоций. Такие эмоции не расстроят нервную систему ребенка, а являются началом патриотических чувств.

Одна из граней патриотизма – отношение к трудящемуся человеку. Мысль о том, что все создано трудом, руками человека, что труд приносит радость, счастье и богатство стране, должна как можно раньше зародиться в сознании ребенка. Показанный ему героизм труда воспитывает его нравственные чувства не менее чем героизм военного подвига. Педагог, может посоветовать родителям, рассказывать детям о своей работе, о том, что они делают, и для чего это нужно.

При ознакомлении детей с трудом взрослых очень важно показать им общественную значимость этого труда, его необходимость не только лично к какому-то человеку, но и всей стране. Наиболее наглядно это можно сделать, рассказывая о труде хлебороба. Рассказы о героическом труде, о преданности делу, о самоотверженности и смелости помогает воспитывать гордость за человека-труженика.

В патриотическом воспитании детей велика роль книг о защитниках Родины. Героизм волнует и притягивает ребенка, рождает стремление к подражанию.

Читая детям рассказ, стихотворение, важно своими интонациями, логическими ударениями передать кульминационные моменты в произведении, заставить их волноваться и радоваться. Беседовать после чтения надо с большой осторожностью, чтобы не разрушить, а укрепить эмоциональное воздействие. Например, детям прочли стихотворение «Почему маму прозвали, Гришкой» мужественная, ловкая, умная девушка вызывает восхищение, дети волнуются за неё и радуются, когда ей удается уйти от врага. Не нужно задавать много вопросов по тексту этого произведения. Но важно, чтобы все они были направлены не на изложение содержания сюжета, а на эмоциональные моменты «Когда вы слушали рассказ, вам было немного страшно?», «А когда вы обрадовались?», «Какое место в рассказе вам больше всего запомнилось?».

Любовь к Родине становится настоящим глубоким чувством, когда она выражается не только в стремлении больше узнать о ней, но и в желании, потребности трудиться, на благо отечества, бережно относиться к его богатствам.

Организация работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в условиях ДОУ

ПАНОВА Ирина Владимировна
старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 35 «Ромашка», г. Псков, panovaiv60@gmail.com

Проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее важных. Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций, равнодушно относятся к близким людям, товарищам по группе. Испытывают недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли её наши предки, наши отцы и деды. Нам всем известно, что основы воспитания закладываются в дошкольном возрасте**.** Из детства ребёнок выносит то, что потом сохраняется на всю жизнь, т. к. детское восприятие самое точное, а детские впечатления самые яркие. Знания о том, что каждый человек живет не сам по себе, а является членом общества и должен знать свои права и обязанности, лучше всего закладываются с детства. Всё, что усвоено в дошкольном периоде, - знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающие черты характера – оказываются особенно прочными и являются фундаментом дальнейшего развития личности. При правильном воспитании в дошкольном возрасте интенсивно развивается целостное восприятие окружающего мира, наглядно-образное мышление, творческое воображение, эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям»[1].

Ключевые слова: воспитание, развитие личности, нравственность, патриотизм.

В настоящее время на историческую арену выходит новый социальный тип личности. Российскому обществу требуются люди деловые, уверенные в себе, независимые, с яркой индивидуальностью.

Идея воспитания патриотизма и гражданственности становится государственной. ФГОС ДО предъявляет требования к объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и предполагает формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках»[2].

В.В. Путин высказал мнение о нравственно-патриотическом воспитании подрастающего поколения, которое заключается в следующем: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

1 Каляпина Ю. С. Доклад «Формы и методы нравственно – патриотического воспитания в ДОУ» // https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/09/02/doklad-formy-i-metody-nravstvenno-patrioticheskogo-vospitaniya-v-dou

2 Карайчева Е.В. Развитие речевой деятельности дошкольников в рамках мероприятий по патриотическому воспитанию в условиях ФГОС ДО // https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/01/31/razvitie-rechevoy-deyatelnosti-doshkolnikov-v-ramkah

Требования ФГОС ДО

«В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень ярки и сильны, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма. Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина»[3].

«У дошкольника любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям - отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет, детскому саду. Всему этому мы стараемся научить ребенка с самого раннего возраста. Система нравственно-патриотического воспитания охватывает все уровни воспитательной деятельности и реализуется через»[4]:

- создание развивающей среды по нравственно-патриотическому воспитанию;
- тематические занятия;
- взаимодействие с родителями;
- взаимодействие с социумом (экскурсии по городу, району, в музей, в выставочный зал и др.).

«Говоря о воспитании нравственности и патриотизма, мы должны в первую очередь заботиться о том, чтобы маленький человек стал Человеком с большой буквы. Чтобы он мог отличать плохое от хорошего, чтобы его стремления и желания были направлены на созидание, самоопределение и развитие в себе тех качеств и ценностей, благодаря которым мы твердо скажем о нем, что он патриот своей Родины»[5].

«Система работы по патриотическому воспитанию включает три основных направления: экологическое, историко-краеведческое, культурное.

Экологическое. Важным фактором в воспитании патриотизма является природа. Она доступна и понятна ребёнку, так как рано входит в его жизнь. С умения видеть красоту родной природы начинается формирование чувства Родины. Знание природы своего края (растительность, животный мир) дает возможность видеть и находить взаимосвязи природных явлений, учит правильному поведению, умению заботиться, сохранять и любить то, что нас окружает.

Историко-краеведческое: У каждого человека есть своя малая Родина. Она неповторима, у неё своё историческое прошлое, традиции. И наша задача знакомить детей с историей города, достопримечательностями, памятниками, великими людьми, окружающей действительностью... Невозможно их полюбить, оберегать, не зная их судьбы, исторического

3 Московская Л.Г. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в соответствии с ФГОС ДО // https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/08/07/nravstvenno-patrioticheskoe-vospitanie-doshkolnikov-v

4 Голдина Е.Г. Проектная деятельность, как одна из форм нравственно-патриотического воспитания дошкольников // https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/11/19/proektnaya-deyatelnost-kak-odna-iz-form-nravstvenno-patrioticheskogo

5 Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание дошкольников // https://mdou193.edu.yar.ru/nravstvenno_minus_patrioticheskoe_vos_44.html

прошлого. Кроме своей малой Родины дети должны знать о своем государстве (Россию: герб, гимн, флаг, национальности, столицу страны, разные города).

Культурное: Знакомя детей с истоками народной культуры, фольклором, предметами старины, традициями народа мы приобщаем их к культурному богатству русского народа, помогаем усвоить опыт наших предков»[6].

Задачи нравственно-патриотического воспитания В ДОУ

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения, поэтому задачами педагогов являются:

- Воспитывать любовь и трепетное отношение к ценностям семьи, детского сада, родного города.
- Способствовать формированию желания участвовать в общественных мероприятиях, направленных на благоустройство своего двора, территории группы, улиц родного города.
- Прививать заботливое отношение к родным и близким людям, младшим сверстникам и старшему поколению.
- Воспитывать уважение к труду разных профессий.
- Развивать интерес к традициям родного края, соблюдать их и сохранять.
- Формировать трепетное отношение к природе, ее ресурсам, экономно их расходовать.
- Знакомить с символикой российского государства, ее значением для народа и страны в целом.
- Дать представления о правах ребенка, направленных на защиту интересов каждого дошкольника.
- Расширить представления детей о регионах страны, ее больших городах.
- Воспитывать гордость за россиян, достигших успехов в разных областях деятельности: сельском хозяйстве, науке, спорте, культуре, образовании.
- Способствовать развитию интернациональных чувств по отношению к другим народам, их культуре, традициям.

Принципы работы по нравственно-патриотическому воспитанию с детьми

Каждый педагог строит свою работу в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников на основе следующих принципов:

- Принцип расширения связей ребенка с окружающим миром;
- Принцип приоритетности регионального культурного наследия;
- Принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка;
- «Позитивный центризм» (усвоение ребенком знаний, наиболее актуальных для его возраста);
- Непрерывность, преемственность и интегративность педагогического процесса;
- Дифференцированный подход к каждому ребенку с учетом его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- Рациональное сочетание разных видов детской деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;

6 Подолина Г.П. Деловая игра для педагогов «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников» // https://www.pedopyt.ru/categories/5/articles/2032

Технологии нравственно-патриотического воспитания

Сегодня совершенно необходимо внедрять современные технологии в процесс воспитания детей.

Технологий с применением компьютерной техники. Примером может служить флеш-анимация. Флеш-анимация – это вид векторной компьютерной графики, который позволяет с достаточной простотой и наименьшими затратами создавать анимационные фильмы. Так же к инновационным нововведениям можно отнести и применение метода проектов, компьютерных игр, web-квестов.

Еще одна интересная технология – **квест.**

Слово «Quest» переводится с английского языка как «поиск». В общем смысле данное понятие обозначает какой-либо сюжет, который предполагает достижение цели путем преодоления каких-либо препятствий.

Таким образом, внедрение в образовательный процесс современных образовательных технологий, способствует развитию свободной творческой личности, которая соответствует социальному заказу на современном этапе и делает образовательный процесс дошкольного учреждения открытым.

Методы и формы, виды и средства в работе с детьми

В работе с детьми используются разнообразные методы и формы с учётом возраста детей, а именно:

- экскурсии и целевые прогулки (возложение цветов к памятнику);
- рассказы воспитателя;
- беседы о родном городе, стране, её истории;
- наблюдение за изменениями в облике родного города;
- за трудом людей в детском саду и в городе;
- показ иллюстраций, фильмов, слайдов;
- прослушивание аудиозаписей (гимн страны, гимн города, патриотические песни о Родине);
- использование фольклорных произведений (пословицы, поговорки, игры русские народные, сказки, песни, потешки, заклички);
- ознакомление с русским народным декоративно-прикладным искусством (роспись, игрушки, вышивка);
- знакомство с творчеством поэтов, художников, композиторов);
- организация тематических выставок;
- участие в общественных и народных календарных праздниках;
- конкурс чтецов;
- участие в городских мероприятиях, конкурсах, проектах;
- участие детей в посильном общественно-полезном труде.

Основные методы образовательного процесса:

- игровые;
- проблемные;
- воспитывающие ситуации;
- похвала, одобрение;
- пример;
- обращение к книге и к другим культурным источникам.

Средства нравственно-патриотического воспитания дошкольников можно объединить в несколько групп:

- Художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, диафильмы можно объединить в группу **художественных средств.** Эта группа средств, способствует эмоциональной окраске познаваемых явлений. Дети эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, стихи, рассказы, рассматривают иллюстрации к книгам. Художественные средства наиболее эффективны при формировании у детей представлений и воспитании чувств.
- Средством нравственно-патриотического воспитания дошкольников является **природа родного края.** Она вызывает у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи.
- Средством нравственно-патриотического воспитания дошкольников является **собственная деятельность детей:** игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания практики нравственно-патриотического поведения.
- Особое место в группе средств отводится **общению**. Оно как средство нравственно-патриотического воспитания выполняет задачи корректировки представлений о нравственности и патриотизме, на основе пробуждения чувств и формирования отношений.
- Средством нравственно-патриотического воспитания является **атмосфера**, в которой живет ребенок.

Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения. Она активизирует весь механизм нравственно-патриотического воспитания и влияет на формирования нравственных и патриотических качеств.

Выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, от возраста воспитанников, от уровня их общего и интеллектуального развития, от этапа развития нравственно-патриотических качеств.

Рекомендации по оснащению патриотического уголка в группе

Целесообразно создание в группах мини-музеев, в которых могут находиться:

- художественная и публицистическая литература;
- малые скульптурные формы;
- фотоальбомы;
- семейные альбомы;
- реальные награды или их художественное изображение;
- запись рассказов участников сражений, их воспоминаний;
- запись рассказов детей;
- аудио-видео, CD записи с песнями времен войны;
- диафильмы, слайды, презентации.

Все вышеизложенные педагогические условия взаимосвязаны и взаимообусловлены, мероприятия проводятся не только для детей, но для родителей.

Взаимодействие с родителями

Патриотическое воспитание должно осуществляться в тесном взаимодействии с родителями. В процессе такого взаимодействия используются следующие формы: семейные клубы, акции, семейные экскурсии в музеи, осмотры памятников культуры и истории, орга-

низация выставок, экспозиционных стендов, посвященных семейным реликвиям (ордена, медали, дипломы, грамоты за боевые и трудовые заслуги и пр.).

В настоящее время эта работа очень актуальна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не у всех считаются важными. В данном вопросе родители должны стать непременными участниками, оказывать помощь в сборе и пропаганде материалов по родному краю, воссоздании местных национально-культурных и трудовых традиций.

Национальное значение нравственно-патриотического воспитания дошкольников

Воспитать патриота своей Родины – это ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, совместные усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы о патриотическому воспитанию. И как сказал В.В. Путин: «От того, как мы воспитаем молодёжь, зависит то, сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя».

Выводы

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Список литературы

1. **Голдина Е.Г.** Проектная деятельность, как одна из форм нравственно-патриотического воспитания дошкольников // https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/11/19/proektnaya-deyatelnost-kak-odna-iz-form-nravstvenno-patrioticheskogo
2. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание дошкольников // https://mdou193.edu.yar.ru/nravstvenno_minus_patrioticheskoe_vos_44.html
3. **Каляпина Ю.С.** Доклад «Формы и методы нравственно-патриотического воспитания в ДОУ» // https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/09/02/doklad-formy-i-metody-nravstvenno-patrioticheskogo-vospitaniya-v-dou
4. **Карайчева Е.В.** Развитие речевой деятельности дошкольников в рамках мероприятий по патриотическому воспитанию в условиях ФГОС ДО // https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/01/31/razvitie-rechevoy-deyatelnosti-doshkolnikov-v-ramkah
5. **Московская Л.Г.** Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в соответствии с ФГОС ДО // https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/08/07/nravstvenno-patrioticheskoe-vospitanie-doshkolnikov-v
6. **Подолина Г.П.** Деловая игра для педагогов «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников» // https://www.pedopyt.ru/categories/5/articles/2032

Становление нравственно-ценностных отношений в патриотическом воспитании у детей дошкольного возраста на основе проектной деятельности

ХУСНУТДИНОВА Резеда Аюповна
воспитатель, МБДОУ «Высокогорский детский сад «Сандугач»

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств и развиваются моральные и нравственные ценности. Чтобы достичь поставленных целей, педагоги применяют различные формы, методы и технологии работы с детьми. Самым актуальным и результативным, на наш взгляд, является реализация долгосрочных проектов.

Ключевые слова: нравственные ценности, малая родина, любовь к Отечеству, долгосрочные проекты.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Высокая Гора – жемчужина Республики Татарстан – наша малая родина. Нам дорого то место, где мы родились и провели детство.

Воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств и развиваются моральные и нравственные ценности.

Все мы знаем: нравственность всегда начинается с уважения – к себе, к другому человеку, семье, родному краю и природе.

Поэтому одной из основных задач детского сада является нравственно – патриотическое воспитание детей. Деятельность по данному направлению мы ведем с помощью развивающего обучения, проблемно-игровых методов, практических ситуаций, а также личностно-ориентированного подхода, что формирует гибкое, творческое мышление у детей дошкольного возраста. В этом нам помогает предметно-пространственная среда детского сада, которая включает в себя: краеведческий музей, уголок боевой славы, детская библиотека богата литературой, знакомясь с которой воспитанники учатся различать добро и зло.

Чтобы достичь поставленных целей, педагоги применяют различные формы, методы и технологии работы с детьми. Самым актуальным и результативным, на наш взгляд, является реализация долгосрочных проектов. Так, в рамках года Родных языков и народного единства был составлен и полностью реализован проект «Гордость народа – родной язык», который направлен на сохранение и развитие родных языков, традиций, культур народов, проживающих на территории Республики Татарстан. Проект охватывал всех участников образовательного процесса: семью, детей, педагогов.

Необходимо отметить, что у семей наблюдается интерес к своему генеалогическому древу. Об этом свидетельствует активное участие наших родителей в проекте «Моя родословная». А сколько положительных эмоций и восторга вызвало участие семей в данном проекте, и как активно они поддержали участника нашего детского сада в районном конкурсе.

Итогом всего проекта стало победа детского сада «Сандугач» в Республиканском конкурсе на предоставление гранта в рамках Года родных языков.

А что следует иметь в виду, воспитывая у ребёнка первые чувства гражданственности? Как раскрыть перед ним содержание такого сложного и многогранного понятия, как «Родной край, Родина, родная земля»?

Все эти вопросы подтолкнули нас к разработке и реализации проекта «Моя Малая Родина», по воспитанию любви к родному краю, формированию творческих способностей, художественного вкуса и логического мышления с использованием простого деревянного конструктора, который мы ласково называем «Бабашки».

Проект позволяет повысить детскую, родительскую и педагогическую компетентность в вопросах истории, культуры Высокогорского района. Следует отметить, что данная работа способствует формированию не только познавательного интереса, но и имеет социальное значение. Во время реализации проекта дети приобретают новые знания, касающиеся своего родного района, обогащают свой опыт взаимодействия со сверстниками, педагогами, а также, что немаловажно, и с родителями.

Почему именно простой деревянный конструктор в век новых технологий, когда Роботы и Лего-конструкторы стали такими популярными в наших детских садах? И каким образом игру с деревянными конструкторами можно использовать в развитии нравственных качеств и патриотических чувств у детей дошкольного возраста?

Мы заметили, с каким удовольствием ребята могут часами строить, дополняя новыми идеями свои постройки, заполняя свой мир реальными и придуманными героями. Естественность материала, крупный размер, позволяющий строить в свой рост, отсутствие специальных креплений и взаимозаменяемость деталей делает этот набор абсолютно универсальный по всем образовательным областям.

И нам пришла идея, почему бы не использовать эту любимую всеми игру для изучения нашего родного села? Именно с этого момента мы начали воплощать задуманное в жизнь.

Этот проект о родной земле, о возможностях увидеть ребенку знакомые ему объекты с нового, неизвестного ракурса, о сопричастности ребенка к жизни в районе, а также о погружении нас, взрослых, в мир ребёнка.

«Зачем нам такая игра с какими-то деревянными бабашками? Когда нужно упорно готовиться к школе: писать, читать, решать задачи!», – могут спросить родители подготовишек. А учителя начальных классов также сетуют в ответ: «Ребятам неинтересно учиться, им хочется только играть, они не наигрались». Если проанализировать данную ситуацию, то можно прийти к простому выводу: у ребят недостаточно сформированы универсальные образовательные способности в дошкольном возрасте. А ведь это так важно в нашем мире уметь выделять и формулировать цель, проявлять фантазию и критически мыслить, уметь контролировать своё поведение и работать в команде. Мы убедились, что этот конструктор является мощным ресурсом для обучения через игру.

«Что же помогает ребенку открыть мир нашей малой родины?», поинтересуются мои коллеги. Это специально организованная развивающая предметно-пространственная сре-

да группы и конечно же, сам деревянный конструктор, который расположен в просторном месте, где ребята могут

воплощать свои идеи в жизнь. Важно, чтобы уголок творчества был рядом, ведь в любой момент, не отрываясь от игры ребенок может оформить вывеску, афишу, разукрасить билеты, где под рукой есть фигурки людей, зверюшек, машинки и другие предметы для сюжетно-ролевой игры. С помощью таких игр ребенок осваивает культурные нормы, учится справляться с эмоциями, проигрывая опасность безопасной игровой ситуации и овладевает своим поведением.

Особым образом построенное взаимодействие педагога с детьми представляется нам, когда ребенок – субъект, а не объект, а взрослый– навигатор, а не транслятор и тогда взрослый становится партнером, а занятие – занимательным делом.

Это и есть организация конструирования в рамках **развивающего** диалога по определенной теме, когда постройка не является самоцелью, а выступает как часть сюжетной игры. На основе своего опыта ребенок не просто копирует внешнюю форму, но и наполняет его внутренним, своим содержанием. И здесь на помощь нам приходят совместные с родителями экскурсии в близлежащие школу, стадион, строящийся бассейн, мечеть, конный двор. На стройке ребятам интересно было узнать, как начинается рабочий день прораба, папы Хакима, а родители Булата показали, как поступает вода в бассейн и почему водонапорная башня должна быть такой высокой.

Наша задача создать такие условия, чтобы увидеть зону ближайшего развития каждого ребенка. Ключевым фактором успеха является внутренняя установка взрослого – он становится модератором беседы – размышления. Благодаря такой беседе-размышлению дети на собственном опыте узнают, что бывают разные точки зрения, развивают способность воспринимать мнения других, они ищут причины того, почему люди думают по-разному, упражняются в аргументации.

Такие занятия проходят не только в рамках образовательной деятельности, но и во время свободной игры ребят. В ходе работы с деревянными блоками дети приобретают багаж знаний по многим направлениям: знакомятся с достопримечательностями района, узнают о людях разных профессий, которые трудятся на благо района.

Именно в процессе такой работы, прививаются нравственные ценности, такие как готовность к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, формируются позитивные установки к различным видам труда, творчества и умения выражать свои мысли и чувства.

Сооружая школы, бассейны, зоопарки и мечети ребёнок мысленно представляет все судьбы их владельцев и обитателей, развивает своё воображение.

Таким образом, ребенок видит конечный результат своего труда, осознает пользу от проделанной работы, учится достигать цели, доводить начатое дело до конца и радоваться как своим успехам, так и успехам своих товарищей.

Хочется верить, что наш детский сад посеет в душе каждого воспитанника доброту, человечность и сопереживание. Благодаря таким проектам наши дети вырастут достойными гражданами своей страны.

Проектирование образовательной деятельности по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста (на примере региональной программы «Омское Прииртышье»)

ЧЕРНОБАЙ Татьяна Александровна
доцент кафедры дошкольного и начального образования, БОУДПО «Институт развития образования Омской области», г. Омск, tanya.chernobay@yandex.ru

В статье представлена краткая характеристика раздела «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья» парциальной региональной программы «Омское Прииртышье». Даны рекомендации по реализации задач патриотического воспитания детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации, раскрыты особенности построения календарно-тематического плана с учетом задач патриотического воспитания, представлен механизм проектирования образовательной деятельности в соответствии с задачами региональной программы, описаны средообразующие компоненты развивающей предметно-пространственной среды.

Ключевые слова: программа «Омское Прииртышье», патриотическое воспитание, календарно-тематический план, образовательная деятельность, развивающая среда.

В соответствии с рекомендациями Федерального института развития образования образовательная деятельность по патриотическому воспитания осуществляется на основе разработанного календарно-тематического плана мероприятий. Разработанные мероприятия по патриотическому воспитанию способствуют формированию у детей дошкольного возраста любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа, уважения к своим национальным особенностям уважительное отношение к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, к ровесникам, родителям, соседям, старшим.

В Омском регионе для решения задач воспитания, в том числе задач патриотического воспитания, разработана и реализуется программа «Омское Прииртышье». Педагоги дошкольных образовательных организаций проектируют образовательную деятельность с детьми дошкольного возраста в соответствии с задачами региональной программы. Раздел программы «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья» направлен на решение задач патриотического воспитания детей дошкольного возраста в Омской области. В программе представлен перечень мероприятий, а также рекомендации по созданию зоны развивающей предметно-пространственной среды, посвященной российским традициям и символике, семейным традициям, рекомендации по созданию тематических уголков, посвященных героям и событиям в истории России и регионе. Воспитателям предлагается дидактический материал: хрестоматия к данному разделу программы, рабочая тетрадь «Маленький житель Омского Прииртышья», а также электронное практическое пособие – перспективный план реализации региональной модели воспитания [2].

В хрестоматии содержится материал, который служит основой для проведения образовательной деятельности с детьми. Это такие тексты как «История заселения сибирского края», «История возникновения города Омска», «Улицы нашего города», «История возникновения Любинского проспекта», «Их именами названы улицы города Омска», «Традиции народов Сибири», «Национальности, проживающие в Сибири» и многие другие. В хрестоматии представлены тексты, заимствованные из разных источников, представленных в списках литературы после каждой главы. Тексты имеют разное назначение, есть тексты, которые предложены для воспитателя с целю расширения его кругозора, есть адаптированные для детского восприятия, которые сопровождаются поэтическими произведениями. Например, изучая тему заселения сибирского края, читаем детям стихотворение Р. Скрынникова «Ермак»:

«Стали сыпать татары стрелами
И глядят они, дивуются.
Сколь крепки казаки – люди русские
Никого убить невозможно им:
От одних все стрелы отскакивают,
А в других они как в снопах торчат,
И никто из русских не падает...»[1]

Рабочая тетрадь «Маленький житель Омского Прииртышья» направлена на совместную деятельность педагога и ребенка. В тетради простроена сюжетная линия с главным героем – Краевичком, которая увлекает детей в интересное путешествие по родному краю. Задания в тетради направлены на ознакомление детей с историей города Омска, дети путешествуют по музеям, выставочным залам и улицам города. Дети раскрашивают, рассказывают, вырезают и наклеивают, фотографируют, отвечают на вопросы и выполняют много других заданий, тем самым происходит интеграция краеведческого материала с заданиями других областей образовательной работы с детьми. Все предлагаемые темы в рабочей тетради связаны между собой и вместе представляют собой целостный образ родного края. Например, задание лабиринт «Найди пару». Пройдя лабиринт, дети узнают, для чего людям нужны полезные ископаемые, которые добывают в Омском регионе [3, с.6].

В электронном практическом пособии представлен перспективный план реализации региональной модели организации образовательного процесса по разделу «Патриотическое воспитание» для всех возрастных групп.

Таким образом, решение задач патриотического воспитания требует:

- разработки календарно-тематического плана в дошкольной образовательной организации с учетом темы месяца или недели. Например, вторая неделя ноября, тема недели «Дружат дети всей земли», прописаны мероприятия, направленные на решение задач патриотического воспитания, такие как встреча с интересными людьми по теме «Традиции сибирских татар», просмотр видеоматериалов о традициях и обычаях русских и украинцев, интерактивная экскурсия «Казахские традиции», итоговое мероприятие недели – экскурсия в Омский Дом Дружбы;
- проектирования образовательной деятельности с учетом содержания региональной программы «Омское Прииртышье». Например, цель образовательной деятельности по восприятию художественной литературы и фольклора – познакомить детей с малыми формами фольклора– пословицами. Дети разбирают поня-

1 Скрынников Р.Г. Ермак. Жизнь замечательных людей. – М.: Изд.: «Молодая гвардия», 2008. – с. 7.

тие, что такое «пословица», знакомятся с разными видами пословиц, а также обсуждают сибирские пословицы и поговорки «В Сибири 100 рублей не деньги, 100 верст не расстояние», «Сибирь – золотое дно», «Стужа да нужа, нет их хуже, голод да холод – не легче того»;

- создания предметно-пространственной среды, средообразующими компонентами которой являются предметы быта народов сибирского края, игры, книги о малой Родине и другие материалы, соответствующие тематике недели.

Содержание раздела «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья» представлено для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Все задания построены с учетом индивидуализации обучения, учитывается дозировка сложности заданий, возможность вернуться к заданию в случае затруднений, что позволяет создать ситуацию успеха для каждого ребенка.

Список литературы

1. Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья. Хрестоматия / Сост.: Л.В. Борцова, Т.В. Дедер, Е.Г. Молчанова и др.; отв.ред.: Л.В. Борцова.– Омск: БОУДПО «ИРООО», 2015. – 92 с.
2. Маленький житель Омского Прииртышья: рабочая тетрадь для совместной деятельности детей 5–7 лет и взрослых / Л. В. Борцова, Т. В. Дедер, Е .Г. Молчанова и др.; отв.ред.: Л.В. Борцова.– Омск: БОУДПО «ИРООО», 2015. – 92 с.
3. Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций / Борцова Л. В., Гаврилова Е. Н., Зенова М. В., Чернобай Т. А. и др. – Омск: БОУДПО «ИРООО», 2015. – 32 с.
4. Скрынников Р.Г. Ермак. Жизнь замечательных людей. – М.: Молодая гвардия, 2008. – С. 7.

Патриотическое воспитание детей на уровне дошкольной образовательной организации

ЯЦКОВА Галина Александровна
старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Непоседы», Тамбовская область, yachkova1974@yandex.ru

В дошкольном возрасте закладываются основы воспитания нравственности, патриотизма. Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения на сегодняшний день является одной из наиболее актуальных. Для того чтобы вырастить духовно – нравственного человека мы должны посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Ключевые слова: патриотизм, нравственность, духовность

> Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом.
>
> **С. Михалков**

Жизнь ребенка старшего дошкольного возраста является наиболее важным периодом становления личности. В это время у дошкольника появляется потребность проявлять самостоятельность, пробовать собственные возможности, знакомиться с окружающим миром. У детей формируются представления о добре и зле, о семейных устоях, о семейных традициях, о своей малой родине.

В дошкольном возрасте закладываются основы воспитания нравственности, патриотизма. Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения на сегодняшний день является одной из наиболее актуальных.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования особое внимание уделяется теме патриотического воспитания.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках (п.2.6.).

Патриотическое воспитание дошкольников – это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Работа по формированию духовно-нравственных качеств личности у дошкольников является одним из приоритетных направлений работы нашего ДОУ.

Для того чтобы вырастить духовно-нравственного человека мы должны посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и

культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

В рамках работы по формированию нравственно-патриотических качеств личности у дошкольников мы решаем следующие задачи:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России в частности о своем городе;
- знакомство детей с символикой государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Эти задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту – так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Работа по патриотическому воспитанию дошкольников в ДОО является актуальной, так как современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе, к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю.

И наша задача, задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступному ребенку явлениям общественной жизни.

Нельзя вырастить полноценную личность без формирования гражданских качеств, поэтому воспитывать патриотические чувства у ребенка нужно начинать довольно рано – в детском саду, и начинать нужно с привития любви к малой родине – месту, где человек родился и живет.

Работа по патриотическому воспитанию дошкольников осуществляется ежесекундно во всех видах деятельности. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада. Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, дедушке, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, поселку.

Хочу поделиться опытом работы нашего дошкольного учреждения в области патриотического воспитания дошкольников.

Модель организации патриотического воспитания дошкольников включает в себя:

- создание предметно-развивающей среды;
- методическую работу с кадрами;
- педагогическое просвещение родителей;
- целостный образовательный процесс;
- интеграцию циклов непосредственно-образовательной деятельности воспитателей и педагогов дополнительного образования;
- социально-культурную среду социума.

В каждой группе детского сада созданы:

- мини-музеи и уголки родного края с интересной и доступной для дошкольников информацией;
- книжные уголки, где размещены книги о родном крае, альбомы с фотографиями природы Тамбовщины;
- уголки творчества наполнены раскрасками и шаблонами декоративной росписи, наглядный материал декоративно – прикладного творчества;
- уголки воинской славы представлены в виде альбомов различных видов техники, видов вооружения, военные профессии и т.д.

Методический кабинет, который является своеобразной копилкой педагогических идей помогает воспитателям в организации работы по патриотическому воспитанию дошкольников, в нем создан банк методической литературы по патриотическому воспитанию, куда входят и конспекты занятий, и альбомы военных лет, альбомы родного края, ауди и видео диски.

Работа с детьми для воспитания в них патриотических чувств

Для полноценного патриотического воспитания в ДОУ используются разнообразные методы и формы работы с учетом возрастного мировосприятия детей:

- виртуальные экскурсии и целевые прогулки. Это могут быть экскурсии в краеведческий музей, к монументу Воинской славы и т.д.;
- рассказ воспитателя;
- наблюдение за изменениями в облике родного населенного пункта, за трудом людей в детском саду и в городе;
- беседы о родном городе, стране, ее истории;
- показ иллюстраций, фильмов, слайдов;
- прослушивание аудиозаписей, например, гимна страны, птичьих голосов;
- использование фольклорных произведений;
- ознакомление с продуктами народного творчества (роспись, вышивка и т.д.);
- знакомство с творчеством известных поэтов, художников, композиторов и пр.;
- организация тематических выставок;
- участие в общественных и календарных праздниках;
- участие детей в посильном общественно-полезном труде.

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями, семьей. В настоящее время эта работа актуальна и особенна трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

Чтобы работа с родителями не ограничивалась рамками педагогического просвещения (беседы, консультации), мы поставили цель – вовлечь их в процесс патриотического воспитания с помощью взаимодействия: включение родителей и детей в общее дело (участие в спектаклях, играх, проектах, конкурсах).

В ДОУ осуществляется тесное сотрудничество с родителями, отношения с которыми строятся по принципу доверительного партнёрства, моральной поддержки и взаимопомощи. Положительно зарекомендовали себя «Дни открытых дверей», спортивные и фольклорные праздники с участием родителей. Ежегодно проводится акция «Береза Победы» в которой принимают участие родители воспитанников, заложена березовая аллея.

Родители принимают участие в экскурсиях, вместе с детьми посещают выставки, музеи, участвуют в проектной деятельности. Воспитатели совместно с родителями воспитанников создали такие мультимедийные презентации как:

- «Я и мой город»,
- «Я и мой город, мой край, мое Отечество»
- «Из истории Тамбовского района»,
- «Интересные места Тамбовского района – село Бокино»,
- «Парк Победы»,
- «Тамбовский краеведческий музей»,

Для повышения духовной культуры воспитанников и их родителей воспитатели используют в работе такие информационные технологии, как виртуальные экскурсии по интересным местам Тамбовщины:

- «Тамбов -золотые купола» (Мамонтова пустынь);
- «Знаменитые памятники Тамбова»;
- «Река Цна – душа Тамбова»;
- «Символы земли Тамбовской»;
- «Колокольный перезвон».

И в заключение хочется сказать словами великого академика Д. С. Лихачев, который отмечал, что чувство любви к Родине нужно заботливо взращивать, прививая «духовную оседлость»; так как без корней в родной местности, в родной стороне человек похож на иссушенное растение перекати– поле. Вот поэтому патриотическое воспитание дошколят через приобщение к природе и истории родного края – является одной из основных задач дошкольного учреждения.

4.3. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Национальные ценности как одно из важных условий при планировании и организации учебно-воспитательного процесса

ГАТИАТУЛЛИНА Эльвира Геннадьевна
МБОУ «Субашская основная общеобразовательная школа» Балтасинского муниципального района Республики Татарстан, 1219002225@edu.tatar.ru

Данная методическая разработка направлена на приобщение обучающихся к культурному наследию национальных ценностей, развитию эстетического и нравственного восприятия окружающего общества, с учетом формирования у обучающихся более расширенного кругозора, обогащения знаниями о русских, удмуртских, татарских, цыганских народных традициях. Старые обычаи, традиции, пословицы, поговорки, богатейший народный фольклор таят в себе высоконравственные житейские наставления – быть честным, добрым, трудолюбивым, милосердным, чтить старших, любить свой дом, а значит, свою Родину. Раньше люди знали и умели многое такое, что нам не понять и не суметь, а многое, к сожалению, и не вернуть. Забота о прошлом – это и забота о будущем. А чтобы сохранить нравственные ценности седой старины, мы должны их хорошо знать. Уважая свои обычаи и традиции, мы научимся чтить и чужие, что не менее важно в нашем многонациональном государстве. Мероприятие позволит обучающимся развить умение видеть прекрасное в традициях народа, почувствовать любовь к Родине и чувство гордости за свой народ и его наследие.

Ключевые слова: национальные ценности, учебно-воспитательный процесс, родина, отечество, духовно-нравственное развитие.

Кто не знает истории прошлого, тот не поймет историю сегодняшнюю и не будет иметь представление о будущем.

Восточная мудрость

Введение

Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров. А есть эти ориентиры там, где хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории.

Ключевая роль в нравственно-патриотическом сплочении общества отводится образованию. Образование – единственный социальный институт, через который проходят все граждане России. Ценности личности, конечно, в первую очередь формируются в семье. Но наиболее системно, последовательно и глубоко нравственно-патриотическое развитие и воспитание личности происходит в сфере образования. Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь обучающихся.

Воспитание должно быть ориентировано на достижение определенного идеала. На какой же идеал ориентирует нас Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности?

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Основным содержанием нравственно-патриотического развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. Опора на эти ценности помогает человеку противостоять разрушительным влияниям.

Каковы же наши традиционные источники нравственности? Это Россия, наш многонациональный народ и гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество.

Подготовительный этап

Процесс подготовки к открытому мероприятию на тему: «Национальные ценности, как одно из важных условий при планировании и организации учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении»

1. **Планирование мастером производственного обучения хода занятия, определение его целей и задач.** На этом этапе подробно разрабатываются элементы мероприятия и приемы активизации деятельности обучающихся.

2. **Подбор материала к мероприятию.** Мастер производственного обучения изучила соответствующую литературу по данной теме, производился поиск нужной информации в Internet, были изучены методические рекомендации по организации проведения внеклассных мероприятий.

3. **Подбор стихотворений, иллюстрированного материала, музыкального сопровождения.** Были использованы Internet-ресурсы для подготовки слайдов для каждого этапа мероприятия, затем слайды скомпонованы в единую презентацию. Подбор стихотворений, музыкального сопровождения осуществляли сами обучающиеся.

4. **Проверено наличие оборудования**: компьютера, проектора, экрана.
5. **Работа с обучающимися.** Мастер проверила готовность участников представления.

План мероприятия

Тема: «Национальные ценности как одно из важных условий при планировании и организации учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении»

Цель: «Приобщение обучающихся к культурному наследию национальных ценностей, развитию эстетического и нравственного восприятия окружающего общества»

Задачи:

- расширить кругозор, обогатить знаниями о русских, удмуртских, татарских, цыганских народных традициях;
- развить умение видеть прекрасное в традициях народа;
- воспитать любовь к Родине, чувство гордости за свой народ и его наследие.

Вид мероприятия: классный час.

Место проведения: учебный кабинет.

Время проведения: 1час 30 минут.

Оформление и оборудование: компьютер, проектор, экран.

Методика проведения

1. Особенность организации данного открытого мероприятия в том, что уже на подготовительном этапе обучающиеся участвуют в подборе литературного и музыкального материала, распределяют роли, это формирует у них ответственность за проведение мероприятия.

2. Классный час открывается просмотром слайдов и краткой информацией о национальных ценностях.

3. Сообщается тема, цели проведения мероприятия – это делается для восприятия целостности классного часа обучающимися, дисциплинирует их.

4. **Общие рекомендации**. Мероприятие состоит из нескольких частей, каждая из которых раскрывает национальные ценности. При раскрытии темы классного часа мастеру рекомендуется использовать не только теоретический материал, но и стихотворные включения, иллюстрации в виде слайдов.

4.1. **История происхождения русского, удмуртского, цыганского и татарского народов.** Национальные истории позволяют ощутить свою принадлежность к единому целому, не разорвать нить времен, связывающих человека с Родиной и предками, получить жизненную опору и силу. На данном этапе происходит знакомство с историей происхождения народов.

4.2. **Показ слайдов и демонстрация национальных костюмов.** Обучающиеся демонстрируют национальные костюмы. Демонстрация сопровождается рассказом об истории, символике и способах изготовления данного изделия.

Национальный костюм – это воплощение и выражение культуры и истории через века. Это душа народа, а чтобы понять душу, надо изучить историю и культуру. У каждого она разная, и лучший способ увидеть это наглядно – через национальные костюмы.

Национальный костюм – вещь, неподдающаяся моде. Изучая его, мы изучаем историю наших предков, и каждый человек должен знать свою историю и культуру, чтобы сохранить себя в нашем меняющемся мире.

4.3. **Обычаи и традиции народов.** У каждого народа существуют свои обычаи и традиции, относящиеся буквально ко всем сторонам жизни. В том числе, к семейным и родствен-

ным отношениям. Это обычаи и традиции, идущие из глубины веков, являются одной из наиболее характерных черт, присущих каждому этносу.

Многие из них – необычные и интересные. Обучающиеся представляют свою страничку о праздниках и обычаях, традициях народов. Это позволяет глубже узнать особенности других народов, уважать их и жить в мире со своими соседями.

4.4. **Представление национальных блюд.**

Обучающиеся представляют национальные блюда русского, удмуртского, цыганского и татарского народов. Знакомят с лучшими национальными блюдами, которые всегда славились оригинальностью приготовления, вкусовыми качествами и оформлением. Это позволяет формировать у обучающихся умение дорожить многовековыми традициями приготовления национальных блюд, сохраняя все секреты и передавая их из поколения в поколение.

5. В качестве рефлексии целесообразно провести небольшое обсуждение, которое позволит сделать выводы о результативности проведенного мероприятия.

6. Перед окончанием мероприятия мастеру рекомендуется сделать логическое заключение, подвести итоги классного часа, для этого служит заключительно слово.

Сценарий проведения

Мастер п/о (вступительное слово):

Народная история – это генетическая национальная память народа, которая не позволяет ему обезличиться, раствориться в окружающем мире. Национальные истории позволяют ощутить свою принадлежность к единому целому, не разорвать нить времен, связывающих человека с Родиной и предками, получить жизненную опору и силу.

(звучит тихая музыка, показ слайдов, озвучивается тема мероприятия, цели и задачи)

Слово предоставляется нашим ведущим.

Русские – самый многочисленный народ в России

История русского народа изначально вершилась на обширных географических просторах. Древнерусское государство, возникнув в X в., простиралось от Белого моря на севере до Черного моря на юге, от низовий Дуная и Карпатских гор на западе и Волго-Окского междуречья на востоке. Это была летописная **Русская Земля** и область расселения древнерусской народности, которую уже в те далекие времена отличало сильно осознанное единство со своей землей: вспомним строки «О светло светлая и украсно украшенная земля Руськая!» из летописного памятника XIII в. «Слово о погибели земли Русской».

Русский народный костюм

Сарафан – одна из главных деталей народного русского женского костюма. Нарядный вариант его носили в комплекте с рубахой, передником, подпоясанным поясом. В каждой местности был свой фасон сарафана, и узоры на нем, как и на других вариантах русских народных костюмов, имеет свои особенности. В южной части России предпочтение отдавали красному цвету, который имел множество различных оттенков. Вышивка на сарафанах выполнялась золотыми нитями и жемчугом.

Самым распространенным головным убором женского русского народного костюма был **кокошник** – плотная шапочка разных форм, обычно пышно декорированная вышивкой и камнями.

Девицы носили обручи (мягкие или твердые) из разноцветных лент. Если незамужние девушки могли носить одну косу или расплетенные волосы, то замужние дамы заплетали в обязательном порядке 2 косы и всегда носили головной убор.

Красота и первозданность, оригинальность и целомудренность народного русского костюма находит отражение и в современном мире, так элементы костюмов в русском народном стиле в последнее время очень актуальны и все чаще появляются на модных подиумах.

(Демонстрация народного русского костюма)

Удмуртская национальность

Удмурты – финно-угорский народ, проживающий в Удмуртской Республике, в соседних районах, а также в Казахстане, Белоруссии, Узбекистане, Украине

Предки южных удмуртов с конца I тысячелетия н.э. находились под властью Булгарии, а позже – Золотой Орды и Казанского ханства. Североудмуртские земли вошли в состав России с окончательным присоединением Вятской земли в 1489 году. Окончательное вхождение удмуртских земель в состав Русского государства происходит после падения Казани (1557 или 1558 гг.).

Возникновение государственности удмуртов связано с образованием в 1920 году Вотской автономной области (с1932 года – Удмуртская АО, с 1934 – Удмуртская АССР, с 1991 – Удмуртская Республика).

Традиционное занятие удмуртов – пашенное земледелие, животноводство, меньшую роль играло огородничество, выращивали рабочий скот, свиней, овец, птицу. На огородах культивировали капусту, брюкву, огурцы.

Важную роль играли охота, рыболовство, пчеловодство и собирательство.

Развиты были ремесла и промыслы – рубка леса, заготовка древесины, мукомольное производство, прядение, ткачество, вышивка.

Ткани для нужд семьи полностью производились дома.

Удмуртский народный костюм

Удмуртский женский костюм включал рубаху с прямыми рукавами, вырезом, съёмный нагрудник, халат, опояску. Одежда – белая была ритуальной, бытовая – цветной, украшенной. Это та же рубаха, безрукавка, шерстяной кафтан. Обувь – узорные чулки и носки, башмаки, валенки, лапти.

(Демонстрация удмуртского народного костюма).

Цыгане – нация мира

Первое упоминание о цыганах датировано 1501 годом, когда цыганский вожак Василь получил охранную грамоту от литовского князя Александра Казимировича.

Для сохранения самобытности и культуры этого кочевого народа в 1971 году в Лондоне был создан Международный союз цыган.

Цыгане – это многоликий и разнообразный народ. Эта нация разбросана по всему миру, чьи представители принадлежат к различным религиозным конфессиям и даже говорят на разных языках.

Предки цыган жили на северо-западе Индии, они, по самой популярной сейчас гипотезе принадлежали касте и разговаривали на языке, родственном санскриту и современному хинди.

Занятиями касты были песни и танцы.

Уникальность цыган ещё и в том, что цыгане – сознательно нетерриториальная нация. Нас объединяет не страна проживания, а наш романипэ – цыганский дух. Романистан – не место, а люди.

Трепетное отношение к такой ценности, как семья, выражается в любви к детям, уважении к старшим членам семьи, признании интересов семьи выше личных, и многими другими способами, слегка различающимися у разных цыганских народностей.

Цыганский национальный костюм

Есть несколько цыганских национальных костюмов. Их общая особенность– непременно закрытая область бедер и колен.

Серьги в одном ухе у цыгана означает, что он единственный сын в семье.

Знаменитые пышные оборки на платьях испанских цыганок – прямое следствие их нищего существования. Когда подол юбки изнашивался до лохмотьев, цыганка аккуратно его подрезала и нашивала полоски ткани от старых платьев или из купленных «по дешевке» в лавке обрезков ткани.

(демонстрация цыганского национального костюма),

Татарская национальность

Татары– древнейший и второй по величине народ Российской Федерации. Составляя основное население республики Татарстан, они расселены и во многих других районах страны: Башкортостане, Астраханской, Пермской, Свердловской, Оренбургской, Самарской областях, на юге Сибири и Дальнем Востоке, Казахстане и Средней Азии.

Татары широко расселены как в России, государствах СНГ и Балтии, так и в других странах мира.

Традиционное занятие – земледелие, животноводство было второстепенным. У астраханских татар основное занятие скотоводство, бахчеводство, пчеловодство. Дома в татарских деревнях всегда находились в глубине дворов, улицы были узкие с крутыми поворотами и тупиками, длинными заборами. Татары строили четырех– или пятистенные избы с раскраской и декоративными деталями. Дом делился на мужскую (чистую) и женскую (кухонную) половины. В доме были нары – место для сна, еды, отдыха. Печь в доме была глинобитной, с вмазанным котлом.

Было время, что татарских мужчин не могли представить без тюбетеек. По мусульманским обычаям волосы сбривали наголо и надевали тюбетейку. Существуют тюбетейки двух видов: **каляпуш и такия.**

Такия по форме схожа с вязанной шапкой, сшитой из четырех частей. У татар тюбетейку принято называть **каляпуш.**

Каляпуш – слово фарси: каля – голова, пушидан – покрытие, т.е. «перед намазом накрой голову».

Татарский национальный костюм

Женский костюм состоял из свободной расширяющейся книзу просторной рубахи, сшитой из однотонных тканей – атласа, тафты, парчи, шелка, сатина со стоячим воротом и разрезом на груди и камзола.

Камзол надевался поверх кульмека и представлял собой удлиненный жилет, плотно облегающий тело до талии и широкими фалдами книзу. Её шили из тяжелых тканей: бархата, сукна и т.д.

Борта, подол, рукава могли быть украшены позументом, галуном, птичьими перьями и мехом.

Женщины носили однотонные штаны.

Ичиги – это легкая обувь, которая имеет форму сапог. Женские ичиги – традиционная обувь татар, которая является незаменимым элементом национального костюма.

(Демонстрация татарского национального костюма).

В каждом народе есть люди, которые стали гордостью своей нации. Это...

- **Екатерина Жемчужная** – народная артистка России цыганского театра «Ромэн»
- **Николай Сличенко** – артист, единственный из цыган, удостоенный звания народный артист Советского Союза.
- **Галина Кулакова** – прославленная удмуртская спортсменка, лыжница, неоднократная олимпийская чемпионка, чемпионка мира и Европы. чемпионка СССР.
- **Михаил Калашников** – прославил Удмуртию, став выдающимся конструктором стрелкового оружия в СССР и России, доктор технических наук, генерал-лейтенант.
- **Салават Фатхетдинов** – певец, народный артист Татарстана, заслуженный артист России.
- **Ренат Ибрагимов** –известный татарский певец, ставший за много лет одним из символов музыкальных традиций своего народа.
- **Ирина Роднина** – советская фигуристка, трёхкратная олимпийская чемпионка, десятикратная чемпионка мира.
- **Анатолий Карпов** – двенадцатый чемпион мира по шахматам, трёхкратный чемпион мира, почётный гражданин Златоуста и Тулы, трёхкратный чемпион СССР, заслуженный мастер спорта СССР.

У каждого народа есть свои обычаи и традиции, уходящие корнями в далекое прошлое и воскреснувшие сейчас в виде национальных праздников. Многие из них – необычные и интересные. Чтобы жить в мире со своими соседями, людям надо знать о том, какие особенности они имеют, и уважать их.

Очень часто за событиями и за сутолокою дней
Старины своей не помним, забываем мы о ней.
Хоть и более привычны нам полёты на Луну,
Вспомним старые обычаи, вспомним нашу старину.

Вековые традиции и обычаи русского народа

Христианство подарило русским такие замечательные праздники, как Пасха, Рождество и обряд Крещения, а язычество – Масленицу и Ивана Купалу.

Наряду с прочими русскими традициями, также большой интерес вызывают и свадебные традиции, которые передавались из поколения в поколение.

Мы представляем один из русских обрядов – **«Сватовство».**

Проведение обряда сватовства,

Удмуртские обычаи и традиции

Духовное богатство удмуртского народа, душевные переживания удмуртов заключены в их песнях. Песни для удмурта, по словам выдающегося удмуртского поэта и прозаика, исследователя удмуртского фольклора и культуры Кузебая Герда, являются способом выра-

жения душевного настроя. Через песню удмурт сливается с обществом, происходит процесс духовного единения людей:

Обычаи и традиции цыган

Одна цыганская легенда гласит, что Бог так полюбил цыган за их веселье и талант, что не стал привязывать их к клочкам земли, как другие народы, а подарил для жизни весь мир.

Если описать цыганскую душу несколькими словами, то это будут: стремление к воле, любовь, и песни...

Как цыгане поют – передать невозможно.
Да и есть ли на свете такие слова?!
То с надрывной тоскою, томно, тревожно.
То с весельем таким, что хоть с плеч голова!
Как цыгане поют?! Нет, не сыщутся выше
Ни душевность. Ни боль, ни сердечный накал.
Ведь не зря же Толстой перед смертью сказал:
– Как мне жаль, что я больше не услышу цыган!

Цыганская песня, танец;

«Хоп-хоп-хоп»
Андро вэрдас грундос нанэ, Милому я говорила
Мен пирани шукар нанэ. Не смотри, что я красива
Лоли, пхабай прэчинава – Счастлив будешь ты со мной
Епаш тукэ, епаш мангэ – Хоп-хоп-хоп!-
Хоп-хоп-хоп! И забудешь о другой – Хоп-хоп-хоп!

Припев:
Та-ра-ра-рай, ра-ра-ра-рай, Дна в моей повозке нету,
Хоп-хоп-хоп! Девочки-красотки нету.
Епаш тукэ, епаш мангэ -, На глаз яблочко прикинем -
Хоп-хоп-хоп! Хоп-хоп-хоп! -
Хватит нам по половине –
Хоп-хоп-хоп!

Андо вишма сирза джява
Чаво рэ содой ми тава Та-ра-ра-рай, ра-ра-ра-рай,
Лоли, пхабай прэчинава – Хоп-хоп-хоп!
Хоп-хоп-хоп!– Хватит нам по половине -
Епаш тукэ, епаш мангэ – Хоп-хоп-хоп
Хоп-хоп-хоп!

Обычаи и традиции татар

Важнейшей задачей семьи у татарского народа было и остается воспитание высоких морально-нравственных качеств у детей в национальном духе.

Семейные татарские народные традиции строились на уважении и почитании старших младшими, родителей детьми. Особенным уважением пользуются дедушка (бабай) и бабушка (эби). Младшие дети должны беспрекословно слушаться старших, а те, в свою очередь, оберегать и заботиться о младших.

До сих пор эти правила строго соблюдаются во многих татарских семьях, особенно религиозных.

Бабушка и дедушка готовятся к празднованию золотой свадьбы, прожив вместе 50 лет и дают наказ своим детям...

Татарская песня «Не расставайтесь»

Ч.Зиннатуллина көе, Г.Зәйнашева сузләре)

Су буенда ялгыз аккош, Крылья все свои изранил
Каерылган канатлары. Белый лебедь у воды.
Канатларны каера ул Так же в муках расставанья
Аерылу газаплары. Поломаешь крылья ты.

Аерылмагыз, аерылмагыз, Никогда не расставайтесь,
Булса да сэбэплэре. Сто причин найдется хоть.
Канатларны каера ул Долгие часы разлуки
Аерылу сэгатьлэре. Крыльев искалечат плоть

Ят кошны пар итмэс аккош Одинокий белый лебедь
Ялгыз канат какса да. Птиц чужих отринет всех.
Без дэ бергэ булалмабыз, Нам не быть с тобою вместе,
Сулар ургэ акса да. Хоть вода польется вверх

Ялгыз аккош кургэн саен Одинокий белый лебедь
Озелэ бэгырьлэрем. Рвет на части сердце мне,
Нигэ без бергэ чакларны? Почему, когда мы вместе,
Белмибез кадерлэрен?! счастье наше не в цене?

Су буенда ялгыз аккош, Никогда не расставайтесь,
Каерылган канатлары. Хоть найдется сто причин.
Канатларны каера ул Долгие часы разлуки
Аерылу газаплары. Сокращают нашу жизнь

Аерылмагыз, аерылмагыз,
Булса да сэбэплэре.
Гомерлэрне кыскарта ул
Аерылу сэгатьлэре.

А кто из вас, друзья, знает первый закон гостеприимства? Верно! От души накормить гостей.

Есть в природе нашего народа
Вечные, особые черты –
Не берут ни годы, ни невзгоды,
Ни капризы ветреные моды,
От души они, от доброты.
Гость, войди! Традиций не нарушим.
С ним чайку всегда попьем.
Всем известно народное радушье:
Хлебосольство и открытый дом!

Русская кухня

Каждое блюдо русской кухни – это особый шедевр кулинарного искусства.

И русский национальный стол немыслим без хлеба, блинов, пирогов, каш, без первых жидких холодных и горячих блюд, без разнообразия рыбных и грибных блюд, солений из овощей и грибов; дичи и жареной домашней птицы, без варенья, пряников, куличей и др.

С давних времен блины занимают достойное место на столе каждой хозяйки. Они считаются одним из первых мучных блюд, появившихся на славянской кухне и сохранивших свои свойства до сегодняшнего дня.

Удмуртская национальная кухня

В питании удмурты сочетали мясную и растительную пищу. Собирали грибы, ягоды, травы.

Типичны пельмени, лепешки, блины, хлеб. Из напитков популярны свекольный квас, морсы, пиво, медовуха, самогон.

Мы представляем вам удмуртское, национальное блюдо – **перепечи**. Говорят, что название произошло от выражения «перед печкой», то есть перед огнем, так как для приготовления не нужен сильный жар.

Цыганская кухня

Цыгане часто вели кочевой образ жизни, и поэтому, в рецептах цыганской кухни преобладают тенденции венгерской, болгарской и румынской кухонь.

Традиционным цыганским пирогом считается – **сывьяко** – сладкий пирог.

Татарская кухня

Татарская национальная кухня развивалась как на основе своих этнических традиций, так и большое воздействие на нее оказали кухни соседних народов – русских, удмуртов и др.

Татары очень любят пить крепкий горячий черный чай, часто разбавляя его молоком.

Татарам присуще принимать гостей с особой душевностью и открытостью, гость не выйдет из дома, не попробовав сытные и разнообразные блюда, с самым необычным сочетанием продуктов. Каждый человек, отведав татарскую кухню, запоминает этот вкус навсегда.

Гостеприимство всегда высоко ценилось и почиталось. «Не гостеприимный человек неполноценен» – гласит мусульманская пословица.

Кыстыбый – очень вкусное блюдо татарской кухни.

Выносят самовар и чайные чашки.

В завершении хочу вам пожелать добра, здоровья, мира, долголетия. Чтобы ваш дом был полной чашей!

Исполнение песни «Желаю». Выходят все участники. Слова и музыка: Ваенга Е.

«Желаю»

Солнце ярко светит, и смеются дети,
И мы рука в руку идём с тобою рядом,
И говорить не надо – всё и так понятно,
И мне приятно всем вам говорить:
Желаю, чтоб вы все были здоровы
И чтобы над вами
Сияло солнце ярче,
Чем на Мадагаскаре,
Чтоб до ста лет жили,
Чтоб горя не знали,
И чтобы ваши дети вас радовали!

Я желаю мира, я добра желаю
И каждому здоровья от всей души желаю,
И мне немного надо – хочу, чтоб были рядом
Любимые и вся моя родня.

Желаю, чтоб вы все были здоровы
И чтобы над вами
Сияло солнце ярче,
Чем на Мадагаскаре,
Чтоб до ста лет жили,
Чтоб горя не знали,
И чтобы ваши дети вас радовали!

Солнце ярко светит, и смеются дети,
И мы рука в руку идём с тобою рядом,
И говорить не надо – всё и так понятно,
И мне приятно всем вам говорить:

Желаю, чтоб вы все были здоровы
И чтобы над вами
Сияло солнце ярче,
Чем на Мадагаскаре,
Чтоб до ста лет жили,
Чтоб горя не знали,
И чтобы ваши дети вас радовали!
Чтоб до ста лет жили,
Чтоб горя не знали,
И чтобы ваши дети вас радовали!

Заключительное слово мастера

На этой приятной ноте разрешите завершить наше мероприятие, которое, я думаю, объединило обучающихся и просто людей разных возрастов и национальностей, оно символизирует сплоченность всех жителей страны. А когда мы едины – мы непобедимы, и только вместе можно преодолеть все трудности.

Заключение

Наше мероприятие призвано объединить обучающихся и просто людей разных возрастов и национальностей, он символизирует сплоченность всех жителей страны. А когда мы едины – мы непобедимы, и только вместе можно преодолеть все трудности.

«Любая нация стоит на трех китах»: родной язык, национальная одежда, обычаи и нравы. Если нация способна их сохранить, то сохранит свою национальную идентичность. При единении и желании мы можем преодолеть большие трудности и создать условия для дальнейшего развития.

У нас появился лишний повод объединиться, отбросив национальные, религиозные и классовые отличия. Страна находится в непростой ситуации, а слово «единство» начинает приобретать новый смысл: это объединение вокруг традиционных ценностей, культуры и истории России – оно, наконец-то произошло.

«Чем дальше в будущее входим, тем больше прошлым дорожим...»

Список литературы

1. **Бателеаан П.** Межкультурное образование – больше, чем долг. – М.: Просвещение, 2013. С.243
2. **Власенко О.И., Зайончковский Ю.В.** Культурология: учеб. пособие. – Х.: Парус, 2006. – 512 с.
3. **Коровкин Ф.П.** История древнего мира. – М.: Просвещение, 1990. – 254 с.
4. **Кравченко А.И.** Основы социологии и политологии: Учебное пособие. – М.: Академический проект, 2014.
5. Культурология: учеб. пособие / Под ред. Г.Драча. – Ростов-н/д.: Феникс, 1998. – 572 с.
6. **Панина Т.С.** Современные способы активизации обучения: учеб. пособие для студ. высших учебных заведений / Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова; под ред. Т.С. Паниной. – М.: Академия, 2006.
7. **Тишков В.** Этническое и религиозное многообразие – основа стабильности и развития российского общества // Этнопанорама. – 2013. – №1-2. – С. 2–12.

Особенности нравственной сферы детей старшего дошкольного возраста

ОРЛОВА Елена Сергеевна
воспитатель, МБДОУ «Детский сад №4 «Юбилейный», р.п. Тумботино, Нижегородская область, elena.orlova-2019@yandex.ru

Нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей к ценностям человечества и конкретного общества. В старшем дошкольном возрасте у детей важно формировать такие нравственные представления, которые бы побуждали их к поступкам, отражающим общественную направленность личности (позаботиться о сверстнике, поступиться личным желанием ради удовлетворения интересов коллектива, сделать своими руками подарок близким).
Ключевые слова: нравственное воспитание дошкольников, нравственные нормы, дошкольники

«Нравственность – правила, определяющие поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил, поведение», – таково современное толкование нравственности в словаре С.И. Ожегова.

«Нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нравственными нормами, моральными представлениями и правилами поведения, взаимоотношений, присваивает, т. е. делает своими, принадлежащими себе, способы и формы взаимодействия, выражения отношения к людям, природе, себе.

Результатом нравственного воспитания является появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств. И чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих» [2].

«Основополагающей базовой категорией нравственного воспитания является по мнению Б.Т. Лихачева: «...понятие нравственного чувства – постоянного эмоционального ощущения, переживания, реальных нравственных отношений и взаимодействий» [1].

Перед дошкольной педагогической наукой и практикой в настоящее время стоят задачи создания наиболее эффективных условий для формирования нравственного поведения детей. Особое значение приобретают вопросы формирования у них гуманного отношения к сверстникам, взрослым людям, человеку-труженику, а также к природе и животным; воспитания положительного отношения к труду, различной деятельности, в том числе и учебной.

Актуальность этой задачи в современной России отражена и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. В основу разработки и реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования была заложена Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания является «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

В Концепции дошкольного воспитания сказано, что у детей дошкольного возраста следует сформировать базис личностной культуры, который включает в себя общечеловеческие ценности. Гуманные чувства и составляют общечеловеческие ценности, которые закладывают общечеловеческое начало в маленьком человеке. Можно назвать следующие общечеловеческие ценности, формируемые у детей дошкольного возраста: доброта, чуткость, забота, милосердие, отзывчивость, сопереживание, сочувствие.

Показателем нравственных представлений человека является характер его отношения к людям, к природе, к самому себе.

Нравственное представление – это обобщенный образ, форма знания о нравственных нормах, критериях должного, правильного и истинного отношения к себе, к другим людям и миру. Важным условием развития нравственных представлений является образовательная среда, в которой закладывается адекватная иерархия целей и ценностей жизни человека.

Нравственное развитие дошкольника включает три взаимосвязанные сферы. В когнитивной сфере, дети овладевают различными сторонами общественного морального сознания, и прежде всего пониманием моральных требований, критериев моральной оценки. Таким образом, овладев моральными представлениями, ребенок способен сделать правильный моральный выбор не на словах, а в действии. У ребенка складываются морально одобряемые и морально-ценностные отношения к другим людям, в сфере морально ценных переживаний. Так, у ребенка формируются гуманистические, альтруистские чувства и отношения, например сочувствие чужим бедам и радостям, внимание к нуждам и интересам других, способность считаться с ними, а также переживание вины при нарушении норм. Характерно для всех нравственных норм то, что они укрепляют социальный способ поведения, который дошкольники выражают следующим образом: «Взрослых нельзя обманывать», «Нельзя обижать слабых», «Нельзя слушать громкую музыку» и т.д. Дети дают оценку того, что можно делать, а что нельзя. Если дошкольник, который объясняет, почему необходимо соблюдать норму, тогда можно говорить о его сформированности понимания нравственной нормы.

Нравственные нормы – общественно выработанные правила поведения, которыми руководствуются люди в своей жизни и деятельности.

Моральные представления – система принципов, норм и правил должного поведения в обществе.

Степень осознанности поведения способствует формированию более высокого, по сравнению со средним дошкольным возрастом, активного умственного развития старшего дошкольника. Начиная с 6–7 лет, дети понимают смысл нравственных правил и требований, у них развивается способность предвидеть последствия своих поступков. Поведение дошкольника становится более сознательным и целенаправленным. У детей формируется ответственность за свое поведение, элементы организованности, самоконтроля. Свой первый опыт нравственного поведения, дети накапливают, в дошкольном возрасте, у них формируются первые навыки дисциплинированного и организационного поведения, навыки положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, навыки самостоятельности, умение занять себя полезной и интересной деятельностью, поддерживать чистоту и порядок окружающей обстановке.

Большую роль для старшего дошкольника начинают играть интересы, желания другого человека. Дети этого возраста употребляют в речи слова, обозначающие нрав-

ственные качества и их антиподы (добрый, драчун, жадина, плохой, злой, честный, ябеда и пр.), но объединяет их из собственного опыта с конкретной ситуацией, что объясняется конкретной образностью детского мышления. Легче понять наглядно дошкольнику содержание нормы и отнести к себе, чем ближе она к собственному опыту ребенка, тем легче она осознается, если видеть последствия соблюдения или нарушения нормы. Не случайно, у дошкольника одним из самых отрицательных качеств считается жадность, ведь главная причина конфликтов между детьми состоит в том, что каждый хочет получить привлекательный предмет. Если игрушка оказалась недоступна, тогда дошкольник переживает сильные отрицательные эмоции. Ребенок не только узнает и понимает норму, но и относит ее к определенной категории: «хорошо» или «плохо». Он старается дать ей оценку. Развитие моральных оценок, в старшем дошкольном возрасте, неразрывно связано с тем, как взрослый оценивает поступки детей. Так, легче понимаются и оцениваются те качества, которые взрослый чаще выделяет и оценивает. Во время бесед с родителями и воспитателями инициатором становится старший дошкольник, тему которых можно обозначить так: «Что такое хорошо, что такое плохо».

Сознательная нравственность преобладает над стихийной у дошкольников в возрасте 5–7 лет. Для них нравственная норма начинает выступать как регулятор взаимоотношений между людьми. Чтобы коллективная деятельность была успешной, старший дошкольник понимает, норму необходимо соблюдать. За соблюдением нормы во внешнем контроле со стороны взрослого отпадает. Поведение ребенка становится нравственным даже в отсутствие взрослого и в случае, если ребенок уверен в безнаказанности своего поступка и не видит выгоды для себя.

Таким образом, особенностями нравственного развития детей в старшем дошкольном возрасте являются:

- у детей формируются первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы;
- расширяется действенность нравственных представлений;
- проявляется сознательная нравственность, то есть поведение ребенка начинает соответствовать нравственной норме.

Нравственные нормы, даже те, которые ребенок хорошо знает, не сразу начинают руководить его поведением. Первоначально они выполняются только по требованию взрослого или в его присутствии, легко нарушаются ребенком. Причем ребенок не замечает этого нарушения и, отрицательно оценивая подобное поведение в целом, к себе отрицательную оценку не относит. Усвоив норму, ребенок, прежде всего, начинает контролировать сверстника. Ему легче увидеть и оценить наличие нравственных качеств и выполнение норм сверстником, чем самим собой. Очень часто он правильно оценивает выполнение нравственных норм товарищами и ошибается в отношении себя.

Стремление утвердиться в знании нравственной нормы приводит к появлению особых высказываний в адрес взрослых – «жалоб-заявлений», которые содержат сообщения о нарушении правил кем-то из детей. Ребенок, обращаясь к взрослому, хочет утвердиться в томпонять, правильно ли он понимает норму или правило. Постепенно, оценивая сверстника, сравнивая себя с ним, прислушиваясь к оценке своих поступков взрослыми и товарищами, старший дошкольник подходит к реальной самооценке.

В старшем дошкольном возрасте у детей важно формировать такие нравственные представления, которые бы побуждали их к поступкам, отражающим общественную на-

правленность личности (позаботиться о сверстнике, поступиться личным желанием ради удовлетворения интересов коллектива, сделать своими руками подарок близким).

Воспитание нравственных чувств, формирование моральных представлений, привычек осуществляется в единстве и обеспечивает нравственное воспитание детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. **Аманбеккызы Ж., Ибрагимова У.Б., Мейрбекова Р.Т., Умирзахова Г.А.** Нравственное воспитание и формирование культуры поведения детей старшего дошкольного возраста // https://expeducation.ru/ru/article/view?id=4504#
2. Нравственное воспитание // uchebnikfree.com/doshkolnaya-pedagogika_1328/nravstvennoe-vospitanie-42314.html
3. Нравственное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей / Под ред. В.Г. Нечаевой и Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1984. – 272 с.

Воспитание у дошкольников духовно-нравственных ценностей через организацию спортивных праздников с использованием эстафет

РЕЗАНОВА Мария Николаевна
инструктор по физической культуре, МБДОУ № 89 «УМКА», г. Северодвинск, Архангельская область, maxony83@rambler.ru

Одна из главных задач дошкольного детства – это всестороннее развитие личности ребёнка. Духовно-нравственное воспитание заключается в формировании у ребёнка понятий о нематериальных ценностях в жизни, которые интересно и с пользой можно развивать через организацию спортивных праздников. Включая в праздник игры-эстафеты воспитанники учатся взаимопомощи, уважению, работе в коллективе, команде. В играх-эстафетах происходит сплочение детского коллектива, готовности к преодолению жизненных испытаний, обращение к нравственному поведению. Приведём пример спортивного праздника «Армия Победы», посвящённого Великой Победе. Ребята узнают о разных видах и родах войск, об исторических событиях, об особенностях форменной одежды, что способствует воспитанию патриотизма, общего духа, нравственных ценностей. Участие в эстафетах родителей будет способствовать укреплению детско-родительских отношений.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание; дети старшего дошкольного возраста; нематериальные ценности жизни; спортивный праздник; игры-эстафеты.

Дошкольный возраст является благоприятным для духовного и нравственного воспитания. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста позволяет правильно сформировать мировоззрение, семейные ценности, нравственные ориентиры.

Суть духовно-нравственного воспитания заключается в формировании у ребёнка понятий о нематериальных ценностях в жизни:

- нравственных чувств, таких как совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма,
- нравственного облика: терпения, милосердия, кротости, незлобивости,
- нравственной позиции: способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний,
- нравственного поведения: готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Одним из форм формирования нравственности и духовности в воспитании ребёнка является организация спортивных праздников с использованием эстафет.

Спортивные праздники – это массовые зрелищные мероприятия показательного и развлекательного характера, способствующие пропаганде физической культуры, совершенствованию движений, воспитывающие такие черты характера, как коллективизм, дисциплинированность, уважительное отношение к соперникам. Рационально сочетая физическое развитие с другими образовательными областями, мы способствуем формированию обобщённых представлений, знаний и умений нравственной и духовной направленности из разных областей на равноправной основе, дополняя друг друга.

В организации праздников мы активно используем игры-эстафеты.

Игры-эстафеты принадлежат к группе командных подвижных игр с правилами и являются для детей старшего дошкольного возраста наиболее увлекательной формой двигательной активности, так как ориентируют их на достижение определённой цели [3, с. 3]. В каждой игре-эстафете закрепляются и совершенствуются двигательные навыки, развивается умение ориентироваться в пространстве, развиваются физические качества. Наряду с этим воспитываются смелость, самостоятельность, решительность, дисциплинированность, определённый набор нравственных качеств, усвоения общественных, этических норм поведения, положительное взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

Так, через организацию спортивных праздников, посвящённых нашей Армии, дети узнают о разных видах и родах войск, об исторических событиях, об особенностях форменной одежды, что способствует воспитанию патриотизма, общего духа, нравственных ценностей.

Представляем пример сценария спортивного праздника с использованием эстафет «Армия Победы» как одной из форм воспитания у детей старшего дошкольного возраста духовно-нравственных ценностей в борьбе страны за свободу и мир.

Спортивный праздник с родителями и детьми с элементами познавательного развития «Армия Победы!» с использованием эстафет

Цель: воспитание у детей духовно-нравственных и патриотических чувств

Задачи:

- Воспитывать патриотизм, чувство гордости за подвиги советских воинов.
- Расширять представления детей о родах войск советской армии в годы ВОВ
- Осуществлять взаимосвязь по физическому воспитанию детей и семьей.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки, взаимодействуя в командах.
- Воспитывать самостоятельность, организованность, чувство товарищества.

Участники: дети старшего дошкольного возраста и их родители.

Ход мероприятия

Звучит марш военных лет. Дети и родители входят в зал и строятся 2 командами напротив друг друга.

Выходят дети и зачитывают стихотворение Анны Штро «Клятва мальчиша».

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, уважаемые родители! Скоро наша страна будет отмечать великий праздник День Победы. В честь этого праздника мы собрались, чтобы поиграть, посоревноваться, пополнить знания о некоторых родах войск нашей великой страны России.

(Дети читают стихотворение Василисы Светлой «Мальчик, юноша, мужчина»)

Ведущий: Сегодня в соревнованиях примут участие детско-родительские команды. Следить за испытаниями будет строгое жюри – представители разных войск. Задача команд, получить как можно больше медалей, которые будут вручаться за выполнение заданий. Предлагаю представить свои команды и командира. *(Звучит название и девиз, представление командира).*

Ведущий: Для того, чтобы все испытания удалось пройти, вы должны подготовится. Приглашаю всех на разминку.

(Выполняется разминка по показу инструктора под песню Михаила Танича «Идёт солдат по городу»).

Ведущий: Знаете ли вы, какие виды войск есть в России? *(Вопрос к залу).* Давайте, их назовем: сухопутные войска, воздушно – космические силы, военно-морской флот и т.д.

А вот родов войск в Российской армии значительно больше. Я буду зачитывать строчки об одном из них, а вы постарайтесь догадаться про какой идет речь:

Нам маршировать охота!
Потому что мы пехота!
Пехотинские войска,
Знает вся наша страна! *(Пехота)*

1 конкурс. «Отважная пехота»

Ведущий: Участникам предстоит держать оборону и установить противопехотные мины, чтобы враг не смог пробраться на нашу территорию.

(Команды выполняют задание в порядке эстафеты: берут мешочек – «мину», преодолевают гимнастический снаряд – «выпрыгивают из окопа», раскладывают мешочки в обозначенных местах – «устанавливают мины», возвращаются в команду).

Команда, выполнившая задание быстрее и без ошибок – получает медаль «За отвагу».

Ведущий: Вот, оказывается, какая у нашей страны сильная пехота. Попробуйте догадаться, как же называется следующий род войск?

«Огонь!» – летели снаряды.
«Огонь!» – заряжай скорей!
По квадрату четыре, десять
Било шесть батарей. *(Артиллерия)*

2 конкурс. «Дружная артиллерия»

Ведущий: Сейчас, вы, как артиллеристы будете тренироваться в меткости. *(Каждый участник получает по 2 снаряда (мяча) и поочерёдно от огневой линии старается попасть в корзину, стоящую напротив своей команды. Медаль «За меткость» получает команда, закинувшая больше мячей в корзину).*

Ведущий: Чтобы накопить сил и дальше стоять на защите и страже своей Родины, всем воинам нужен отдых. Предлагаю командам сделать привал, а болельщикам принять участие в конкурсе загадок *(ведущий зачитывает загадки об армии).*

Ведущий: Продолжаем испытания для команд. Послушайте, о каком роде войск я сейчас расскажу:

Пограничник на посту
Зорко смотрит в темноту.
За спиной его страна
В мирный сон погружена. *(Пограничники).*

3 конкурс. «Охраняем границы»

Задание выполняется по типу «встречной эстафеты»: команда делится на две части, выстраивается напротив, участники передвигаются с одной стороны зала на другую при помощи двух обручей, меняясь местами. Команды, которая поменялась местами быстрее, получает медаль «За ловкость».

Ведущий: У военных могут быть разные ситуации. Ребята, а раненых можно бросать на поле боя? *(ответы детей).*

Ведущий: Давайте потренируемся в их спасении.

4 конкурс без учета времени. «Спасти раненого»

В конкурсе участвуют зрители и команды. Дети и родители выстраиваются в две шеренги на противоположных сторонах зала. Зрители также встают в две шеренги по другим сторонам зала напротив друг друга и получают мягкие мячики. Они бросают мячики-мякиши в бегущих участников команды, стараясь в них попасть. Родители под обстрелом должны добежать до своего ребёнка, взять его на руки и пронести его через поле с одной стороны на другую. В руках у детей конверты с «шифровкой» для следующего задания.

Ведущий: Молодцы, так как спасение – это важное и благородное дело, то медаль «За спасение» получает каждая команда. Послушайте мою загадку и постарайтесь догадаться о какой военной профессии идёт речь теперь?

Я служу сейчас на флоте,
Слух хороший у меня.
Есть такой же и в пехоте –
Дружим с рацией не зря! *(Радист)*

Вы не только спасли раненых, но ещё и сохранили радиограммы. Теперь их нужно расшифровать.

5 конкурс. «Радиограмма»

В конверты вложен текст поговорки об армии, разрезанный на отдельные слова. Нужно собрать надпись и озвучить поговорку. Задание выполняют родители, медаль «За находчивость» получает тот, кто быстрее справится.

Ведущий: Наши состязания закончились. Мы познакомились с разными родами войск Российской армии, в соревнованиях показали свою ловкость, быстроту, находчивость и командный дух.

Пока жюри подводит итоги, мы поиграем в игру «Ракеты».

(Команды возвращаются на места, жюри объявляет результаты, вручает призы и заработанные медали.)

Ведущий: Пришла пора прощаться. До новых встреч! Будьте здоровы и физически активны, непобедимы, как армия России.

Одна из главных задач дошкольного детства – это всестороннее развитие личности ребёнка. Духовно-нравственное воспитание заключается в формировании у ребёнка понятий о нематериальных ценностях в жизни, которые интересно и с пользой можно развивать через организацию спортивных праздников. Здесь дети приобщаются к событиям семьи, детского сада, города, страны, торжественность момента вызывает у ребят долгие крепкие исторические связи. Включая в праздник игры-эстафеты, воспитанники учатся взаимопомощи, уважению, работе в коллективе, команде. В играх-эстафетах происходит сплочение детского коллектива, готовности к преодолению жизненных испытаний, обращение к нравственному поведению.

Итак, систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с дошкольного возраста обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Сущность духовно-нравственного воспитания в дошкольном возрасте

САФИУЛЛИНА Марина Вячеславовна
воспитатель, МБДОУ «Детский сад №350», г. Казань, marina.08.09@inbox.ru

В статье рассматривается сущность духовно-нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста. Выявлена проблема отбора духовно-нравственных ценностей, являющихся первоосновами в процессе становления личности, и понятных детям, начиная с дошкольного возраста. На основе возникновения представлений о нравственном воспитании в педагогике, анализа существующих в современной науке классификации ценностей, а также результатов опыта работы с детьми определена совокупность духовно-нравственных ценностей, перспективных для формирования, начиная с дошкольного степени образования.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, поступок, деятельность, совесть, поведение, ситуация.

Наши дети живут в такое время, что на них обрушивается и негативная, и позитивная информация со всех сторон. При переходе на Федеральный государственный образовательный стандарт духовно-нравственное воспитание дошкольников является одно из приоритетных задач. (21) С глубокой древности люди высоко ценили нравственную воспитанность. А в настоящее время нравственные ориентиры изменены, дети воспитываются зачастую компьютером. Ребенок один на один принимает информацию. Задача ДОО – направить его в правильное русло. Ведь наше общество нуждается в образованных, высоконравственных людях. Духовно-нравственное воспитание – это качество человека, определяющее его отношение к другим людям в повседневном поведении человека на основе принятия и доброжелательности. (18)

Существует несколько подходов, которые используются для формирования духовно-нравственных качеств. Они реализуются через игру, работу, творчество, литературные произведения (сказки), личный пример. В этом случае любой подход к нравственному воспитанию оказывает влияние на весь комплекс его форм. (3) К ним относятся:

- – патриотические чувства;
- – отношение к окружающим;
- – личные качества;
- – отношения в команде;
- – правила этикета.

Если педагоги хотя бы немного работают в каждой из этих областей, они уже создают отличную базу. Если бы вся система воспитания и образования действовала по одной и той же схеме, то навыки и знания, пересекающиеся друг с другом, образовали бы целый комплекс качеств. (5)

Проблемы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста заключаются в том, что ребенок колеблется между двумя авторитетами. С одной стороны, воспитатели, а с другой – родители. Но в этом вопросе есть положительная сторона. Учреждения дошкольного образования и родители, действуя сообща, могут добиться отличных результатов. Но, с другой стороны, неосведомленная личность ребенка может быть очень запу-

танной. В то же время не следует забывать, что дети подсознательно копируют поведение и реакции человека, которого они считают своим наставником. (7)

Пик такого поведения приходится на первые школьные годы. Если в советское время все недостатки и ошибки каждого ребенка были выставлены на всеобщее обозрение, то в современном мире такие проблемы обсуждаются за закрытыми дверями. Более того, ученые давно доказали, что воспитание и обучение, построенное на критике, не может быть эффективным. (4)

На данный момент нет публичного объявления о каких-либо проблемах, рассматриваемых как наказание. Родители могут жаловаться на педагога, если они не удовлетворены его методами работы. Обратите внимание, что в большинстве случаев это вмешательство неадекватно. Но в случае духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста авторитет воспитателя имеет большое значение. Но педагоги становятся менее активными. Они остаются нейтральными, стараясь не навредить ребенку, но так и не учат его ничему (10)

Целями духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста являются:

- формирование различных привычек, качеств и представлений о чем-либо;
- воспитание гуманного отношения к природе и другому;
- формирование патриотических чувств и гордости за свою страну;
- воспитание толерантного отношения к людям другой национальности;
- формирование коммуникативных навыков, позволяющих продуктивно работать в команде;
- формирование адекватного чувства самооценки.

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста происходит при использовании определенных средств и методов.

Во-первых, это творчество во всех его проявлениях: музыка, литература, изобразительное искусство. Благодаря всему этому ребенок учится образно воспринимать мир и чувствовать его. Кроме того, творчество дает возможность выразить свои чувства и эмоции с помощью слов, музыки или рисунков. Со временем ребенок понимает, что каждый волен осознавать себя так, как ему заблагорассудится.

Во-вторых, это общение с природой, что является непременным фактором формирования здоровой психики. Для начала отметим, что времяпрепровождение на природе всегда наполняет не только ребенка, но и любого человека силами. Наблюдая за окружающим миром, ребенок учится анализировать и понимать законы природы. Таким образом, малыш понимает, что многие процессы естественны и не должны смущаться.

В-третьих, деятельность, которая проявляется в играх, работе или творчестве. В то же время ребенок учится самовыражаться, определенным образом руководить и представлять себя, понимать других детей и применять на практике основные принципы общения. Кроме того, благодаря этому малыш учится общаться. (8)

Важным средством духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста является ситуация. Как говорится, в корзине с гнилыми яблоками и здоровыми скоро начнут портиться. Средства нравственного воспитания детей дошкольного возраста будут неэффективны, если в коллективе не будет необходимой атмосферы. Переоценить важность окружающей среды невозможно, поскольку современные ученые доказали, что она играет огромную роль. Отметим, что даже если человек, особенно к тому, к чему не стремится, при изменении среды общения он значительно меняется в лучшую сторону, приобретает цели и желания. (12)

При духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста специалисты прибегают к трем основным методам.

Это установление контакта для взаимодействия, которое строится на уважении и доверии. При таком общении, даже когда интересы сталкиваются, начинается не конфликт, а обсуждение проблемы. Второй метод касается мягкого конфиденциального воздействия. Он заключается в том, что педагог, обладая определенными полномочиями, может влиять на выводы ребенка и исправлять их при необходимости. Третий способ – сформировать позитивное отношение к конкурсам и соревнованиям. На самом деле, конечно, относится к отношению к конкуренции. Очень важно сформировать правильное понимание этого термина у ребенка. К сожалению, для многих он имеет отрицательный цвет и связан с подлостью, хитростью и нечестными действиями по отношению к другому человеку. (1)

Нравственное воспитание детей становится одним из существенных составляющих воспитательно-образовательного процесса. Детский сад для ребенка – это среда, нравственная атмосфера, которая будет определять его ценностные ориентации. Поэтому важно, чтобы система нравственного воспитания взаимодействовала со всеми составляющими жизни дошкольника.

Сегодня дети растут в совершенно иных условиях, чем предыдущие поколения: разные модели семьи, новые медиа и изменившееся понимание роли матерей и отцов. Единого социально принятого стиля воспитания сегодня больше не существует. Более недоумевающие будущие и молодые родители сталкиваются с вопросом: как мы должны обучать нашего ребенка? (11)

Еще В.А. Сухомлинский писал: «Никто не учит маленького человека: «Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь свое личное». Все дело в одной очень важной закономерности нравственного воспитания. Если человека учат добру, учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу, в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу – все равно будет зло, потому что и человеком надо его сделать».

Ученый пишет: «Проверяйте свои действия с вопросом к себе: не делаете ли вы зло, причиняете неудобства людям? Делайте все, чтобы окружающие вас люди чувствовали себя хорошо».

Дети приходят в детский сад, где получают адекватный запас моральных идей и привычек. У детей есть широкий спектр идей о хороших и плохих поступках и способность вежливо общаться с другими. Желание детей стать школьниками является хорошим стимулом для нравственного воспитания. С приходом детей в детский сад круг общения и обязанностей расширяется. В детском саду они должны научиться устанавливать моральные отношения со сверстниками и воспитателями. Осознание важности, необходимости новых обязанностей и дел определяет готовность ребенка соответствовать новым требованиям взрослых: активно участвовать в жизни группы.

Программы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста предполагают развитие гармоничного отношения к себе, окружающим людям и природе. Нельзя развивать нравственность у одного человека только в одной из областей, иначе он будет испытывать сильные внутренние противоречия, и в результате будет склонен к определенной стороне.

В образовательном заведении нужно дать ребенку понять, что его здесь любят. Очень важно, чтобы воспитатель мог проявить свою привязанность и нежность, потому что тогда

дети будут изучать эти проявления во всем их разнообразии, наблюдая за действиями родителей и воспитателей. (19)

Не менее важно обвинять злую волю и агрессию, но не заставлять ребенка подавлять свои настоящие эмоции. Секрет в том, чтобы научить его правильно и адекватно выражать как положительные, так и отрицательные эмоции.

Основы нравственного воспитания детей дошкольного возраста строятся на необходимости создавать ситуации успеха и учить детей реагировать на них. Очень важно, чтобы малыш научился правильно воспринимать похвалу и критику. В этом возрасте важно иметь взрослого, которому можно подражать. Часто в детстве создаются бессознательные идолы, которые во взрослом возрасте могут влиять на неконтролируемые поступки и мысли человека. (16)

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста во многом основано не только на общении с другими людьми, но и на решении логических задач. Благодаря им ребенок учится понимать себя и смотреть на свои действия со стороны, а также интерпретировать действия других людей. Конкретная цель, стоящая перед педагогами, заключается в том, чтобы развить способность понимать свои эмоции и окружающих. (16)

Социальная часть воспитания заключается в том, что все этапы развития ребенка прошли вместе со сверстниками. Он должен видеть их и его успехи, сопереживать, поддерживать и чувствовать здоровую конкуренцию.

Основные средства дошкольного воспитания основаны на наблюдениях педагога. Он должен проанализировать поведение ребенка за определенный период, отметить положительные и отрицательные тенденции и сообщить об этом родителям. Это очень важно сделать в правильной форме.

Духовно-нравственное воспитание – это непрерывный процесс сближения установленных в обществе моделей поведения, которые регулируют их действия в будущем.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников происходит в разных сферах жизни и работы. Дети испытывают моральное влияние в семье, в кругах сверстников, на улице, в детском саду. Это часто влияет на восприятие духовных и нравственных норм ребенком. (14)

Значимость духовно-нравственного воспитания дошкольников особенно важна, так как ребенок в этом возрасте особенно уязвим для гармонизации моральных норм и требований. Это один из очень важных аспектов образовательного процесса, когда начинается развитие личности ребенка.

Из-за такого духовно-нравственного воспитания, которое должно быть надлежащим образом учтено в процессе обучения, дошкольник учиться не потому, что хочет, чтобы его признал взрослый, а потому, что считает необходимым и важным соблюдать стандарты поведения в обществе, как важное правило в отношениях между людьми. (10)

В дошкольном возрасте ребенок получает первые моральные суждения. Он уже начинает понимать, что такое моральная норма, и формулирует свое отношение к ней. Основная задача педагога – научить ребенка наблюдать за ним в реальной жизни, что не всегда возможно для детей.

Духовно-нравственное воспитание детей играет решающую роль в развитии нравственности ребенка. Поэтому интерес и взаимодействие между семьей и воспитателем неоценимы для успешного духовно-нравственного воспитания. Несомненно, нравственное развитие дошкольников – сложный и противоречивый процесс. Во-первых, ребенок изучает поведенческие нормы только на словах и поэтому легко их нарушает. По мере того, как

усердная работа педагога прогрессирует, нравственные нормы постепенно начинают влиять на действия ребенка. Взрослый внешний контроль увеличивает, и контроль сверстников также увеличивается постепенно, шаг за шагом, в результате дидактической, развивающей ролевой игры, прагматической морали. (14)

В современном дошкольном образовании мораль определяется как личные, интеллектуальные и эмоциональные убеждения, которые развиваются независимо друг от друга и определяют направление личности, духовный обмен, образ жизни и поведение человека.

Духовно-нравственное воспитание в той или иной мере связано с социализацией личности дошкольников, а механизм формирования нравственных качеств включает знания, мораль, поведенческую мотивацию, отношения со взрослыми и сверстниками, эмоциональные переживания, действия, поведение. Более того, характерной чертой этого механизма станет незаменимость его компонентов, отсутствие баланса характера, необходимость каждого компонента и последовательность формирования морально-правовых характеристик ребенка в зависимости от его возраста. (6)

Задачи духовно-нравственного воспитания:

- формирование компонентов механизма духовно-нравственного воспитания;
- развитие духовно-нравственных ценностей для общества в этот исторический период.

Даже фрагментарный анализ подходов к проблемам нравственного воспитания в середине прошлого и в начале этого столетия приводит к выводу, что современный подход к классификации задач нравственного воспитания отличается в индивидуальном и коллективном отношении. Обучение на самом деле сфокусировано не на гипотетической «детской личности», а на конкретном ребенке, с его характеристиками и проблемами.

Моральные характеристики выделяются не в отрыве от состояния окружающей среды на данном этапе исторического развития общества, а с учетом их состояния, при котором они не только ориентированы на личность, но и практически ориентированы и, таким образом, и на здоровье, поскольку ребенок не чувствует реальность мира. (2)

Знания и чувства означают, что их нужно применять на практике – в действиях и поведении. Действия и поведение выполняют функцию обратной связи, которая позволяет просматривать и подтверждать качество сгенерированного качества.

Моральные нормы очень распространены: они регулируются человеческими отношениями, основанными на уважении друг к другу и способствующими формированию таких качеств, как сдержанность, сострадание, чувство собственного достоинства и так далее.

Ребенок должен быть доведен до осознания главного: каждый человек, мужчина или женщина, мальчик или девочка, старый или молодой, богатый или бедный, представители белой, черной или желтой расы, каждая нация: русская, киргизская, украинская, чукотская, чувашская, татарская, английская, немецкая, японская, французская или еврейская имеет право на жизнь, жилье, медицинское обслуживание, свободу и счастье. Кроме того, каждый человек имеет не только права, но и уважение к людям в своем окружении, и особенно к своим родителям, к месту, где он живет, к природе. (17)

Духовно-нравственное развитие ребенка занимает ведущее место в формировании полноценной личности. Работая над проблемами духовного и нравственного воспитания дошкольников, необходимо учитывать их возрастные и психологические особенности. Нравственное воспитание – непрерывный процесс, он начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь, направленный на овладение правами и нормами человеческого поведения. (20)

Понимая, что нравственно развитие ребенка занимает ведущее место в формировании полноценной личности, что оно оказывает огромное влияние на психическое развитие, на трудовую подготовку, на физическое развитие и на воспитание эстетических чувств и интересов. Главную роль играет сам воспитатель. Его поведение и образ жизни. Педагог должен быть лучшим примером для своих воспитанников. (19)

Список литературы

1. **Бабаян А.В.** О нравственности и нравственном воспитании // Педагогика. – 2005. – №2.
2. **Березка Т.** Мы родом из детства: развитие духовно-нравственного потенциала здоровья дошкольников в условиях детского сада и семьи / Т. Березка, Л. Волошина // Дошкольное воспитание. – 2012. – №12. – С. 4–8.
3. **Божович Л.И.** О нравственном развитии и воспитании детей // Вопросы психологии. – М.: Просвещение, 2005.
4. **Бондырев Н.И.** Нравственное воспитание школьников. – М.: Просвещение, 2011. – 210 с.
5. **Бордовская Н.В.** Педагогика. Учебник для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб.: Питер, 2010. – 298 с.
6. **Гаряев П.** Ген как духовная сущность // Духовно-нравственное воспитание. – 2012. – №1.
7. **Гиппенрейтер Ю.Б.** Общаться с ребенком. Как? – М., 2011. – 211 с.
8. **Головей Л.А.** Практикум по возрастной психологии / Л. А. Головей, Е. Ф. Рыбалко. – СПб., 2006. – 199 с.
9. **Дробницкий О.Г.** Проблемы нравственности. – М.: Просвещение, 2004. – 376 с.
10. **Дыбошина С.Н.** Духовно-нравственное воспитание дошкольников в системе дополнительного образования // Продленка: [сайт]. – СПб., 2020.
11. **Ельцова О. М., Антонова Г.А., Николаева Н.А.** Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций. – М.: Сфера, 2019.
12. **Жарковская Т.Г.** Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2013. – №3.
13. **Иванов А.В.** Духовно-нравственное воспитание детей, подростков и юношества. – М.: Перо, 2021. – 520 с.
14. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности: проект // Вестник образования. – 2009. – №17. – С. 9–31.
15. **Кудрина Е.Л.** Толерантность в системе духовно-нравственного воспитания // Школьная библиотека. – 2012.
16. **Кукушин В.С.** Теория и методика воспитательной работы. – Ростов/Дону: Март, 2012. – 320 с.
17. **Лагодина Е.Н.** Проблемы нравственного воспитания детей в России. – М.: Просвещение, 2006. – 233 с.
18. **Метлик И.В.** Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике: монография / И.В. Метлик, И.А. Галицкая. – М.: Педагогика, 2009.
19. **Наимова З.К.** Духовно-нравственное воспитание и развитие детей дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2019. – №50.
20. **Потаповская О.** Духовно-нравственное воспитание детей и родителей: [содерж., методики, новые формы орг.] // Дошкольное воспитание. – 2006. – №1.
21. **Перепелкина А.В.** Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой практико-ориентированный проект. –Волгоград: Учитель, 2019.
22. **Петрова В.И., Стульник Т.Д.** Нравственное воспитание в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.

Книжные иллюстрации как средство формирования традиционных духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста

СОСНИНА Дарья Михайловна
студентка Института психологии и образования, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, sosnina.dasha2014@yandex.ru

В данной статье анализируется влияние книжных иллюстраций как средства формирования духовно-нравственных ценностей на уровень нравственно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста в перспективе традиционных норм морали народов Российской Федерации.

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие, дошкольный возраст, дошкольное образование, книжные иллюстрации, традиции.

Принимая во внимание, что развитие ребёнка дошкольного возраста – это сложный и многоступенчатый процесс, необходимо сказать, что одним из первых этапов становления личности ребёнка является его духовно-нравственное воспитание. в этом возрасте ребёнок воспринимает и переживает не только свои первые духовные и нравственно-эстетические впечатления, но и обретает неоценимый опыт, который в будущем будет помогать ему на протяжении всего жизненного пути (Куревина, 2004).

Как отмечают многие учёные, занимающиеся духовно-нравственным развитием ребёнка, базис культуры личности – это сосредоточение общечеловеческих ценностей (добра, красоты, искренности) и средства жизнедеятельности (сведения о социуме, умение выстраивать коммуникацию, эмоционально-оценочное оценивание действительности). То есть, базис личностной культуры – человечность, выраженная в способности переживать и оценивать свою близость к природе, к родной земле, к искусству, что представляется особо важным в дошкольном возрасте, когда формируются базовые качества личности и осуществляется её интенсивное развитие (Комарова, 2000).

Сфера эстетического воспитания выступает как всеобъемлющая среда, обладает универсальным характером, поскольку предметом эстетического оценивания и восприятия эстетической действительности может выступать любое настоящее явление и мнение, весь мир, свойства которого могут восприниматься чувственно. Это обеспечивает высокую актуальность эстетического воспитания (Спербер, 2018).

Привитие духовно-нравственных ценностей – процесс длительный и предполагающий внутреннее изменение ребёнка, которое несомненно лучше будет приниматься им при помощи наглядных методов воспитания и обучения. И главным среди таких методов можно считать книжные иллюстрации, ведь что лучше книги и книжных персонажей сможет продемонстрировать дошкольнику те нормы морали общества, в котором ему в будущем предстоит жить и социализироваться (Татаринцева, 2018).

Невозможно в полной мере оценить воспитательный потенциал книжных иллюстраций в процессе привлечения ребёнком традиционных нравственно-эстетических ценно-

стей: приобщение к миру искусства способствует гармонизации, улучшению взаимодействия между индивидуумом и социумом, его самореализации как личности и общей нормализации во взаимодействии с окружающими (Коваль, 2005).

Книга является многогранным, неисчерпаемым источником традиционного нравственно-эстетического воспитания. Она «на протяжении истории своего развития являлась основой духовной культуры, средством межличностного общения, эмоционального и умственного развития растущего человека, формирования личности». Книжные иллюстрации тоже играют не последнюю роль в этом процессе – они являются произведением изобразительного искусства (Арзамасцева, 2005).

В процессе работы с книгой педагогам предстоит решать такую важную задачу, как научить детей относиться к книге, как к единому целому и видеть взаимосвязь между иллюстрацией и текстом. Только в таком случае в полной мере раскроется реализация передачи нравственных, эстетических и моральных норм и богатств книги ребёнку-дошкольнику (Нововик, 2019).

Как отмечают исследователи (Некрасова М.А., Татаринцева И.В., Гогоберидзе А.Г., Грошенкова В.А., Полевина Е.В.), детей дошкольного возраста привлекает яркое, красочное оформление иллюстраций. Они с большим удовольствием их рассматривают, но порой, выявление взаимосвязей между иллюстрацией и содержанием литературного текста, жесты, мимика, позы персонажей, вызывают у них затруднения в идентификации (Меньшиков, 2018).

Это связана с низким уровнем изучения техник и технологий живописи и осведомлённости дошкольников о тонкостях художественного мастерства, а также отсутствием системности в развитии эмоционального восприятия визуальных произведений искусства, к которым, несомненно, можно отнести и иллюстрации в детских книгах (Галица. 2009).

Обращение ребёнка к иллюстрациям, которые раскрывают ему скрытые свойства объектов и подчёркивают традиционно правильные нравственные стороны реальных предметов и явлений, важный этап в расширении его знаний о внешнем мире, о процессе социализации и воспитании моральных качеств, принятых в обществе.

Обучение восприятию иллюстраций подготавливает ребёнка к восприятию живописи, которая передаёт идеи, сложные переживания человека, его внутренний мир, что, в свою очередь, формирует нравственно-эстетические качества личности (Грязнова, 2020).

В процессе восприятия книжных иллюстраций обучающийся накапливает эстетические впечатления, даёт нравственную оценку тем или иным явлениям или феноменам социально-психологической среды, изображённым в книге и сопровождающимся текстом произведения. Помимо этого, ознакомление с произведениями искусства полностью соответствует возрастным потребностям дошкольников, позволяет им реализовать свою тягу к творческой деятельности и разобраться в красоте окружающей среды, родной природы и традиционного быта, выразить свои чувства, эмоции и мысли.

Таким образом, привитие духовно-нравственных ценностей – сложный процесс, который предполагает его оптимальную организацию в совокупности его основных компонентов. Использование книжных иллюстраций в этом процессе значительно ускоряет, упрощает и усиливает реализацию получения и освоения ребёнком дошкольного возраста знаний, традиций и морально-духовных ценностей, присущих его народу.

Список литературы

1. **Алфеевский В.** Об иллюстрации детских книг. – М.: Восход, 2014. – 212 с.
2. **Арзамасцева И.Н.** Детская литература. М.: Академия, 2005. – С. 19.
3. **Блонский П.П.** Избранные педагогические произведения. – М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1961. – 695 с.
4. **Галица И.А., Индутная Е.И.** Традиционная книга в XXI веке: конкуренция и взаимодействие с электронными средствами информации // ЭВР. – 2009. – №4. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/traditsionnaya-kniga-v-hhi-veke-konkurentsiya-i-vzaimodeystvie-s-elektronnymi-sredstvami-informatsii (дата обращения: 21.04.2022).
5. **Гогоберидзе А.Г.** Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солневой. – СПб.: Питер, 2015. 464 с.
6. **Грязнова Е.В., Уткина Т.Н., Багимова О.А.,** Кашина Е.В. Снижение книжной культуры современного дошкольника: проблема или закономерность? // АНИ: педагогика и психология. – 2020. – №2 (31). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/snizhenie-knizhnoy-kultury-sovremennogo-doshkolnika-problema-ili-zakonomernost (дата обращения: 21.04.2022).
7. **Гусаренко А.А., Коваленко И.Н.** Традиции футуризма в структуре дизайнерских образов Русских былин // Гуманитарные науки. – 2015. – №3 (31). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/traditsii-futurizma-v-strukture-dizaynerskih-obrazov-russkih-bylin (дата обращения: 21.04.2022).
8. **Карпинская Н.С.** Книги для дошкольников. – М.; Ленинград: Детгиз, 1953. – 40 с.
9. **Коваль А.** Как обустроить книжный мир // Зеркало недели. – №14 (542). – 2005. – 16–22 апреля.
10. **Куревина О.А.** Путешествие в прекрасное: метод. рекомендации для воспитателей, учителей и родителей / О.А.Куревина, Г.Е.Селезнева. – М.: Баласс, 2004. – 311 с.
11. **Лагутина Н.Ф.** Приобщение детей дошкольного возраста к ценностям традиционной народной культуры средствами музейной педагогики // Педагогический журнал Башкортостана. – 2011. – №3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/priobschenie-detey-doshkolnogo-vozrasta-k-tsennostyam-traditsionnoy-narodnoy-kultury-sredstvami-muzeynoy-pedagogiki (дата обращения: 21.04.2022).
12. **Лыкова И.А.** Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО. – М.: Цветной мир, 2014. 76 с.
13. **Меньшиков В.М., Ильина О.С.** Духовно-нравственное воспитание в дошкольном образовательном учреждении: задачи, принципы, содержание, технологии // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2018. – №3 (47). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/duhovno-nravstvennoe-vospitanie-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdenii-zadachi-printsipy-soderzhanie-tehnologii (дата обращения: 21.04.2022).
14. Народное искусство в воспитании детей: книга для педагогов дошк. учреждений, учителей нач. классов, рук. худ. студий / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 312 с.
15. **Некрасова М.А.** Народное искусство как часть культуры. – М., 1983. – 119 с.
16. **Нововик Т., Поповик Д.** Применение книжек с картинками в дошкольном обучении // Вопросы образования. – 2019. – №4. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-knizhek-s-kartinkami-v-doshkolnom-obuchenii (дата обращения: 21.04.2022).

17. **Спербер О.И.** Педагогические условия формирования нравственных ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста в процессе художественно-эстетического развития: автореферат дис. кандидата педагогических наук: 13.00.01. – Майкоп, 2018. – 23 с.
18. **Татаринцева И.В., Тихонова В.О.** Социально-культурный контекст в издательстве современной детской литературы // Социально-экономические явления и процессы. – 2018. – №2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-kulturnyy-kontekst-v-izdatelstve-sovremennoy-detskoy-literatury (дата обращения: 21.04.2022).
19. **Татаринцева Н.Е.** Приобщение мальчиков и девочек дошкольного возраста к ценностям русской традиционной культуры // Человек в мире культуры: духовно-нравственное воспитание и развитие: материалы докладов международного педагогического форума. – Ростов-на– Дону: ИПО ПИ ЮФУ, 2010. – С. 441–447.
20. **Татаринцева Н.Е., Платохина Н.А.** Приобщение ребенка дошкольного возраста к культурному наследию народа // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету. Серія: педагогіка. – 2013. – №4. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/priobschenie-rebenka-doshkolnogo-vozrasta-k-kulturnomu-naslediyu-naroda (дата обращения: 21.04.2022).

4.4. НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ, ПРАЗДНИКИ, ИГРЫ И ИГРУШКИ

Ознакомление дошкольников с родным краем

БАКАЕВА Юлия Валерьевна
воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 59», г. Саранск, Республика Мордовия, iulya.bakaeva@yandex.ru

Патриотизм – это чувство привязанности, преданности, ответственности по отношению к своей Родине. Задача взрослых – научить детей быть привязанными к чему-то, быть ответственными за их маленькие дела и поступки, то есть, прежде чем ребенок научится сопереживать бедам и проблемам Родины, он должен научиться сопереживанию как человеческому чувству вообще. Восхищение просторами страны, ее красотой и природными богатствами возникает у ребенка, когда он видит красоту непосредственно вокруг себя.
Ключевые слова: родной край, любовь к Отечеству, нравственно-патриотическое воспитание.

Воспитание любви к Родине, к своему Отечеству – задача чрезвычайно сложная, особенно когда речь идет о детях дошкольного возраста. Однако в значительной степени такая сложность возникает при попытке переносить на детей «взрослые» показатели проявления любви к Отечеству.

Педагогам в дошкольных образовательных учреждениях, прежде всего, необходимо уяснить для себя специфику процесса формирования у детей любви к Отечеству, разобраться в природе самого патриотического чувства, его структуре, истоках (на базе каких чувств оно формируется или, точнее, без какой эмоционально-познавательной основы не может появиться).

Патриотизм – это чувство привязанности, преданности, ответственности по отношению к своей Родине. Задача взрослых – научить детей быть привязанными к чему-то, быть ответственными в их маленьких делах и поступках, то есть, прежде чем ребенок научится

сопереживать бедам и проблемам Родины, он должен научиться сопереживанию, как человеческому чувству, вообще. Так, восхищение просторами страны, ее красотой и природными богатствами возникает у ребенка, когда он видит красоту непосредственно вокруг себя. Прежде чем человек научится трудиться на благо Родине, его необходимо научить добросовестно выполнять трудовые поручения, привить ему любовь к труду.

Согласно Концепции дошкольного воспитания, ознакомление с окружающим миром необходимо рассматривать через понятие «отношение», в котором можно выделить несколько направлений: отношение к природе родного края, родной страны; отношение к людям, населяющим республику, страну; отношение к моральным ценностям, традициям, обычаям, культуре; отношение к государственному устройству. Каждое направление, кроме последнего, может стать содержанием работы с детьми дошкольного возраста.

Конкретное содержание работы с детьми педагог выбирает в зависимости от непосредственного опыта и интересов детей. Воспитателю важно не упустить момент, когда потребность в получении информации, географическом, историческом или культурологическом исследовании исходит от самих детей, когда она превращается в мотив коллективно-распределенной деятельности. Например, читая сказки, взрослые вместе с детьми обсуждают и выясняют, как выглядели раньше дома, а затем сооружают и украшают макет деревенской избы.

Основная цель работы по ознакомлению с родным краем – введение личности ребенка в поле родной культуры, в духовную атмосферу родного края, города, села, деревни.

В процессе ознакомления с родным краем решаются следующие задачи:

- обогащать знания детей о родном крае;
- воспитывать чувства родины, любви и уважения к людям родного края;
- учить детей свободно ориентироваться в ближайшем окружении;
- воспитывать интерес и уважение к людям других национальностей.

В содержание работы с детьми по ознакомлению с родным краем входят следующие темы:

- мой дом, моя улица, мой детский сад;
- город (село), где мы живем (растительный и животный мир, основные производственные учреждения, улицы, памятные места, учреждения культуры, люди и т. д.);
- мордовский край (растительный и животный мир, основные производства, труд людей, основные исторические и памятные места, культура, обычаи, язык, народные промыслы, традиции), столица – город Саранск; герб и гимн;
- Россия (столица, герб и гимн, национальные традиции, защитники Родины; дружба народов);
- знаменитые люди нашего края и страны, писатели, художники и т.д.

В соответствии с темой педагог выбирает следующие формы работы с детьми по ознакомлению с родным краем:

- экскурсии в музеи, в картинную галерею, по памятным местам; к храмам, на предприятия, организация наблюдений;
- чтение художественной литературы, разучивание стихотворений;
- рассматривание картин, книг и открыток о родном крае;
- походы в кинотеатры, театры, кафе;
- туристические походы, организация наблюдений за природой;
- просмотр слайдов;

- оформление альбома на заданную тему;
- праздники, концерты, вечера дружбы;
- изготовление атрибутов к этим праздникам;
- оформление в помещении детского сада интерьера избы;
- фольклорные занятия;
- рассматривание изделий народного прикладного творчества;
- изготовление поделок на занятиях по ручному труду;
- художественная самостоятельная деятельность детей;
- беседы и разговоры с детьми.

Наибольшую трудность у воспитателей вызывает работа по ознакомлению дошкольников с историей родного города (села), его достопримечательностями. Чтобы детям было интересно, необходимо преподнести материал доходчиво, понятно, эмоционально, начиная, с того что, детей окружает, что они могут непосредственно наблюдать, постепенно расширяя круг их знаний, и, прежде всего с учетом их возраста. Так, в младшей группе не стоит проводить занятий и давать детям какие-либо знания об истории города. Лучше ограничиться наблюдениями с детьми за событиями, происходящими на ближайших улицах, беседами с ними о том, где им приходилось бывать в городе, что они видели, что запомнили.

В средней группе уже можно провести занятия по знакомству с главной достопримечательностью города (села), с республикой. Основная цель этих занятий – вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города (села), родной республики, подчеркнуть, что все вокруг создано людьми, которые жили очень-очень давно, но народ помнит их имена и бережет то, что сделано руками мастеров.

В этой группе по-прежнему большая часть работы проходит вне занятий – это беседы с детьми, чтение художественной литературы, наблюдения и целевые прогулки по ближайшим улицам.

Начиная со старшей группы можно знакомить детей с историей родного города (села): почему возник город (село) на этом месте, объяснить названия города (села) и самых древних улиц, рассказать об основателе города (села). Одно из занятий можно посвятить знакомству с гербом города.

Работу по ознакомлению дошкольников с достопримечательностями родного города желательно проводить так, чтобы в ней были логика и система, усложняя ее в следующей последовательности:

- история возникновения города (села): рассказ об истории возникновения города (села) воспитатель начинает с его местонахождения, с целью показать детям, что люди селились там, где для жизни были благоприятные условия: вода, леса, плодородная земля; объясняет, откуда пошло название города (села), называет имя или имена тех, кто город (село) основал;
- история названия улиц: рассказ о том, что в названиях отдельных улиц нашла отражение история города (села) и страны. Особо следует рассказать о названиях ближайших улиц, на которых живут дети, и находится детский сад. Обратить внимание на то, что названия первых городских улиц происходили от профессии мастеров, которые часто селились все вместе, целой улицей (кузнецы – Кузнецкая и т.п.);
- здания города (села): начать следует с того, что в городе (селе) много разных по назначению зданий – жилые дома, детские сады, школы, магазины, больницы и другие. Рассмотреть наиболее красивые здания, определить их назначение (старин-

ный особняк-музей, вокзал, театр, и т. п.); особо отметить самые древние сооружения, рассказать историю их создания, указать на их отличие от современных зданий;
- люди, которые прославили свой город, свою страну; рассказать детям о наиболее почитаемых, прославленных людях, о том, как увековечена память о них. Можно организовать экскурсии к памятникам в этих людей или показать их фотографии. Желательно, чтобы в книжном уголке группы были фотографии (портреты);
- места отдыха жителей города (села): рассказать о том, где в городе (селе) расположены эти места, причем, сначала предложить детям самим назвать их, а затем рассказать о них то, что детям малоизвестно. Особенно важно остановиться на ознакомлении детей с музеями их города (села), объяснить, что такое музей, для каких целей он создается, когда возник в России и Мордовии первый музей, какие бывают музеи, и только после этого можно перейти к рассказу о музеях родного города (села) – краеведческом, картинной галерее и др.

Самым сложным в работе по знакомству с родным краем является составление рассказов для дошкольников, так как в методической литературе таких рассказов мало. Иногда подобные рассказы бывают очень сложными для детей. Составляя рассказ об истории родного края, желательно учитывать следующее:

- рассказ обязательно должен сопровождаться наглядным материалом; это могут быть фотографии, репродукции, слайды, простейшие схемы, рисунки мелом на доске и др.;
- рассказ воспитателя должен быть не чистым монологом, а диалогом, т. е. в процессе объяснения необходимо обращаться к детям с теми или иными вопросами, активизировать их внимание, вызывая интерес, любопытство, стремление узнать что-то самостоятельно, попробовать о чем-то догадаться самому;
- воспитателю нет необходимости называть даты, потому что они ни о чем не говорят и в то же время затрудняют восприятие материала. Лучше использовать такие выражения: «Это было очень давно, когда ваши бабушки и дедушки были такими же маленькими, как вы» или «Это было очень-очень-очень давно, когда ваших мам, бабушек и дедушек не было на свете». Этого достаточно, чтобы дети поняли, что они не современники рассказанных событий;
- язык рассказа должен быть очень простым; если встречаются незнакомые слова, то их необходимо пояснить;
- рассказывая о каком-либо здании, не надо подробно рассматривать архитектуру, использовать специальную терминологию.

Как показала практика, ребенок к моменту перехода в начальную школу, то есть к 7 годам, имеет следующие показатели развития:

- обладает некоторыми культурно-историческими представлениями об истории своей семьи (где семья жила раньше, чем занимались бабушки и дедушки, чем их жизнь отличалась от нашей и т. п.), об истории улицы, района и города (села), культуре;
- знает основные символы своего города (села), республики и государства;
- проявляет интерес и доброжелательно относится к проявлениям других, отличающихся от родной, культур.

В основу ознакомления с родным краем, таким образом, закладывается принцип тематического планирования по циклам. Темы, входящие в определенный цикл, должны повто-

рятся в течение года или нескольких лет, постепенно усложняясь и обогащаясь новыми задачами в соответствии с возрастными возможностями.

Тематика циклов непосредственно связана с уже имеющимся у детей опытом, с их мироощущение.

Примерный тематический план

Тема: «Семья»

Задача: воспитание любви, уважения и заботы к близким, привязанности к своей семье, роду, формирование стремления к совершенству семьи и рода (высокая нравственность, целомудрие, доброта).

Тематика занятий в средней группе:

- Я – человек, мое имя, моя фамилия.
- Моя семья, имена членов семьи.
- Я член своей семьи, рассказ о себе, о членах семьи с опорой на семейный альбом.
- Работа моих родителей.
- Мой день рождения.

Тематика занятий в старшей группе:

- Наша дружная семья.
- Семейные праздники, национальные костюмы, женские украшения.
- У колыбели (ознакомление детей с колыбельными песнями).
- Дедушкины сказки (ознакомление с народными сказками).

Тематика занятий в подготовительной к школе группе:

- Быт семьи, гостеприимство, национальные блюда.
- Труд в семье по устройству быта и профессии моих родителей.
- Мои родственники бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки
- Мое древо семьи, связь имени с генеалогическим древом, в честь кого дано имя.

Работа в этом направлении опирается на гармонию семейных отношений. Детям необходимо дать знания о том, что семейный очаг – светло и тепло, дружба и радость общения с близкими людьми. С помощью бесед, колыбельных песен, песен о старших детям прививаются любовь к матери, бабушке, отцу, дедушке. Использование устного народного творчества в беседах с детьми помогает воспитать любовь и уважение к близким, сформировать у ребенка представление о себе как о представителе своего рода.

В сопутствующих беседах, играх, особенно сюжетно-ролевой игре «Семья», происходит игровое освоение традиций общения в семье, отношений к матери, отцу и другим членам семьи.

При составлении вместе с родителями генеалогического дерева (четыре и более поколений), дети узнают сведения о предках, о знатных людях своего рода, их занятиях. Проводятся экскурсии на место работы родителей, организуются совместные с взрослыми праздники, мероприятия и игры. Дети рассказывают о досуге семьи.

Через народные сказки, легенды, пословицы и поговорки ребенок узнает героев эпоса. Совместно с родителями составляет альбомы «Мои имя и фамилия», «Члены моей семьи, их имена и профессии». Традиционно каждый месяц отмечаются дни рождения детей. На них обязательно приглашаются родители именинников, которые угощают детей национальными блюдами.

Тема «Я и моя малая родина»

Содержание понятий должны быть шире, чем в теме «Семья». Поэтому задача педагога здесь – сформировать у детей представление о своей малой родине, месте, где они родились и живут, с целью воспитания у детей привязанности и любви к родным местам.

В средней группе педагог ограничивается темами:

- Моя улица.
- Мой город (село, деревня).
- Природа моего края.
- Города республики Мордовия.

В старшей группе тематика занятий усложняется:

- Мой город (село, деревня, достопримечательности).
- Богатство природы родного края (через посещение музеев, экскурсий, рассказы воспитателя, чтение художественных произведений писателей, рассматривание репродукций художников).

В подготовительной к школе группе работа завершается по темам:

- Мой город (село, деревня).
- Моя республика.
- Природа родного края (экскурсии, простейший туризм).
- Известные люди нашей республики.

Кроме тематических занятий, в повседневной жизни педагог дает детям знания об их малой Родине, о месте, в котором они живут, географическом расположении республики и ее истории, сведения о жизни знатных людей, прославивших город, село, деревню, республику.

Основы патриотического воспитания, заложенные в дошкольные годы, помогают детям сформировать чувство гордости за свою семью, свой народ, свое многонациональное Отечество.

Список литературы

1. **Алешина Н.В.** Ознакомление дошкольников с окружающим // Родной город – М., 2000. – 6 с.
2. **Бизина А.** Воспитание любви к родному краю // Дошкольное воспитание. – 1984. – №5.
3. **Боброва С.** Воспитание любви к родному краю // Дошкольное воспитание. – 1985. – №5.
4. **Волкова О.** Воспитание любви к родному краю // Дошкольное воспитание. – 1980. – №4.
5. **Ершова А.** Воспитание любви к родному краю // Дошкольное воспитание. – 1981. – №8.
6. **Козлова С.А.** Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомление с окружающим миром / Воспитание патриотических чувств. – М., 1978. – 78 с.
7. **Козлова С.А.** Нравственное воспитание детей в современном мире. // Дошкольное воспитание. – 2001. – №9. – 98 с.
8. **Козлова С.А, Жуковская Р.И, Виноградова Н.Ф.** Родной край / Особенности ознакомление с родным краем – М., 1990. – 3 с.
9. **Козлова С.А.** Как знакомят детей с родным краем // Дошкольное воспитание. – 1981. – №9.
10. **Мокрецова Н.** Воспитание любви к родному краю // Дошкольное воспитание. – 1984. – №11.
11. **Науменко Л.** Здесь начинается Родина // Дошкольное воспитание. – 2005. – №9.
12. **Соболева И.** Любить малую родину // Дошкольное воспитание. – 2005. – №10.
13. **Федяевская В.М.** Что и как рассказывать и читать дошкольникам. – М.: Учпедгиз, 1955. – 206 с.

Театрализованное представление «Рождественские колядки»

КЛЕМЕНТЬЕВА Ольга Борисовна
музыкальный руководитель

СОЛОВЬЕВА Ирина Александровна
учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад «Радуга», г. Мариинский Посад, Чувашская Республика, solov.7@bk.ru

Краткосрочный творческо-познавательный проект в традициях народов России «Рождественские колядки» способствует духовно-нравственному воспитанию дошкольников. Затронуты такие образовательные области, как познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие и художественно-эстетическое развитие. Предназначен для детей старшего дошкольного возраста, носит интегрированный характер, соответствует ФГОС ДО, расширяет кругозор детей. Историк В.О. Ключевский сказал: «Кто не помнит своего прошлого у того нет будущего...» и это действительно так. Потеря нравственных ориентиров, обесценивание таких категорий, как Совесть, Честь, Долг привели к негативным последствиям в обществе. И сегодня каждый из нас понимает потребность в возрождении и развитии духовных традиций нашего Отечества.

Ключевые слова: проект, социокультурные истоки, коляда, разработка сценария, прослушивание песен, игры, предки, угощение, формирование познавательной активности.

Содержание проекта: Проект предназначен для детей старшего дошкольного возраста, носит интегрированный характер, соответствует ФГОС ДО, расширяет кругозор детей.

Цель: в рамках программы «Социокультурные истоки» познакомить детей с традиционными ценностями отечественной культуры на примере рождественских колядок.

Задачи:

дидактические:

- приобщить дошкольников к традиционным, нравственным ценностям русского народа;
- сформировать представления о традиции проведения рождественских колядок;
- организовать работу творческой группы педагогов по планированию и осуществлению совместной проектной деятельности;
- привлечь родителей к сотрудничеству.

развивающие:

- развивать связную речь, умение эмоционально, образно ее окрашивать (разучивание колядок и стихов);
- развивать образное мышление и фантазию, воображение и творческие способности;
- формировать коммуникативную компетентность дошкольников;
- развивать эмоциональную сферу через использование игровых технологий.

воспитывающие:

- воспитывать любовь к Родине, семье;
- приобщать детей к духовно-нравственным ценностям нашего народа через знакомство с народными обрядами, обычаями, песнопениями и устным народным творчеством.

Проблема:

- Как люди готовились к Рождеству?
- Как в старину колядовали наши предки?

Предполагаемый результат:

- осознание детьми себя, как части народа, имеющего общие нравственные идеалы, установки и ориентиры;
- формирование познавательной активности, коммуникативной компетентности и развитие творческих способностей воспитанников;
- разработка конспектов интегрированных мероприятий непосредственно образовательной деятельности, сценария колядования, игр и иных видов образовательной деятельности при реализации проекта;
- совершенствование взаимодействия с родителями на принципах социального партнерства.

Результат проекта: Проведение праздничного развлечения «Рождественские колядки»

Этапы проекта

1. Этап подготовительный:

- подбор детской художественной литературы
- подбор материала для презентации и её создание
- подбор наглядного материала по данной теме
- подбор песенного материала
- подбор дидактических и сюжетно-ролевых игр по теме
- оснащение развивающей предметно-пространственной среды

2. Этап практический (основной)

- беседы по картинам русских художников
- чтение художественной литературы, загадывание загадок
- подбор народных игр, потех
- прослушивание и разучивание рождественских колядок
- ознакомление с музыкальными произведениями
- рассматривание иллюстраций, связанных с празднованием Рождества
- просмотр презентация по теме, обсуждение

3. Этап заключительный:

- Проведение праздничного развлечения «Рождественские колядки»
- Организация фотосессии участников проекта
- Фотоальбом «Приходила Коляда»
- Сценарий «Рождественских колядок»

План реализации проекта

1 этап – Подготовительный:

- Подбор и знакомство с литературой по теме «Рождественские традиции».
- Подбор музыкального репертуара – колядки, святочные рассказы детских писателей.
- Изготовление рождественского вертепа, кукол для вертепа, рождественской звезды, изготовление декораций, украшений для оформления зала.
- Подбор русских народных игр.
- Подготовка элементов костюмов ряженых.

- Осуществление фотосъемки фрагментов проектной деятельности.
- Размещение на информационном сайте ДОУ материалов о проекте «Коляда».

II этап – Основной (формирующий)

- Мотивирование детей на проектную деятельность.
- Постановка проблемных вопросов.

Проектная деятельность:

Знакомство на группах с русской народной традицией празднования рождественских колядок.

Прослушивание и разучивание рождественских колядок:

- «Приходила Коляда»
- «Коза пришла»
- Хоровод «Зимушка-зимушка, как ты хороша!»

Прослушивание святочных рассказов, стихов детских писателей. Загадывание загадок.

- Н. Хвостов «Сочельник в лесу»
- Б. «Рождественская звезда»
- О. Ефремов «Рождество Христово»

Ознакомление с характерными для святочного времени народными играми, потехами:

- Игра-классификация «Символы Рождества»
- «Золоченый сундучок»
- «Поясок»
- «Жмурки»

Беседы по картинам русских художников.

- А. Кившенко «Колядки» (иллюстрации к повести Н.Гоголя «Ночь перед рождеством»)
- Н. Пимоненко «Святочные гадания»
- П. Каверзиев «Ряженые»
- Б.Кустодиев «Балаганы», «Ярмарка», «Карусель»

Работа с родителями:

- Ознакомление с народным праздничным этикетом (оформление интерьера, столовый этикет).
- Беседа об обычаях и традициях праздника.
- Консультация на тему «Святки».
- Подбор народных загадок, пословиц, поговорок, колядок, детских гаданий.

III этап – Заключительный

- Проведение праздничного развлечения «Рождественские колядки»
- Сценарий «Рождественских колядок»

Сценарий рождественских святок-колядок в детском саду для детей подготовительного дошкольного возраста. Театрализованное представление «Рождественские колядки»

Цель: Приобщение детей к истокам русской национальной культуры.

Задачи:

- познакомить с понятием Сочельник и содержанием праздника Рождество;
- познакомить с обрядом колядования;

- приобщать детей к народным играм, песням, колядкам, частушкам, пляскам;
- развивать эмоциональную отзывчивость, внимание. Воспитывать интерес и уважение к прошлому, к истории и культуре своего народа.

Ход мероприятия

Звучит народная музыка, дети заходят в группу и садятся на стулья.

Ведущая: Здравствуйте, красны девицы! Здравствуйте, красны молодцы!

Вижу, не привычны вы к такому обращению. Да только сегодня день такой, что отправимся мы с вами во времена прошлые, в старину глубокую. И расскажу я вам, как в те годы далекие встречали праздник радостный «**Рождественские колядки**», и в старинных забавах поучаствуете. А теперь слушайте загадку:

Блеснул мороз и рады мы,
Проказам матушки .... *(Зимы)*

Ведущая: Зимние **Колядки** – это праздник Нового года и **Рождества**. В эти дни дети и взрослые ходили **от избы к избе**, наряжались, надевали маски, носили на шесте **Рождественскую звезду**, пели величальные песни, славили хозяев, просили угощение.

А хотите поучаствовать в **колядках**? Но для начала нам нужно нарядиться. Нарядимся?

Вот мы и готовы, **Рождественскую** звезду и корзинку для угощений в руки возьмем, пойдём посевать будем, угощенья собирать. Вот послушайте «**Рождественскую колядку**:

1.Коляда, коляда!
А бывает коляда
Накануне Рождества,
Коляда пришла,
Рождество принесла.

2.Мы идем колядовать,
Будем дружно поздравлять!
Стихи короткие читать
И конфеты получать!

3.Сеем, веем, посеваем.
С **Колядою поздравляем!**
Открывайте сундучок,
Подавайте пятачок!
Хоть печенье, хоть варенье
Нам на угощенье!

А чтобы больше угощенья собрать, нужно всем вместе за руки взяться да песню спеть.

(Дети идут, взявшись за руки, по залу и поют).

Вот мы и пришли. Посмотрите, чья-то изба. Позовем хозяев? Я буду говорить, а вы повторяйте:

К вам пришла **Коляда,**
Отворяй ворота.
Отворяйте сундучки,
К вам гости пришли!

Никто не выходит. Нужно еще раз, да погромче.

(Выходит бабушка.)

Ведущая: Ребята поздороваемся. Здравствуйте!
Дети ходят по домам,
Угощенья дайте нам.
Пожелаем вам удачи
И здоровья в придачу.
Бабушка отвечает:
Не плясали и не пели, угощенья захотели!
Вы сначала поиграйте и меня поразвлекайте.
Ведущая: Ребята давайте поиграем в игру **«Сапожник»**

Игра «Сапожник»

Бабушка: Молодцы ребята! А вы хотите поиграть на **музыкальных инструментах**? Выбирайте инструменты и вставайте в хоровод (звучит русская народная мелодия).

Ведущая: Посмотрите, бабушке понравилось, она даже в пляс пустилась. Ну как, бабушка, понравилось тебе?

Бабушка: Порадовали вы меня!
Вот вам угощенье – вкусное печенье.
Кушайте, детки!

Ведущая: Ребята, вы идите положите свои инструменты, а я заберу угощения. Ой как много печенья **наколядовали**! Спасибо, бабушка!

Бабушка: А еще в последний день святок, люди ходили на реку и самые смелые окунались в прорубь и закалялись. А вы ребята смелые, не боитесь холода? Хотите поиграть в игру «Снежки»?

Дети: Да.

Игра «Снежки»

Бабушка: Молодцы, смелые какие! В хоровод вставайте, **колядку запевайте:**
Есть такая примета – если звездочку с неба поймаешь ... и желание загадаешь, то оно непременно исполнится. Ловите звездочки желаний.
Загадывайте желание, только звездочки свои берегите.
А свои угощения заберите с собой в группу и всех угостите.
До свидания!

Список литературы

1. Абашева Ю. Отворяйте ворота, к вам идет Коляда!: для детей 6–8 лет / Ю. Абашева, Е. Рим// Дошкольное воспитание. – 2017. – №11. – С. 95–96.
2. Богдарин А. Новый год и Рождество: материал для инсценировки для детей 3–5 лет // Дошкольное воспитание. –2016. – №12. – С. 115–118.
3. Детям к Рождеству: Святочные песни, сказки и стихи/ Сост. И.В. Анухина. – СПб.: Композитор, 1994. – 20 с.
4. Журнал Дошкольное воспитание. – №10. – 2013. – №12. – 2013.
5. Зайцева Е. Коляда: представление для детей с народными играми, песнями, считалками // Народное творчество. – 1999. – №5. – С. 18–21.

6. **Князева О.Л., Маханёва М.Д.** Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб., 2002.
7. Колядки: [Стихи] // Миша. – 2000. – №4. – С. 8–10.
8. **Коробова Н.** Пришла коляда – отворяй ворота: Развлечение для детей старшего дошкольного возраста по мотивам фольклора / Н. Коробова, Т. Солдатова// Дошкольное воспитание. – 2004. – №1. – С. 94–102.
9. **Мельникова Л.И., Зимина А.Н.** Детский музыкальный фольклор в дошкольном образовательном учреждении. – М.: Гном-Пресс, 2000.
10. Образовательная социальная сеть nsportal.ru: https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2015/08/25/kak-provesti-kolyadki-v-detskom-sadu
11. **Пензулаева Л.И.** Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5–7 лет. – М.: ВЛАДОС, 2001.
12. Сценический вариант обряда колядования // Читаем, учимся, играем. (3 выпуска). Сборник сценариев для библиотек. – 2003. – №9. – С. 87–89.

Воспитание детей дошкольного возраста на основе национальной культуры

РЯБОВА Елена Николаевна
МАДОУ «Детский сад №59», г. Саранск Республика Мордовия,
riabova1976@mail.ru

Актуальность темы обуславливается практической потребностью разрешения ряда сложившихся в системе образования противоречий между: потребностями общества в освоении культурного пространства многонационального государства и недостаточной разработанностью соответствующих возрасту ребенка средств приобщения к народным традициям региона. Практическая значимость опыта заключается в апробировании системы формирования у детей дошкольного возраста системы знаний о мордовском крае, о жителях Мордовии, их традициях, обычаях и культуре с помощью развивающей среды группы, комплекса мероприятий, проводимых педагогами ДОУ самостоятельно и при участии организаций образования и культуры города. Полученные результаты реализации опыта регионального воспитания дошкольников могут быть использованы в других учреждениях дошкольного образования.
Ключевые слова: национальная культура, нравственность, воспитание.

В настоящее время актуальным направлением воспитания является формирование у ребенка начал национального самосознания, интереса к национальной культуре. Знакомство детей с мордовским этносом, в настоящий момент является актуальным и важным направлением воспитания ребенка. Дети получают много информации о культуре коренного народа, родном крае, о традициях и истории мордовского народа. Это, в свою очередь, побуждает их наблюдать, размышлять, рассуждать, высказывать интересные суждения.

Актуальность темы обуславливается еще и практической потребностью разрешения ряда сложившихся в системе образования противоречий между: потребностями общества в освоении культурного пространства многонационального государства и недостаточной разработанностью соответствующих возрасту ребенка средств приобщения к народным традициям региона.

Практическая значимость опыта заключается в апробировании системы формирования у детей дошкольного возраста системы знаний о мордовском крае, о жителях Мордовии, их традициях, обычаях и культуре с помощью развивающей среды группы, комплекса мероприятий, проводимых педагогами ДОУ самостоятельно и при участии организаций образования и культуры города. Полученные результаты реализации опыта регионального воспитания дошкольников могут быть использованы в других учреждениях дошкольного образования.

Такие интегративные качества, как первичные представления о себе, семье, обществе, государстве и природе и владение универсальными предпосылками учебной деятельности, развивающиеся в процессе реализации опыта, позволяют сформировать у дошкольников первоначальные представления социального характера, патриотические чувства, гражданскую принадлежность, осознание себя с дошкольного возраста в качестве объекта и субъекта культуры и истории своего народа.

Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта

Опыт работы по данной теме складывался постепенно.

Начав работать в младшей группе детского сада, я увлеклась идеей воспитания детей дошкольного возраста на основе национальной культуры.

Необходимость работы по теме для меня была обусловлена тем, что в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается, что построение образовательной деятельности должно основываться на индивидуальных особенностях каждого ребенка с учетом этнокультурной ситуации развития детей.

Этнокультурное воспитание как целостный процесс передачи дошкольнику культурных ценностей, традиций, социальных норм того этноса, представителем которого он является и в среде которого он живет, выступает неразрывной частью многомерного процесса становления личности человека в поликультурном обществе.

Полученный опыт призван приобщать дошкольников к традициям и обычаям национальной культуры, оказывать влияние на их разностороннее духовное, нравственное, психическое, физическое развитие.

Таким образом ведущая педагогической идеей стало формирование у детей дошкольного возраста системы знаний о мордовском крае, о жителях Мордовии, их традициях, обычаях и культуре с помощью развивающей среды группы, комплекса мероприятий, проводимых педагогами ДОУ самостоятельно и при участии организаций образования и культуры города.

Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитание и обучения

Работа по теме строится с учетом общедидактических принципов:

- связь обучения с жизнью – это значит, что знакомство детей с национальной культурой должно опираться на впечатления, полученные ребенком от действительности. Необходимо учитывать, как окружающая обстановка действует на растущего человека, его интересы и не последнюю роль здесь играет социокультурное окружение;
- учет возрастных особенностей при отборе национального материала здесь играет социокультурное окружение. Детьми – принцип наглядности, который позволяет обеспечивать познание предметов и явлений, организовывать осознанное восприятие действительности и наблюдение над ней.

Цель опыта: сформировать систему для расширения у детей дошкольного возраста знаний о мордовском крае, о жителях Мордовии, их традициях, обычаях и культуре с помощью развивающей среды группы, комплекса мероприятий, проводимых в группе ДОУ педагогом самостоятельно и при участии организаций образования и культуры города.

В процессе работы над темой мною были определены следующие задачи:

- расширить и углубить знания детей о нашей многонациональной Родине;
- познакомить с обычаями и традициями народов Поволжья;
- сформировать у детей общее представление о республике Мордовии.

Мною было определено содержание работы, которое охватывает следующие блоки:

1. Мордовский край (растительный и животный мир, труд людей, культура, основные исторические места, обычаи, традиции, герб и гимн)

2. Город, в котором мы живем (основные производственные учреждения, памятные места, учреждения культуры).

3. Мой дом, моя улица, мой детский сад.

4. Знаменитые люди: поэты, писатели, художники и т.д.

Огромную роль в воспитании интереса к национальной культуре играет содержание предметно-развивающей среды в группе и детском саду в целом.

Во второй младшей группе мною создан национальный уголок, с помощью материалов которого я расширяю представления детей об истории Мордовии и мордовского народа, который издавна проживает на этой территории, детям даю общее представление об образе жизни мордовского народа в прошлом и в современности.

В национальном уголке есть элементы национального костюма, дидактическая игра «Одень куклу-мордовочку в эрзянский (мокшанский) костюм».

В уголке присутствует изображение мордовского флага, фотографии с достопримечательностями города Саранска, книги соответствующей тематики, с целью наглядного ознакомления детей с республикой и городом.

Художественно-эстетическое развитие осуществляется путем ознакомления детей с произведениями мордовского декоративно-прикладного искусства, мордовских народных игрушек (птичка-свистулька, домовой), с иллюстрациями к произведениям мордовской детской литературы.

Эффективными средствами активизации познавательной деятельности включения ребёнка в процесс творчества являются различные формы организации детской деятельности. Для реализации идеи я использую:

- **Беседы.** Проводя беседу, можно помочь ребенку полнее, глубже воспринять действительность, обращает его внимание на то, что он недостаточно усваивает; в результате знания детей становятся более глубокими и осмысленными
- **Интегрированные НОД.** Занятия проводятся с учетом возрастных, физиологических и психологических особенностей дошкольников в форме обучающего занятия, занятия-игры, экспериментирования с художественными материалами и др. На занятиях осуществляется интеграция образовательных областей (речевого развития, познавательного развития, художественно-эстетического развития, физического развития и социально-коммуникативного развития).
- Мною разработаны **конспекты следующих НОД:** «Мы в Мордовии живем», «Люди, прославившие город», «Рассматривание герба и флага Республик Мордовии».
- **На занятиях по изодеятельности** стараюсь вызвать у детей эмоциональный отклик на яркость цветовых образов и оригинальность форм мордовских изделий. Дети украшают мордовскими узорами полотенце маме на занятии по аппликации, рисуют простейшие мордовские узоры.
- **Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц.** Наглядность содействует выработке у дошкольников эмоционально-оценочного отношения к окружающему миру. В ходе наблюдений воспитанники могут убедиться в истинности приобретаемых знаний, в реальности тех явлений и процессов, о которых им рассказывает воспитатель. Средства наглядности повышают интерес к знаниям, делают более легким процесс их усвоения, поддерживают внимание ребёнка.
- **Выставки детских работ в группе и в детском саду.** Участие в выставке, является эффективным средством поощрения детей, пробуждает интерес к искусству, художе-

ственным занятиям, является настоящим праздником для детей. Дети долго и кропотливо готовятся к ним, стараясь сделать свою работу аккуратно, красочно. В группе были организованы выставки: «Мордовские узоры руками детей», «Край мой родной», выпущена фотогазета о работе по региональному компоненту в группе «Мордовиянь эйкакштне» («Дети Мордовии»).

- **Дидактические игры.** Используя различные дидактические игры в работе с детьми, я убедилась в том, что играя, дети лучше усваивают программный материал, правильно выполняют сложные задания. Применение дидактических игр повышает эффективность педагогического процесса, кроме того, они способствуют развитию памяти, мышления у детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребенка. Обучая маленьких детей в процессе игры, стремлюсь к тому, чтобы радость от игр перешла в радость учения. По теме опыта я использую такие дидактические игры как «Одень Алдуню», «Путешествие по городу Саранску», «Собери герб Мордовии и Саранска» и др.
- **Использование информационно-коммуникативных технологий.** Интернет можно рассматривать как часть информационно-коммуникационной предметной среды, которая содержит богатейший информационный потенциал. Это позволяет использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска источников, текстов, разнообразных методических материалов, газетных и журнальных статей, конспектов НОД и др. Поэтому наглядные материалы на экране телевизора, фрагменты мультфильмов – часть нашей повседневной деятельности.
- **Подвижные игры на народном материале.** Народное творчество является богатейшим источником познавательного, нравственного, эстетического развития детей. Воспитание на народных традициях несёт дошкольникам не только радость, эмоциональный и творчески подъём, но и становится неотъемлемой частью развития этнокультурного опыта, является основой для дальнейшего развития ребенка. В работе с детьми на прогулках и в свободной деятельности используются мордовские подвижные игры «В голубей», «В гусей и волка», «В белочек» и др.
- **Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, сочинение сказок, рассказов.** Развитие речи детей на материале народного творчества в сопровождении литературных и музыкальных произведений повышает эмоциональность восприятия. Яркие зрительные образы эмоционально воспринимаются детьми и дают содержание для их речи.
- **Индивидуальная работа.** Учитывая уровень достижений детей, я определяю содержание работы с ними. Подбор заданий, отличающихся разной степенью трудности, способствует поддержанию устойчивого интереса у детей разного уровня сформированности знаний, умений и навыков на протяжении всего занятия.

Но, создав уголок национальной (мордовской) культуры в группе и используя различные формы организации детской деятельности, я поняла, что этого недостаточно для реализации моей идеи, и решила использовать возможности организаций культуры и образования нашего города.

С целью более глубокого знакомства воспитанников ДОУ с культурой Мордовии в рамках Дня знаний в МАДОУ «Детский сад № 59» мной была организована встреча с народным мастером резьбы по дереву, членом Союза художников России, заслуженным работником культуры РМ Рябовым Александром Владимировичем.

Народный мастер, ученик Н.И. Мастина, П.В. Рябова учит детей резьбе по дереву в МБУ-ДО «Детская художественная школа № 4», а также в мордовском творческом объединении «Эрьмезь».

Автор нескольких персональных выставок, он показал воспитанникам детского сада свои работы, рассказал об особенностях искусства резьбы по дереву, о мастерах села Подлесная Тавла Мордовии.

Конечно, для малышей такая встреча еще сложна, но мастер подарил воспитанникам нашей группы изготовленные им деревянные предметы и фигурки, дав нам возможность закладывать основы интереса к резьбе по дереву уже сейчас.

Совместно с сотрудницей ГБУК «Мордовская республиканская детская библиотека» Сюбаевой Н. В., провела для ребят досуг «Мордовские сказки и игрушки». К мероприятию была организована тематическая выставка, где были представлены красочные иллюстрированные книги, старинные мордовские игрушки и предметы: глиняные свистульки, куклы, лапти и т.д. Наталья Владимировна провела с детьми игру «Варакасо» («В ворона»), ребята выполняли простые танцевальные движения мордовских танцев на фоне веселых мордовских песен, им был показан мультфильм «Куйгорож» про известного мордовского персонажа. Детям очень понравилось такое знакомство с мордовской сказкой и игрушкой с их личным участием.

Мною была приглашена сотрудница библиотеки для проведения комплексного занятия «Музыкальные книжки». На занятии дети познакомились с красочными изданиями (потешками, сказками, стихами), которые созданы не только для знакомства с литературой, но и специально для музыкального развития ребят. Рассматривая веселые книги со встроенным пианино, воспитанники нажимали на клавиши и с удовольствием напевали знакомые песни из народных сказок. Рассматривая книжки с кнопкой и слушая знакомые стихи и потешки, ребята удивлялись звукам, которые воспроизводят голоса животных, птиц, звуки природы.

Книги позволили детям весело и интересно провести время, подарили много радостных минут.

Моим подопечным предоставилась замечательная возможность познакомиться с творчеством ГБУК «Государственный камерный хор Республики Мордовия» (директор хора – Башкиров Вячеслав Никифорович).

Ребята (да и взрослые) завороженно слушали колыбельные песни русских композиторов, русские народные песни. Замечательное ощущение красоты и эстетики от увиденного и услышанного надолго сохранилось в наших сердцах.

Для знакомства родителей воспитанников с работой группы по региональному направлению развития детей мною была издана фотогазета «Мордовиянь эйкакштне» («Дети Мордовии»). А затем я решила, что о нашей работе можно рассказать родителям и коллегам в настоящей республиканской газете: договорившись с журналистами газеты «Известия Мордовии», я с коллегой стали соавторами статьи «В гостях у сказки» (о работе с детьми по ознакомлению с творчеством Г. Х. Андерсена) в колонке «Читающая республика» посвященной Году литературы в России.

Останавливаться на достигнутом мне не хочется. С целью самообразования я посетила республиканский семинар-практикум «Учить творчеству» по направлению «Мордовская кукла» в МордГПИ им. М.Е. Евсевьева и стала членом Ленинского местного отделения Межрегиональной общественной организации мордовского народа от МАДОУ «Детский сад №59».

Анализ результативности

В результате организованной целенаправленной работы по воспитанию основ национальной культуры у детей дошкольного возраста у воспитанников группы сформировались определенные умения и навыки, что было выявлено по результатам диагностики.

Работа с детьми показала положительную результативность:

- создана предметно-развивающая среда для воспитания у детей интереса к национальной культуре в группе;
- скоординировано взаимодействие между педагогами и родителями в образовательном процессе по воспитанию основ национальной культуры у детей группы, родители приобрели базовые знания по теме;
- для расширения у детей дошкольного возраста знаний о мордовском крае, о жителях Мордовии, их традициях, обычаях и культуре спланирована система мероприятий, проводимая с помощью развивающей среды группы, комплекса мероприятий, проводимых в группе ДОУ педагогом самостоятельно и при участии организаций образования и культуры города.

Таким образом, можно сделать вывод, что приобщение дошкольников к национальной культуре на основе предложенного комплекса мероприятий формирует у дошкольников любовь к родному краю, чувство уважения к своему народу, т.е. является процесс приобщения является эффективным.

Трудности и проблемы при использовании данного опыта

Прежде чем приступить к решению данной проблемы, были проведены беседы с воспитанниками, анкетирование родителей, анализ предметно-развивающей среды национальной направленности для выявления уровня знаний основ национальной культуры детьми и родителями, материальной базы опыта. Результаты показали низкий уровень знаний, низкий интерес к вопросу, нехватку материально-технической оснащенности для реализации идеи.

Основные трудности заключались в:

- отсутствии понимания у некоторых родителей необходимости изучения мордовской культуры;
- отсутствии художественной и методической литературы по теме;
- отсутствии наглядных пособий в открытом после капремонта детском саду.

Проведенная работа способствовала решению данных проблем, что привело к решению поставленных задач

Список литературы

1. Брыжинский В.С. Сиянь рисьминеть – Серебряные цепочки. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 2002.
2. День обычный на дворе: Рассказы. Стихи. Сказки. Пословицы. Загадки / Сост. Мудрова М.М., Пачколина И.П., Мирская Н.М. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 1990.
3. Мордовский народный костюм / Сост. Прокина Т. И., Сурина М. И. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 1990.
4. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности: Пособие для реализации программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001-2005 годы» / Под ред. А. А. Остапца, Г. Н. Абросимовой, М. Е. Трубачевой. – М.: АРКТИ, 2003.
5. Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста. – Выпуск 1 .

Познавательно-речевое развитие дошкольников посредством ознакомления с этнокультурой народов родного края

СИМОНОВА Роза Николаевна
roza.simonova2012@yandex.ru

ЖАДУНОВА Оксана Камилевна
воспитатели, МАДОУ «Детский сад № 59» г. Саранск, Республика Мордовия,
oksana1304@yandex.ru

В статье рассматривается вопрос познавательно-речевого развития дошкольников посредством ознакомления с этнокультурой народов родного края в процессе организованной образовательной деятельности и в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения.

Ключевые слова: этнокультура, устное народное творчество, м художественная литература, фольклор, сказки, потешки, мордовские подвижные игры, познавательно-речевое развитие.

Согласно целевым ориентирам Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, ребенок на этапе завершения дошкольного образования обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, истории и т. п. Вместе с тем Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования устанавливает основные принципы, к числу которых относятся:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учет этнокультурной ситуации развития детей [1, с. 160–163].

В этих условиях вопрос формирования представлений об этнокультурных традициях родного края у дошкольников особенно актуален, ведь именно народная культура способна дать детям те духовно-ценностные ориентации, которые будут содействовать познавательно-речевому развитию и максимальному раскрытию их творческого потенциала [2, с. 292].

Хотелось бы остановиться на одном из направлений в данной работе – это развитие речи дошкольников посредством устного народного творчества, так как именно через него ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые представления о ней.

Изучение истории края начинается с этнокультурного уголка, где собраны подлинные предметы быта старины. Именно здесь впервые дети знакомятся с народным костюмом и его основными элементами (рубаха, передник, головной убор); с мордовской народной игрушкой, изображающей различных птиц, животных, человека; с изделиями, изготовленными на территории Мордовии: керамической посудой (чаша, кувшин и др.), деревянной посудой (ложка, ковш, кадка для воды), изделиями из бересты (корзина).

Мы стараемся приобщить детей к мордовской художественной литературе и фольклору, которые несут в себе черты национальных традиций, содержат много информации о родном крае, верованиях, культуре народа, что, в свою очередь, побуждает детей наблюдать, размышлять, рассуждать, активно пополняя тем самым словарный запас [2, с. 294; 4, с.79].

Художественная литература и фольклор являются неиссякаемыми источниками выразительности детской речи и несут в себе познавательный, нравственный и эстетический аспекты.

Работая с старшими дошкольниками, мы стараемся побуждать детей не только к различению жанров, но и выделению жанровых особенностей фольклорных произведений. В беседе просим детей аргументировать свое отношение к произведению и героям.

В старшей группе детям читаем мордовские сказки («Виреня», «Лыковый кошель», «Медведь-песельник», «Патяй», «Семь сирот и баба-яга», «Горячие сани» и др.) с мифологическими персонажами, где героями являются Ведява, Вирява, хозяйка поля – Паксява, Варма, Пурьгинепаз и др. Чтобы подготовить детей к восприятию такого произведения, необходимо заранее провести беседу, показать картинку или иллюстрацию с изображением героев сказки. В мордовских сказках встречается много незнакомых детям слов, значение которых необходимо пояснять.

Беседуя с детьми, можно провести параллель между мордовскими и русскими сказками. Например, похожи мордовская народная сказка «Глупый петух» и русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок». Воспитатель спрашивает детей: «Чем похожи эти сказки? А чем они отличаются?» Если сказка понравилась детям, то можно вместе обыграть какой-нибудь эпизод»

Беседуя с детьми о потешке (А, девочка-красавица), прибаутке (Хотя мал как шишечка), считалке (Один, два, двенадцать...) или закличке (Солнышко, выйди, выйди, выйди...), мы заостряем внимание детей на названии жанра и его особенностях; на понравившихся словах и выражениях. Можно предложить детям подобрать к ним слова, близкие по значению. Важно также пояснить детям, с какой целью использовал народ данный жанр фольклора [3, с. 10–15].

Развитию интереса у детей к культуре мордовского народа способствует разучивание народных песен, подвижных игр, широкое использование их как на занятиях, так и в свободной деятельности.

На музыкальных занятиях с детьми старшей группы продолжаем учить слушать национальную музыку и размышлять о ней (Н. Бояркин. В лесу; У Суры; Г. Сураев-Королев. Слова А. Громыхина. Художница. Сурвелесь. Обр. Г. Сураев-Королев; И. Мазаев, слова И. Черницкой. Нашей маме; Н. Кошлева, слова В. Карчеганова. Нармонятне, лияда (Птички прилетайте)), красиво и выразительно исполнять мордовские народные песни («Церынесь велявтсь гулькакс» (Превращенный в голубку мальчик); «Баю, стирнязе» (Баю дочка). Каля-да; «Пиземне, тук, тук!» (Дождик, лей, лей) и др.), разучивать национальные движения под музыку («Вай дали, дали»; Л. Кирюков. Хороводная; Г. Вдовин. Танец и др.).

В содержании сюжетных мордовских подвижных игр заключен большой познавательный материал, способствующий расширению кругозора ребенка. Уточнению его представлений, развитию воображения. Тематика этих игр очень разнообразна: эпизоды из жизни мордовского народа («В редьку», «Ткание полотна», «В базар» и др.), подражание повадкам животных и птиц («В зайчиков», «В волков», «В журавлей», «В голубей» и др.) [5, с. 110].

Таким образом, использование детьми в речи разнообразных форм устного мордовского творчества – важнейшее условие своевременного речевого, литературного, художественного и интеллектуального развития.

Необходимо отметить, что ребенок усваивает родной (мордовский) язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих. К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом, и процесс развития речи ребенка пускают на самотек. Ребенок больше времени проводит за компьютером, чем общается с близкими, сверстниками. Вследствие этого, ознакомление детей с малыми фольклорными жанрами практически не используются даже в младшем возрасте, не говоря уже о детях 5–6 лет.

У педагогов возникает потребность в разработке методики познавательно-речевого развития дошкольников посредством ознакомления с этнокультурой народов родного края. Этот процесс должен происходить не только на организованной образовательной деятельности, но и в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения. Для решения данной задачи важно, чтобы педагоги дошкольного образования были заинтересованы, а дети были активными субъектами этого процесса (проявляли интерес, самостоятельность в получении дополнительных знаний).

Список литературы

1. **Абросимова Е.В.** Региональный компонент на уроках технологии [Электронный ресурс] // Молодой ученый. – 2018. – №38. – С. 78–80. – URL: https://moluch.ru/archive/224/52758/ (дата обращения: 24.02.2019).
2. **Бороздин А.А.** Этнокультурные подходы к образованию с использованием этнокультурных компонентов // Экономические и социально-гуманитарные исследования. – 2017. – №2 (10). – С. 109–112
3. **Гончарук А.Ю.** Технологии изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия (проектный модуль): науч.-метод. пособие по государственному образовательному стандарту 3+ / Российский государственный социальный университет, Факультет искусств и социокультурной деятельности, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт), Кафедра искусств и художественного творчества. – М.: Берлин : Директ-Медиа, 2017. –198 с.
4. **Джуринский А.Н.** Поликультурное образование в многонациональном социуме. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2016. – 257 с.
5. **Кондрашова Н.В.** Формирование этнокультурной осведомленности у детей 5–7 лет посредством культурно-досуговой деятельности в условиях внедрения ФГОС / Н.В. Кондрашова, О.Н. Андреева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 15. – С. 291–295. – URL : http://e-koncept.ru/2016/86959.htm.
6. Мы в Мордовии живем: пример. регион. модуль программы дошк. образования / О.В. Бурляева и др.]

Развитие эмоций детей дошкольного возраста

ТЕШАБАЕВА Замира Собировна
преподаватель кафедры «Дошкольного образования», z. teshaboyeva@CSPI.UZ

МУХТАРОВА Э.Х.
студентка, Чирчикский государственный педагогический институт Ташкентской области

В дошкольный период очень важно всестороннее, а особенно эмоциональное развитие ребенка. В статье речь идёт о важности эмоционального развития ребенка. Представлены упражнения и игры, которые развивают эмоции у детей дошкольного возраста.
Ключевые слова: развитие эмоций, коммуникативные навыки, отзывчивость.

Детство – это та пора, в которую ребенок учится основным коммуникативным навыкам, учится общаться и играть, огорчаться и радоваться, соболезновать, выигрывать и проигрывать. И все это ему очень пригодится в будущем. Важную роль в жизни малыша играют эмоции. Любые проявления эмоций говорят взрослому о том, что ребенку нравится, а что нет, как он относится к тому или иному событию в жизни. По мере роста ребенка его внутренний и эмоциональный мир становятся намного богаче.

В настоящее время наметилась тенденция: современные дети стали менее отзывчивы к чувствам других, некоторые дети не могут проявить свои эмоции, и даже не знают, как это делать. То есть они не могут выразить, что они чувствуют. Именно поэтому они иногда выражают их в резкой форме – отсюда и возникают конфликты детей со взрослыми и сверстниками. Эмоциональный мир очень важен в развитии – если ребенок не умеет выражать свои эмоции, замедляется и процесс его интеллектуального развития. У детей с угнетенной эмоциональной сферой процесс социализации проходит довольно трудно, им сложно усвоить правила поведения в обществе, и это может привести к негативным последствиям.

При достижении возраста 3-4 лет ребенок вполне способен вести себя хорошо, потому что он уже знает различия между «хорошо» и «плохо». Но это не значит, что он всегда будет вести себя так. Его настроение в этом возрасте зависит от физического комфорта. Если он напряжен или устал, то он может капризничать и вести себя не соответственно своему возрасту: капризничать, баловаться. В данном случае ребенку требуется просто ваша поддержка, внимание и утешение. Не требуйте от него послушания – позвольте ему быть маленьким и отдохнуть. На детей такого возраста уже начинает влиять характер отношений со сверстниками и родителями, и это тоже отражается на их эмоциональном состоянии.

К 4-5 годам ребенок становится более сильным во всех отношениях: и в физическом, и в эмоциональном. У детей старшего дошкольного возраста эмоции преобладают над всем. Ребенок, конечно, уже может скрыть обиду, страх, слезы, но только в крайних случаях. В этот период жизни он очень хочет казаться хорошим для всех, и очень большое влияние на его настроение оказывают отношения со сверстниками. Дошкольникам не так-то просто распознавать эмоции. Они в основном обращают внимание на выражение лица, не прида-

вая значения позам и жестам. Распознавание и передача эмоций требует от дошкольника определенных усилий. Эмоции развиваются вместе с развитием личности – чем старше – тем больше, насыщенней и разных оттенков. Ниже представлены упражнения и игры, развивающие эмоциональную сторону детей. Этими упражнениями можно пользоваться как дома, так и в детском саду.

Игра «Я радуюсь, когда...»

Воспитатель кидает мяч ребенку и просит его сказать такую фразу: «Я радуюсь когда...» далее он кидает мяч обратно воспитателю, а он новому ученику. Можно несколько видоизменить игру: «Я огорчаюсь, я боюсь, удивляюсь». Такая игра может немало рассказать о взаимоотношениях ребенка с окружающими его людьми.

Упражнение «Зеркало»

Передавая по кругу зеркало, педагог предлагает детям посмотреть в него и сказать: «Здравствуй, это я!». При этом нужно чтобы ребенок улыбался. Те дети, которые улыбаются неискренне, или пытаются изобразить подобие улыбки, нуждаются в особом внимании. Искреннюю улыбку можно отличить по поднятым уголкам рта и глазам. Если же ребенок затрудняется обратиться к себе, то на это тоже стоит обратить внимание. Можно попросить детей изображать страх, грусть и т.д.

Игра «Рассмеши Принцессу-Несмеяну»

Детям рассказывается сказка о Принцессе-Несмеяне и предлагается выбрать себе любую игрушку и придумать смешную историю, чтобы принцесса рассмеялась. Все обыгрывается в песочнице. Детей после рассказанных историй необходимо обязательно похвалить, сказав, что принцесса наконец-то рассмеялась.

Игра «Угадай эмоцию»

Воспитателю необходимо заранее заготовить карточки, на которых изображены различные эмоции. Каждому ребенку предлагается взять по карточке, не показывая ее остальным. Дальше дети по очереди должны изобразить то, что указано у него на картинке, а остальные дети угадать. Это учит детей не только выражать, но и распознавать эмоции.

Игра «Подарок другу»

Воспитатель предлагает детям разбиться на пары. Одному сесть на стул. Тот, кто на стуле – именинник, а тот, кто стоит – даритель подарка. Второму ребенку предлагается объяснить, что он подарил без слов. Задача именинника – угадать, что за подарок приготовил ему второй ребенок. После дети меняются местами.

Соленый чай (этюд на выражение отвращения)

Мальчик во время еды смотрел телевизор. Он налил в чашку чая и не глядя, по ошибке вместо сахара насыпал две ложки соли. Помешал и сделал первый глоток. До чего же противный вкус!

Воспитание через эмоциональное воздействие – тонкий процесс. Главным здесь является не подавление или искоренение, а умение надлежащим образом направлять свои эмоции.

Использование театрализованных игр для приобщения дошкольников к русской национальной культуре

ТИМАНОВА Любовь Викторовна
воспитатель, МБДОУ «Детский сад №24 «Полянка»,
г. Кстово, Нижегородская область, Tlvdsat@yandex.ru

В статье раскрывается использование театрализованных игр для приобщения детей к русской национальной культуре. Необходимость использования прогрессивных национальных традиций в нравственном воспитании объясняется, прежде всего тем, что они связаны со многими сторонами мировоззрения и взаимоотношения людей, в них наиболее ярко и своеобразно отражен накопленный и умноженный тысячелетиями народный опыт, человеческая мудрость и выражается характер и душа народа, лучшие черты истории семейно-бытовой жизни общества.

Ключевые слова: театрализованные игры для дошкольников, народная культура, родина, нравственное воспитание.

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к народной культуре имеет существенное значение для педагогики в целом и является составной частью дошкольного образования, в частности. Положительный опыт и традиции воспитания подрастающего поколения, сложившиеся издавна и тесно связанные с культурой и обычаями народов нашей страны, не теряют своей значимости и по сей день. Основой народной культуры является мировоззрение народа. В содержание народной культуры входят мифы, легенды, предания, сказания, эпос, сказки, песни, танцы, ритуалы.

Каждый народ имеет свои традиции, многие из них – общечеловеческую ценность. В качестве традиций выступают идейно-нравственные принципы, социальные установки и нормы поведения, идеи и убеждения, представления и взгляды. Традиции помогают регулировать поведение людей, предостерегают от неверных поступков, создают уверенность в будущем, служат мощным средством их объединения.

Необходимость использования прогрессивных национальных традиций в нравственном воспитании объясняется, прежде всего тем, что они связаны со многими сторонами мировоззрения и взаимоотношения людей, в них наиболее ярко и своеобразно отражен накопленный и умноженный тысячелетиями народный опыт, человеческая мудрость и выражается характер и душа народа, лучшие черты истории семейно-бытовой жизни общества.

Веками формировались нравственные ценности, которые сейчас являются источником воспитания доброты у детей, представляют такие черты хорошего человека, как гостеприимство, взаимопомощь, единство слова и дела, отзывчивость, справедливость, бережное отношение к хлебу, скромность, приветливость, щедрость.

Народ вкладывает в свое творчество сокровенные мысли о воспитании идеального человека, наделенного лучшими нравственными качествами. Одно это отвечает своевременным задачам воспитания нового человека, а значит, и заслуживает самого пристального внимания.

Пословицы, поговорки, сказки, былины, песни, загадки, народная память, сохраняющая духовный опыт народа, его педагогические воззрения, связывающие прошлое с настоя-

щим и будущим. Сквозь столетия дошли они до наших дней. Сохранить их, знать, передать следующим поколениям – задача людей, живущих сегодня.

Приобщение детей к культурным ценностям служит основой обновления содержания художественного образования, различных видов художественной деятельности. Народная культура выступает как педагогический феномен в развитии детей, как условие воспроизводства креативных способностей.

Театрализованная деятельность обладает богатыми возможностями для полноценного развития творчества через взаимодействие и сотрудничество детей и взрослых, через проявление «образа-Я».

В театрализованных играх развиваются различные виды детского творчества: художественно-речевое, музыкально-игровое, танцевальное, сценическое, певческое. У опытного педагога дети стремятся к художественному изображению литературного произведения не только как «артисты», исполнители роли, но и как «художники», оформляющие спектакль, как «музыканты», обеспечивающие звуковое сопровождение. Возможности приобщения дошкольников к театрализованной игре в процессе подготовки художественной деятельности в процессе подготовки театрализованной игры и ее хода чрезвычайно высоки. Причем, чем способнее педагог, тем легче увлечь детей, развить их таланты.

Разрабатывая систему организации приобщения детей к русской народной культуре через театральную деятельность, мною были выделены задачи начального этапа обучения:

Определить уровень приобщения детей старшего дошкольного возраста к народной культуре.

Выявить отношение родителей к вопросу приобщения детей к особенностям народной культуры.

Изучить особенности организации образовательного процесса ДОУ как условие приобщения детей старшего дошкольного возраста к народной культуре.

Первая задача по определению уровня приобщения детей старшего дошкольного возраста к народной культуре, решалась методом индивидуальных бесед, ситуаций – выбора, наблюдения.

Беседа

Цель: выявление знаний детей о русских традициях и праздниках

Ход беседы: с детьми в индивидуальном порядке проводилась беседа, которая включала в себя вопросы о русских традициях и праздниках: Какие русские праздники ты знаешь? Какие из них тебе нравятся? Какие праздники вы справляете вместе с папой и мамой (бабушкой и дедушкой)? Как ты думаешь, зачем нужен этот праздник? Какие праздники тебе хотелось бы отмечать в детском саду?

Пересказ

Цель: выявление представлений детей о содержательной стороне русской народной сказки.

Ход работы: ребенку предлагалось рассказать русскую народную сказку на свой выбор. При оценивании пересказа сказки учитывались следующие критерии: последовательность изложения текста, полнота изложения текста, зачин и концовка сказки (свойственные русским народным сказкам), использование сказочных формул, средств выразительности, сравнительные обороты (свойственные русским народным сказкам).

Метод «Войди в образ»

Цель: выявление уровня знакомства детей с русскими народными сказками.

Ход работы: детям предлагалось изобразить любимый персонаж. Дети решали, насколько данный персонаж в сказке похож на себя и предлагали свои варианты поведения, речи представленного героя русской народной сказки. Оценивается эмоциональность воспроизведения, манера поведения, присутствие в речи средств выразительности свойственных русским народным сказкам.

Метод «Ситуация выбора»

Цель: выявление представлений детей о русском народном костюме (на примере героев сказок).

Ход работы: задание проходило в несколько этапов. На первом этапе детям читалась русская народная сказка. На втором – ребят просили нарисовать персонажей сказки и особенно четко прорисовать одежду каждого из них. На третьем этапе индивидуально каждому ребенку предлагались картинки одежды персонажей разных сказок как русских народных, так и сказок других народов. Ребенок должен выбрать из предложенного, одежду для героев данной сказки аргументируя свой выбор.

Метод «Как думаешь?»

Цель: выявление знаний детей о предметах старинного русского быта.

Ход работы: детям предоставлялись картинки или фотографии предметов русского быта (если была возможность, показывался сам предмет). Дети должны рассказать, что это за предмет, как назывался данный предмет и каково его предназначение – зачем он был нужен и как использовался.

Таким образом, направленное изучение особенностей приобщения детей к народной культуре подтверждает, что без специальной работы соответствующие знания детей отличаются поверхностью восприятия. Это доказывает необходимость разработки системы работы по приобщению детей к народной культуре.

На втором этапе моей работы комплексная воспитательно-образовательная работа с детьми решала следующие задачи: обогащение представлений детей о народных традициях, развитие интереса и предоставление возможности для самостоятельной, творческой реализации представлений о народных традициях в театрализованной деятельности.

Выдели мне сколько методов, особенно понравившихся и воспитателям, и детям.

«Я и мой герой». Ребята выделяют любимого героя из русской народной сказки, на которого они хотели бы быть похожими, придумывают приключения, которые могли с ним произойти далее. Каждый ребенок рассказывает о своем «идеальном образе», у какого героя они увидели представляемые качества и почему они им понравились, театрально ее представляют публике.

«Народные праздники в моей семье». Детям дается задание узнать и рассказать о народных праздниках, которые отмечаются в его семье. Подготовить выступление о данном празднике с участием родителей и родных.

«Горница светлая моя». Детям предлагается представить, как выглядела бы их комната, дом, город, если бы они жили в Древней Руси.

«Сарафан, кафтан, рубаха». Дети представляют себя на месте персонажей русских народных сказок и описывают одежду в которой должен быть его персонаж. Рисуют или шьют

(с помощью родителей) одежду куклам, демонстрируют и рассказывают о своем костюме, о его истории, предназначении.

«Поиграй-ка». Детей знакомят с русскими народными играми.

Следует отметить, что приобщение детей к народной культуре.

На занятиях и в повседневной жизни ребята не только знакомятся сустным народным творчеством, но и учатся сами составлять загадки о предметах старинного русского быта, стихи, сказания, частушки, колядки. На прогулках ребята разучивали русские подвижные игры, водили хороводы.

Чтобы наладить тесную взаимосвязь с семьей, для родителей оформлялись выставки детских работ, привлекали родителей к проведению совместных педагогических мероприятий, помощь в организации праздников, сборе предметов старины. Одним из действенных способов является присутствие родителей на творческих занятиях и русских народных праздниках, проводимых в детском саду.

Подготовка к театральным постановкам начиналась с обсуждения сказки, которую дети выбрали для показа. Все ребята участвовали в обсуждении одежды персонажей. Совместно с воспитателями и родителями создавали декорации для сказок, афишу спектакля, костюмы для выступления. Иногда ребята спорили и выражали несогласие с мнением взрослых.

Таким образом, соединение эмоциональных переживаний детей с ответными чувствами родителей, начинают выступать реальной опорой для пробуждения отзывчивости на прекрасное и помогает более активному вхождению народной культуры в повседневный быт.

4.5. НАРОДНЫЙ ФОЛЬКЛОР, НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

ВАЛИУЛЛИНА Аэлита Габдрафиковна
воспитатель, МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития воспитанников №117 «Уенчык», г. Набережные Челны, Республика Татарстан, aelita.valiullina1974@mail.ru

С первых дней жизни родному языку ребенка учит самый родной человек – мама. Поёт колыбельную, ласкает, успокаивает. Именно поэтому и называют – родной язык. Детский сад является благоприятным местом для того, чтобы ребенок овладел и активно использовал родной язык, получил воспитание и образование, всестороннее развитие. Родители, воспитатели должны с самого раннего возраста вести большую работу по воспитанию в детях вежливости, доброты. Детям необходимо прививать навыки поведения, общения в детском саду и в семье, чтобы вырастить достойную личность. Народная педагогика как основной воспитательный метод использует все компоненты народной культуры.

Ключевые слова: фольклор, национальные праздники, традиции, обычаи и культура.

Родной язык – святой язык, отца и матери язык.
Как ты прекрасен! Целый мир в твоем
Богатстве я постиг.

Габдулла Тукай

С первых дней жизни родному языку ребенка учит самый родной человек – мама. Поёт колыбельную, ласкает, успокаивает. Именно поэтому и называют – родной язык.

Детский сад является благоприятным местом для того, чтобы ребенок овладел и активно использовал родной язык, получил воспитание и образование и всестороннее развитие.

Родители, воспитатели должны с самого раннего возраста вести большую работу по воспитанию в детях вежливости, доброты. Детям необходимо прививать навыки поведения, общения в детском саду и в семье.

Народная педагогика, как основной воспитательный метод, использует все компоненты народной культуры. К ним относятся:

- фольклор,
- национальные праздники,
- традиции, обычаи и культура.

У каждого народа есть свои обычаи и традиции. Многие из них необычные и интересные. Чтобы жить в мире со своими соседями, людям надо знать, какими особенностями обладают другие люди, и уважать их традиции.

Цель разработанного нами короткометражного фильма «Три мамы» – заинтересовать детей дошкольного возраста обычаями, традициями и культурой татарского народа.

При создании фильма мы поставили перед собой следующие задачи:

- воспитывать детей на примере национальной культуры нашего народа, прививать интерес к истории, традициям и обычаям нашего народа, добиваться того, чтобы они говорили на родном языке.
- разработать систему воспитания патриотических чувств и основ гражданственности у детей дошкольного возраста.
- пробудить у детей дошкольного возраста нравственное отношение и чувство сопричастности к семье и близким людям, к своей малой родине, к стране; к культурному наследию своего народа;

Фильм развивает национальную память, дети с интересом начинают относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору. В фильме были использованы: песня («Шәл бәйләдем»), пословица («Скромный работает руками, хвастун – языком»), сказка «Три мамы», хороводы, загадки.

Знакомя детей с фольклором, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Сюжет фильма основан на пословице: «Скромный работает руками, хвастун – языком». Здесь ребенок легко может понять смысл пословицы, потому что в пословице метко оценивается различная жизненная позиция, высмеивается недостаток, восхваляются положительные качества людей.

Фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Народные традиции и обычии занимают большое место в приобщении детей к культуре.

Методы и приемы активизации словаря старших дошкольников

КАРЕТНИКОВА Галина Владимировна
воспитатель, МБДОУ «Детский сад №24 «Полянка», г. Кстово, Нижегородская область, grisha_58@mail.ru

Богатая и хорошо развитая речь служит средством полноценного общения и развития личности. Вопрос о состоянии словаря и о методике его развития у ребенка дошкольного возраста является одним из актуальных вопросов дошкольного образования. В современной методике словарная работа рассматривается как целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава родного языка. Развитие словаря понимается как длительный процесс количественного накопления слов, освоения их социально закреплённых значений и формирование умения использовать их в конкретных условиях общения.
Ключевые слова: развитие речи, словесные игры, активизация словаря дошкольников/

Задачи словарной работы

Общие задачи:

- Обогащение, расширение словаря разными частями речи;
- Активизация словаря, переход слов из пассивного словаря в активный;
- Уточнение словаря;
- Замена **диалектизмов**, местных говоров словами литературного произношения.

Диалектизм – это слова и их языковые свойства, которое есть только у определённого диалекта.

А диалект – это говор (способ произносить слова, разговаривать) или местная, локальная речь, которая присуща какой-то территории.

Диалектизмы – это не только слова, которые используются на определённой территории. Это ещё и манера произносить звуки, по-особенному склонять или спрягать слова и использовать словосочетания, которые другим народам могут показаться непонятными.

Они отличаются от литературного языка и либо непривычны многим, либо даже незнакомы. Например:

- делюга – так в Нижегородской области называют делового, трудолюбивого человека;
- взадь – в Архангельской и Свердловской областях используют это слово, когда хотят сказать «назад, обратно»;

Специальные задачи:

- Обогащение словаря детей народными образными выражениями, пословицами, поговорками, антонимами, метафорами, эпитетами;
- Усвоение детьми обобщений, понятий, основного и переносного значения слова;
- Формирования навыков словообразования и т.д.

Словарь старшего дошкольника включает

Бытовой словарь: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, предметов туалета, пищи, помещений;

Природоведческий словарь: слова, обозначающие явления неживой природы, растений, животных.

Обществоведческий словарь: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники, армия и др.);

Эмоционально-оценочная лексика: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создаются при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образования синонимов (пришли – приплелись, засмеялись – захихикали); с помощью фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых им явлений (ветхий – очень старый);

Лексика, обозначающая время, пространство, количество.

Методы и приемы формирования словаря детей дошкольного возраста

Первая группа включает методы:

а) непосредственного ознакомления с окружающим и обогащение словаря:

- рассматривание и обследование предметов,
- наблюдение,
- осмотр помещения детского сада,
- целевые прогулки и экскурсии.

б) опосредованного ознакомления с окружающим и обогащение словаря:

- рассматривание картин с малознакомым содержанием,
- чтение художественных произведений,
- показ кино и видеофильмов,
- просмотр телепередач

Вторая группа методов используется для закрепления и активизации словаря:

- рассматривание игрушек,
- рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием,
- дидактические игры и упражнения.

Дидактические игры с предметами и картинками

Дидактические игры созданы для обучения через игру.

Главная особенность – задание предлагается детям в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что получают новые знания, закрепляют навыки действий с различными предметами, учатся общаться со своими сверстниками и со взрослыми.

Дидактические игры для детей можно разделить на три группы:

- словесные игры;
- настольные игры;
- игры с предметами (игрушками, природным материалом).

Словесные игры – это игры, построенные на словах и действиях играющих.

В словесных играх дети углубляют свои знания и представления о предметах, открывают что-то новое.

- «Найди ошибку», «Так бывает или нет», «Кто же я?», «У кого кто»
- «Какое время года?», «Какая, какой, какое?», «Закончи предложение»,
- «Узнай, чей лист», «Отгадайте, что за растение», «Доскажи слово»,
- «Кто что делает»...

В словесные игры можно играть **с мячом.**

Игра «Назови животных»

Мяч другому ты бросай
И животных называй

Цель: активизация, расширение словарного запаса, развитие внимания и памяти, умение соотносить родовые и видовые понятия.

Ход: Взрослый называет животное и передаёт мяч ребенку. Ребенок, называет другое животное и передаёт мяч «по кругу».

Игра «Я знаю три названия птиц»

Раз и два, и три, четыре –
Все мы знаем в этом мире.

Цель: расширение словарного запаса детей за счет употребления обобщающих слов, развитие быстроты реакции, ловкости.

Ход: ребенок, подбрасывая или ударяя мячом об пол, произносит: «Я знаю три названия птиц: воробей, курица, журавль».

Игра «Животные и их детеныши»

Человеческие дети
Знают всех зверят на свете.

Цель: закрепление в речи детей названий детенышей животных, закрепление навыков словообразования, развитие ловкости, внимания, памяти.

Ход: бросая мяч ребенку, взрослый называет какое-либо животное, а ребенок, возвращая мяч, называет детеныша этого животного.

Игра «Кто как голос падает»

Мяч лови, да поскорей
Назови язык зверей.

Цель: расширение глагольного словаря, развитие быстроты реакции.

Ход: взрослый или ведущий поочередно бросает мяч детям, называя животных. Дети, возвращая мяч, должны правильно ответить, как то или иное животное подает голос.

Игра «Кто, чем занимается»

Никогда мы не забудем,
Что умеют делать люди.

Цель: закрепление знаний детей о профессиях, обогащение глагольного словаря детей, развитие внимания, ловкости.

Ход: бросая или прокатывая мяч ребенку, учитель называет профессию, а ребенок, возвращая мяч, должен назвать глагол, обозначающий, что делает человек названной профессии.

Игры с предметами: в них можно использовать как игрушки, так и реальные предметы.

Играя в игры, ребенок сравнивает предметы, устанавливает их сходство и различие.

С помощью игры ребенок знакомится с признаками предметов: цветом, формой, величиной, узнает свойства предметов (мягкий-жесткий, мокрый-сухой)

В играх с предметами дети учатся устанавливать последовательность, сравнивать, классифицировать.

Загадывание и отгадывание загадок, викторины

Загадка – образное, картинное описание характерных признаков предметов и явлений.

Ценность метода:

- позволяет эффективно упражнять ум;
- развивать мыслительные способности;
- углублять и уточнять знания о предметах и явлениях;
- загадки (как и другие малые формы фольклора) помогают детям проникнуть в образный строй русской речи;
- овладеть выразительными средствами языка.

Бедность словаря мешает полноценному общению, а, следовательно, и общему развитию ребенка.

И наоборот, богатство словаря является признаком хорошо развитой речи и показателем высокого уровня умственного развития.

Своевременное развитие словаря – один из важнейших факторов подготовки к школе.

Список литературы

1. **Алексеева М.М., Яшина В.И.** Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студентов высших и средних пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2006.
2. **Алексеева М.М., Яшина В.И.** Речевое развитие дошкольников: Пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 1999.
3. **Бородич А.М.** Методика развития речи детей: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошкольная педагогика и психология». – 4-е изд. – М., 1999.
4. **Выготский Л.С.** Мышление и речь. – М.: АСТ, 2008.
5. **Гербова В.В.** Занятия по развитию речи с детьми 3–4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
6. **Логинова В.И.** Формирование словаря / Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф. А. Сохина. – М., 1994.
7. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебн. пособие / Под ред. Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев, А.П. Николаичева. – М., 2001.
8. **Парамонова Л.Г.** Развитие словарного запаса у детей. – СПб., 2007.
9. **Рудик О.С.** Развитие речи детей 2–4 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
10. **Тихеева Е.И.** Развитие речи детей / Под ред. Ф. А. Сохина. – М.: Просвещение, 2005.
11. **Ушакова О.С., Струнина Е.М.** Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Гуманист. Изд. центр ВЛАДОС, 2004.
12. **Филимонова О.Ю.** Развитие словаря дошкольника в играх: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.

Использование узбекских народных национальных сказок в нравственном воспитание детей дошкольного возраста

КАРИМОВА Зульфия Абдурахмановна

магистр 1-курса факультета коррекционной педагогики Чирчикского государственного педагогического института Ташкентской области, zulfiyalogoped@gmail.com

В статье описаны проблемы нравственного воспитания дошкольников путем узбекских народных сказок. В ней рассматривается методы и приемы использования узбекских народных сказок педагогами в нравственном воспитании детей дошкольного возраста. Это связано, прежде всего, с глубокими изменениями, которые постепенно привели к осознанию научной, педагогической общественностью необходимости коренного пересмотра не столько содержания образования, сколько существующих средств и методов нравственного воспитания подрастающего поколения во всем образовательном пространстве. На наш взгляд, одним из действенных средств нравственного воспитания дошкольников старшего возраста является народная сказка.

Ключевые слова: сказка, фольклор, воспитание, развитие, дошкольник.

> Сказка – это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений
>
> **В.А. Сухомлинский**

Проблема нравственного воспитания в современном обществе приобрела особое значение. Это связано, прежде всего, с глубокими изменениями, которые постепенно привели к осознанию педагогической общественностью необходимости коренного пересмотра не столько содержания образования, сколько существующих средств и методов нравственного воспитания подрастающего поколения. Для успешного решения проблемы нравственного воспитания необходим поиск наиболее эффективных путей и средств или переосмысление уже известных. На наш взгляд, одним из действенных средств нравственного воспитания дошкольников является народная сказка. Такие передовые мыслители прошлого, как К.Д. Ушинский, М.В. Ломоносов, Л.Н. Толстой, К.Э. Циолковский, Н.И. Лобачевский, Д.И. Менделеев и др., отразившие прогрессивные педагогические идеи своего времени, широко опирались на народный опыт воспитания, на его педагогическую мудрость. Народные сказки К.Д. Ушинский назвал «...первыми блестящими Попытками народной педагогики» [1]. Проблемы формирования и развития нравственной сферы детей младшего школьного возраста также находятся в центре внимания многих ученых: Р.Р. Калининой, Р.В. Канбековой, С.А. Козловой, Н.А. Корниенко, Р.А. Резяповой, Г.Р. Шафиковой и других. Известный ученый, автор учебника по педагогике И.Ф. Харламов считает, что нравственное воспитание осуществляется путем формирования у воспитанников нравственных отношений в процессе учебной и внеклассной работы, в ходе которой вырабатываются соответствующие личностно-этические качества [2]. Нравственное воспитание человека осуществляется в процессе всей его жизнедеятельности. А в дошкольном возрасте этот процесс связан с особен-

ностями детского мышления, которое отличается образностью и конкретностью. Дети в исследуемом нами возрасте делают обобщения и выводы на основе точных представлений и наглядных образов. А основная идея сказки отражается в конкретных событиях и фактах, что отвечает возрастным особенностям, потребностям дошкольников.

Дошкольный возраст – это важный период в жизни ребенка. В это время происходят вхождение ребенка в мир социальных отношений, усвоение элементарных моральных требований, приучение к их выполнению. Этот возраст период активного освоения норм морали, формирования нравственных привычек, чувств, отношений. Он является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом. Это обусловлено как большими изменениями, которые происходят в умственном и эмоционально-волевом развитии дошкольников, в мотивационной сфере, в общении с взрослыми и сверстниками, так и достигнутым уровнем нравственной воспитанности. В связи с этим расширяются возможности нравственного воспитания старших дошкольников.

По мнению большинства ученых, именно в этот период закладываются основы таких нравственных качеств, как коллективизм, патриотизм, дисциплинированность, правдивость, доброжелательность, трудолюбие, принципиальность, бережливость и пр. В воспитании тех или иных качеств личности ребенка немаловажное значение имеет использование фольклора, возможности которого неисчерпаемы. Его народная мудрость воздействует на эмоциональную сферу ребенка при сообщении ему нравственных понятий, формирует устойчивые положительные или отрицательные отношения к действительности.

Издревле наш народ в песнях, дастанах, сказках и других видах фольклора передаёт из поколения в поколение самые заветные мысли и чувства. Узбекский народ в своих сказках, в художественных образах сохранил и обобщил свою мудрость, свои чаяния, свой жизненный опыт. Фольклор народов, издавна проживающих на территории Узбекистана, запоминаются своей самобытностью, поучительностью и яркостью. Он насчитывает много веков и тесно связан с фольклором других народов средней Азии. Из-за того, что большая часть узбекской литературы существовала в устной форме, в нее привносились различные элементы относительно культурных и этнических особенностей народа. Узбекские народные сказки вобрали в себя большое разнообразие жанров: поговорки и пословицы, остроумные анекдоты, смешные, волшебные, душевные песни. Читая узбекские сказки, можно заметить элементы богатого фольклора, которые еще 20 веков назад имели народы, проживающие на территории Узбекистана [3].

Народные сказки – неразрывная часть фольклора. Они являются предметом научных исследований фольклористов, литературоведов, психологов, педагогов. В данной статье сказка рассматривается как одно из средств нравственного воспитания дошкольников. Идеи, воспетые и сбереженные в фольклоре, не утратили своего значения и в настоящее время. Многие современные ученые-педагоги и представители педагогической общественности (Ю.А. Азаров, Ш.А. Амонашвили, К.И. Чуковский, Н.В. Шелгунов и др.) указывали на ту большую роль, которую играет сказка в формировании личности дошкольника. По их мнению, все самое ценное, отшлифованное в течение многих столетий, может и должно быть использовано в образовательно-воспитательной работе детских садов [4].

Сказка показывает жизнь человека в обществе, особенности взаимоотношений между людьми. Передача нравственного поведения в них происходит не через абстрактные понятия, а через действия реальных героев, поведение которых значимо для ребенка.

Одной из важнейших задач развития личности ребенка дошкольного возраста является освоение им духовного богатства, культурно-исторического опыта народа, создаваемого многими поколениями. Фольклор народа отражает моральные нормы человеческого общества, выработанные в трудовой деятельности, в борьбе против социального и иноземного гнета.

Появляется вопрос, так какие узбекские народные сказки надо читать детям. В статье хотели остановится на нескольких узбекских народных сказках, которые широко известны в народе и на наш взгляд помогут в воспитании нравственных качеств личности. Имеются мультипликационные фильмы и аудиосказки, а также можно драматизировать в дошкольном образовательном процессе с помощью настольных, кукольных, теневых театров.

Сказки о животных считаются одним из наиболее древних видов фольклора. В изображении животных и их жизни обычно отражены классовые взаимоотношения общества того времени и оценка их с точки зрения трудящихся. В этих сказках высмеиваются и осуждаются не просто различные человеческие пороки и недостатки, а недостатки угнетателя, их несправедливость, жестокость и беспечность. Характерно, что в сказках о животных обычно подчеркивается победа маленьких, трудолюбивых животных над хищными и коварными. Например, это ярко видно в сказках «Сусамбиль» и «Голодный волк», где домашние животные борются против хищников – льва, тигра, волка и. т.д.

«Зумрад и Киммат»

Поучительная сказка **«Зумрад и Киммат»** порицает человеческую зависть и жадность, а также говорит о том, как важно быть добрым, и трудолюбивыми. Сказка – это народная мудрость (Не рой другому яму, попадешь в нее сам!), которая изложена в понятной и доступной для детей форме. Поведение отрицательных героев сказки (мачехи и ее родной дочери) вызывает отторжение злобы и несправедливости. А наказание, которое понесла девушка, воспринимается читателем, как торжество справедливости. Трагический финал сказки отражает насколько менталитет узбекского народа отвергает злобу, угнетение беззащитного и слабого (падчерицы) и каким бывает возмездие за зло. Сказка важна не только в познании окружающего мира, но и как воспитательный момент. В сказке есть предостережение, поучительная мораль, демонстрация положительного стиля поведения (ценность вежливости, доброго отношения к людям, уважения к старшим, трудолюбия). Дети учатся осмысливать поступки сказочных героев, определять – что хорошо, что плохо. Также обогащается речь ребенка при помощи эпитетов, часто встречающихся в сказках. Ребенок учится мыслить образами. Способность наделять предметы и явления сверхъестественными свойствами, верить в одушевленность неживой природы – характерная черта детской психики. За внешне неправдоподобными сказочными сюжетами ясно видится реальная история жизни узбекского народа. Но сказки не были бы сказками, если бы в них отсутствовала занимательность.

«Бей, дубинка!»

Эта сказка воплощает идею победы добра и наказания зла. Старик – добрый, простой, доверчивый; аист – благородный, умеет выполнять обещания и держит слово; хозяин чайханы – вор и обманщик.

Сказка учит не обижать животных и птиц. Учит не зарится на чужое, не воровать и не обманывать. Учит не завидовать чужому счастью. Учит уметь быть благодарными.

Иногда нужно быть смекалистым, как табунщик в этой сказке, мудрым, как аист и терпеливым, как главный герой. Вот такие черты характера очень важны в жизни, их нужно воспитывать в себе, также как доброту, преданность и любовь к своим близким.

«Ум и богатство»

Что такое настоящее богатство и почему в народе так уважают ум и трудолюбие? В этой сказке один мудрый старик решил узнать это у своих сыновей.

С помощью данной сказки педагог побуждает у детей любовь и уважение к труду. Объясняет, что умный и трудолюбивый человек может разбогатеть честным путём. А само богатство, если не распоряжаться им с умом и не вкладывать его в дело, то очень быстро может закончится.

Можно привести примеры пословицы к этой сказке:

«С неба лепёшки не сыплются», «Берись за то, что по плечу», «Золото может обесцениться, умный человек всегда в цене», «Деньги отдай – уменьшатся, знания отдай – прибавятся».

Кроме узбекских народных сказок, в развитии нравственных качеств у детей можно широко применять чтение сказок узбекских писателей и поэтов. Воспитывая личность, важно обратить внимание на воспитание у детей дошкольного возраста таких качеств, как честность, справедливость.

«Лев и Турач»

В этом нам поможет одна сказка **«Лев и Турач»**, принадлежащая перу узбекского поэта Алишера Наваи. Смысл сказки заключается в том, что ложь, в виде шутки и самая безобидная может навредить человеку, особенно самому себе. В какой-либо ситуации и где бы ни было, ложь не уместна, обманщиков никто не уважает и их сторонятся. Честных и правдивых людей всегда ценят и уважают.

Сказки – неоценимое богатство каждого народа, его взгляд на жизнь, общество, природу. Они способствует приобщению детей к общечеловеческим ценностям, включают в себя огромное количество информации, устанавливают преемственность между прошлым, настоящим и будущим. Использование народных сказок в воспитательном процессе оказывает существенное влияние на формирование нравственных представлений, сознания, чувств, навыков и привычек поведения детей.

Список литературы:

1. **Абрамова Г.С.** Возрастная психология. учебник. – М.: Юрайт, 2015.
2. **Сидорова Л.А.** Использование народных сказок в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста. Автореферат дисс.канд.наук. – Чебоксары, 2021.
3. **Абдурахманова Д.А.** Использование народных сказок в нравственном воспитании детей дошкольного возраста: Автореф. дисс. канд. пед. наук. – Ташкент, 1998.
4. **Абдурахманова Д.А.** Бола камолотида эртак. – Ташкент, 1994.

4.6. МУЗЕЙ В ДОО

Как познакомить дошкольников с музеем?

ДУЛОВА Анастасия Евгеньевна
воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Ёлочка», г. Черногорск, Республика Хакасия, nastia27101@mail.ru

В статье представлен опыт создания мини-музея в детском саду, который стал неотъемлемой частью развивающей предметной среды. Важная особенность такого элемента развивающей среды – участие в их создание детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею.

Ключевые слова: работа с семьей, музейная педагогика, работа с детьми дошкольного возраста.

Наш детский сад «Ёлочка» уже в течение нескольких лет разрабатывает и внедряет различные образовательные технологии. В частности, мы успешно используем метод проектов, в конце которых часто создаем мини-музеи.

Почему мы создаем мини-музеи. Наш город очень маленький и количество музеев ограничено. Поэтому возникает вопрос: часто ли дети бывают в музеи? Мы провели анкетирование и выяснили, что большая часть воспитанников детского сада ни разу не была в музее. Причины разные. Во-первых, многие родители считают, что дошкольникам еще рано посещать такие учреждения: «Малы и ничего не поймут, чего зря время тратить». И, во-вторых, многим папам и мамам просто не приходит в голову идея такой экскурсии. И, в-третьих, в настоящее время, в связи с карантином, это достаточно сложно сделать.

Как же привлечь внимание родителей к музеям? Прямая агитация здесь вряд ли поможет, поэтому для начала мы решили создавать собственные мини-музеи.

Что такое мини-музей. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела, поэтому мы назвали их «мини-

музеями». Часть слова «мини» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых он предназначен, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Важная особенность этих элементов развивающей среды – участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. Ребята из старших групп проводят экскурсии для младших, пополняют их своими рисунками. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции, причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Размещение мини-музеев. В любом детском саду существует проблема свободных помещений. Для расположения мини-музеев использовались различные части групповых комнат, «раздевалок», спальных комнат, стены у входа в группу и т.п. Одно из требований, предъявляемых к расположению музеев, было следующим: каждый из них обязательно должен вписываться в интерьер помещений. Экспонаты располагались на полках, стеллажах, приобретенных или изготовленных родителями, прикреплялись к стенам, стояли на полу.

В течение последних лет в нашем детском саду было создано несколько мини-музеев.

В музыкальном зале нашего детского сада располагается **«Русская изба».** Она относится к фольклорным мини-музеям, однако ее можно считать и комплексным мини-музеем, так как с ее помощью дети знакомятся не только с бытом русского народа, с его обычаями, традициями, но и с русской литературой, народным искусством, историей.

На базе музея «Русская изба» проводятся занятия, экскурсии, досуги и праздники для детей и родителей. На них дети и взрослые знакомятся с произведениями устного народного творчества, народной музыки и искусства, традициями и бытом русского народа и пр. Причем работа с детьми предполагает не только качество и количество полученной информации, очень важно добиться у детей пробуждения творческой активности. Поэтому методика построения игровых занятий с дошкольниками предусматривает обязательное включение практической части, чтобы можно было не только посмотреть, но и потрогать, поиграть, сделать что-то своими руками. Вот некоторые темы занятий и экскурсий: «Русская изба», «Печка-матушка», «Хлеб – всему голова», «Мудрые пословицы», «История народного костюма», «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «В гости к бабушке Матрене», и др.

Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семьи и наполнить их досуг новым содержанием. Стало традицией проводить праздники, семейные посиделки, на которые собираются не только мамы и папы, но с удовольствием приходят бабушки и дедушки, вспоминают традиции и обычаи, поют народные песни и колыбельные, играют с детьми. «Масленица», «День домового», «Праздник урожая», «В гостях у сказки», «Мы – богатыри», «Вечер с Бабушкой-Загадушкой» – это лишь малая часть всех праздников, проведенных за время существования музея. К части этих праздников были оформлены тематические выставки, включающие работы детей, а также работы, выполненные детьми совместно с родителями.

В зимнем саду воспитатели совместно с детьми и их родителями создали мини-музей часов. Инициатива исходила от детей. Задавая такие вопросы, как « почему тень от деревьев утром, днем и вечером падает в разные стороны?», дети натолкнули нас на идею создания мини-музея. Детям стало интересно – «как люди научились определять время? Как устроены часы? Как часы меняли свой облик в течение времени?»

Работая над детской проблемой, мы проводили беседы, исследования, эксперименты. В результате дети выяснили, какими бывают механизмы часов, как они работают. Многие воспитанники понимают, который час. Детям уже в дошкольном возрасте важно научиться самим ориентироваться во времени: определять, измерять время (правильно обозначая в речи), чувствовать его длительность (чтобы регулировать и планировать деятельность во времени), менять темп и ритм своих действий в зависимости от наличия времени. Умение регулировать и планировать деятельность во времени создает основу для развития таких качеств личности, как организованность, собранность, целенаправленность, точность, необходимых ребенку при обучении в школе и в повседневной жизни.

Вместе с тем специфические особенности времени как объективной реальности затрудняют его восприятие детьми. Время всегда в движении, течение времени всегда совершается в одном направлении – от прошлого к будущему, оно необратимо, его нельзя задержать, вернуть и «показать», поэтому даже старшие дошкольники иногда сомневаются в существовании времени и просят: «Если время есть, покажи мне его». В своем мини-музее мы и пытаемся «показать детям время».

После экскурсии на почту мы организовали мини-музей «Удивительный мир открыток». У одного из детей возник вопрос: «А что такое открытка и чем она отличается от письма?». Мы с ребятами и решили найти ответы на этот вопрос в процессе реализации проекта «Открытка прошлых лет» и создании мини-музея «Удивительный мир открыток». В нашем музее собрана удивительная выставка коллекции открыток прошлых лет.

В процессе создания мини-музея мы с ребятами познакомились с интересной историей появления открытки. Оказывается, что единой даты появления открытки не существует, поскольку в каждой стране она различна. Одна из самых популярных версий принадлежит французам. Считают, что открытка появилась во времена франко-прусской войны. У солдат не было бумаги и конвертов и чтобы передать весточку родным, они использовали вырезанные из картона прямоугольники. Англичане считают, что первая открытка появилась в 1840 году и была посвящена Рождеству.

В России первые поздравительные открытки появились в конце 19 века. Сначала их привозили из-за границы. В 1872 году в России появились первые открытые письма, которые можно было отправлять в другие города. Они были выполнены на бумаге разных цветов. Первыми иллюстрированными открытками в России стали фотографические открытки с изображением достопримечательностей Москвы. Первые черно-белые фотооткрытки вручную раскрашивались акварелью. После революции выпуск открыток в Советском Союзе приостановили. Но в 50-е годы открытки появились снова. Их выпускали к таким праздникам как Новый Год, 23 февраля, 8 марта, День Победы, и 1 мая. 1980-е годы считают «золотым временем» российской открытки. Многие люди в это время коллекционировали открытки.

Большинство людей считает, что открытка является обязательным дополнением к подарку. Чаще всего открытки дарят на День рождения, 8 Марта и Новый год. Кто-то покупает открытки, а кто-то делает самостоятельно.

Также ребята самостоятельно учились создавать поздравительные открытки для родных и близких на различные праздники. Большое удовольствие дети получали в процессе проведения экскурсий по мини-музею для воспитанников нашего детского сада. Нам запомнилась реакция воспитанников, имеющих тяжелые нарушения в развитии (дети с ОВЗ). Хотя таким деткам тяжело концентрировать внимание на одном предмете, но они с большим удовольствием рассматривали яркие и красочные картинки на открытках.

Ежегодно в декабре организуем мини-музей «Елочная игрушка». На протяжении всего месяца ребята узнают историю возникновения традиции украшать елку, рассматривают старинные игрушки.

Мини-музеи стали неотъемлемой частью развивающей предметной среды нашего детского сада. Важная особенность этих элементов развивающей среды – участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею.

В процессе работы коллектива были созданы условия для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствовало единению воспитателей, родителей и детей, что сформировало положительное отношение друг к другу. Кроме того, у родителей и детей зародился устойчивый интерес к музеям, экскурсиям, выставкам.

Наша Родина – Россия

ЛУЦЕНКО Татьяна Петровна
МОУ детский сад №373 Краснооктябрьского района, г. Волгоград, luczencko.tania2017@yndex.ru

В статье представлен опыт работы по воспитанию патриотизма дошкольников в Волгограде на примере одной группы государственного детского сада, на основе знакомства с культурными традициями, семьеведением и др.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, родина, история отечества, русские традиции, промыслы, музей, генеалогическое древо, род.

К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать.

Д.С. Лихачев.

Проблема патриотического воспитания приобрела в последние годы важное значение. Многие журналисты стали проводить опросы на улицах наших городов, задавать молодым людям вопросы по истории нашего отечества, литературе. Ответы их шокируют до глубины души. По всей видимости, в этом виноваты не только учителя, родители, но и сами молодые люди. Где-то недослушали, недоучили, просто не заинтересовались. Не хотелось бы, чтобы наши дети оказались в этом числе. Поэтому и решили создать кружок по ознакомлению с истоками русской культурой.

Для решения этой задачи вместе с родителями организовали уголок, а затем и комнату по ознакомлению с бытом русского человека с древних времен. Собрали предметы старины глубокой, и получился небольшой музей. Мамы сшили для своих детей русские сарафаны для девочек и рубашки для мальчиков, собрали печатный материал, составили программу для всех возрастов на основе программы Князевой, адаптированную к нашим реалиям. Встречи проводили в нашей комнате-избе (между собой мы ее назвали «деревня Тутовка»). Это заставляет детей начинать вести себя совсем не так, как они ведут себя в обычной жизни. На занятиях дети знакомятся не только с бытом русских людей, но и с историей нашей страны, пробуют работать предметами быта предков, представляют себя живущими в то далекое время.

Родители помогли составить для своей семьи генеалогическое древо, дети более глубоко познакомились со своими предками. Узнали, откуда их род пошел, как их предки оказались на нашей волгоградской земле. Большую роль в этом сыграл проект «100 лет моей семье», в котором мы участвовали. Чтобы заинтересовать родителей и детей я поведала о своей семье. К тому же летом мы с сестрой побывали в тех местах, где жили наши предки по материнской линии. Там обнаружили много интересного, потому что там люди не стараются осовременить дома, а пытаются на основе старинных построек сделать удобное жилье внутри, но снаружи оно остается традиционным.

Вместе с детьми рассматривали фотографии и разбирали особенности строительства домов на севере нашей страны. Дети поняли, что дома сильно отличаются от наших южных. Почему? Дети не сразу смогли найти правильный ответ. Пришлось им помогать. Предложила подумать и объяснить, почему коридор между летней и зимней избами и скотным

двором называется мостом? Решили, что названо так правильно. Обратила внимание детей на красоту оконных и дверных наличников, их резные узоры, которые в старину создавали люди вручную и то, какое большое разнообразие их придумали. А еще отметили, что двери были маленького размера, и взрослым людям приходилось каждый раз наклоняться, чтобы пройти в дом или выйти из него. Это имело большое значение: меньше терялось тепла, да и считалось, что приходящий в дом оказывает уважение хозяевам (поклон). Особый восторг вызвали резные обрамления окон и дверей из дерева, разнообразие узоров. После этого дети предложили сделать макет такого дома. Правда, осуществилась эта мечта не сразу, а спустя год.

Изучать одежду наших предков помогает моя коллекция кукол в национальных одеждах нашей страны. Дети были удивлены, что в каждой области были свои наряды, украшения, узоры, расцветки. Какая фантазия у нашего народа, как практично то, что они придумывали. Дети смогли найти куколку в костюме, с которого был сшит мой костюм. Для сохранения нарядов есть деревянный сундучок. Так хранили одежду в старину.

Большой интерес вызвала тема русских промыслов. Родители помогли сделать небольшие рефераты об определенном промысле, а дети в непринужденной обстановке рассказали о них. Дети, да и сами родители были шокированы информацией, с которой они познакомились.

Праздники в детском саду проводим с опорой на русские традиции: песни, игры, танцы, обычаи. Смотрится это очень красиво и весело. Дети с большим удовольствием знакомятся с народными традициями, поют русские народные песни, танцуют, учатся играть на русских народных инструментах. Очень нравятся детям старинные игры. Приняли участие в конкурсе Масленичных кукол, где дети пели народные песни к этому празднику, чем завоевали сердца взрослых.

На наших встречах дети много говорят и рассуждают, слушают произведения художественной литературы, делятся впечатлениями. «Мудрость предков – зеркало для потомков», – так говорил К. Д. Ушинский. Его слова стали нашим девизом.

Кроме того, стараюсь даже на других занятиях использовать тему русских традиций. Это и повтор пройденного материала, и вызов еще большего интереса к русской истории.

Россия – это не только культура, но и отношение к природе. Люди с трепетом относились к ней и не наносили ей вреда, хотя и пользовались ее дарами. Они воспевали красоту природы и относились к ней, как к божеству. Не только заботились о растениях, но и поклонялись им, разговаривали с ними. Сколько песен спето о природе! В старину люди прежде, чем зайти в лес, здоровались с ним и обращались к нему «лес-батюшка и природа-матушка», просили разрешения собрать плоды, а перед уходом благодарили их и кланялись. Лес кормил, согревал, давал жилище, обувал и помогал во всем. Люди никогда не брали у леса ничего лишнего, не бросали мусор. Мы должны брать с них пример и вести себя также, как и наши предки. Тогда нам не придется тушить пожары, собирать мусор, заносить растения и животных в Красную книгу.

Эта тема пришла к нам как-то сама собой. У Князевой подобная тематика практически отдельно не звучит, но я решила обратить внимание детей на отношение русского человека к тому, что его окружает, к природе. Почему на знамени древнего Ярославля изображен медведь бурый, у северных народов белый медведь, почему вначале символом России была лиственница, а потом стала береза? И еще много-много вопросов.

В узорах одежды тоже присутствует природа: ягоды, веточки, листочки, петушки и птич-

ки. Подобные узоры присутствуют и на посуде. Особенно хорошо это видно, когда знакомились с русскими промыслами и с тем, как одевались люди в старину.

Природу не только использовали, но и внимательно присматривались и прислушивались к ней. Свои наблюдения передавали из поколения в поколения и соблюдали все традиции. Мы на занятиях и наблюдениях в природе сравнивали и отмечали, как точно люди подмечали и составляли приметы.

Перед нашим великим праздником Победы мы попробовали все центры группы оформить, опираясь на нашу российскую культуру и историю. Получилось очень интересно и познавательно. Дети с большим удовольствием изучали каждый центр, играли в настольные игры, закрепляя пройденный материал, восхищались красотой русской природы, соборов, городов и деревень, народных костюмов.

Когда родители вместе с детьми собирали материал о своих предках, наряду с тем, как они попали в наш город, выяснили, что была еще одна ступень в жизни – это Великая Отечественная война. Город наш не простой, а легендарный, город, который знают во всем мире, и дети должны знать и эту сторону жизни нашего народа.

Конечно, один раз в неделю – это очень мало, и хорошо, что есть возможность беседовать и играть, помимо этого. Главное, что дети заинтересовались своей историей и начали они с историей своей семьи. Дети еще больше бы знали, если бы взрослые старались сохранить частички прошлого в виде фотографий, предметов из прошлого, но мы все стараемся не захламлять лишними предметами (даже если они очень важны для семьи) и хорошо, если они как-то пристраивают куда-то их, но в основном все уходит в мусор. На это смотрят наши дети и где гарантия, что они будут хранить историю своих семей.

Своим проектом мы подтолкнули родителей к сохранению того, что еще осталось. Необходимо воспитывать интерес к своей культуре, гордость за свой народ и нашу историю, но необходимо соблюдать ту грань, которая не дает перейти к национализму. Нужно кроме этого уважать культуры других народов, не только нашей страны. Это такая хрупкая грань. Мы уже видим на примере нашей ближайшей соседке Украины. Об этом должны помнить все. Мои дети пока еще слишком маленькие, а те, с которыми мы работали по ознакомлению с нашей народной культурой все хорошо, и они учатся в школе. Надеюсь, что они будут пополнять свои знания, любить свою Родину и делать ее все краше.

Несмотря ни на что, я буду продолжать эту работу и приобщать детей к истокам русской народной культуры, и наши дети не будут теми самыми Иванами, не помнящими своего родства.

5. ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Правовое воспитание школьников с применением интерактивных методов

АБДУЛЛАЕВА Марямбиби Джуманиязовна
преподаватель, кафедра дошкольного образования, факультет дошкольного и начального образования, Чирчикский государственный педагогический институт, г. Чирчик, Республика Узбекистан

Статья посвящена правовому воспитанию детей в школе. Приведены интерактивные формы работы на уроках, активизация мыслительных процессов школьников. Даны как практические, так и теоритические аскеты работы с данным возрастом.

Ключевые слова: правовое воспитание, школьники, урок, условия развития, интерактивные методы, мотивация, рефлексия.

Изменения, происходящие во всех развитых странах, в том числе в Узбекистане, в мире активно воздействуют на образование, требуют от него мобильности и адекватного ответа на современные требования общества, ставят его перед необходимостью пересмотра традиционных целей и ориентиров. Основной задачей образования становится создание условий развития школьника, которые обеспечат в будущем его готовность жить и успешно действовать в обществе. Это означает, что основным результатом образования должна быть не только сумма знаний выпускника, но и овладение способностями – «критическим» мышлением, умением действовать в реальных условиях, строить собственную жизненную траекторию, иметь опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности.

Правовому воспитанию принадлежит особое место в образовании, поскольку оно, являясь практической деятельностью, имеет возможность для решения данных педагогических задач, позволяет не только приобрести правовые знания, но и развить способности, связанные с развитием мышления и речи, практические навыки действия в социальной сфере.

Важным условием приобретения правовых знаний, развития социальных умений и навыков является внедрение новых методик, обеспечивающих активное участие в образовательном процессе. Сегодня основные методические инновации, по существу, связаны с применением активных (интерактивных) методик или диалоговых методов обучения. Суть их состоит в том, что учебный процесс организуется таким образом, что учащиеся приобретают способность критически мыслить, решать сложные проблемы (в частности, правовые) на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения [2].

Под интерактивными методами обучения понимаются, таким образом, «... все виды деятельности, которые требуют творческого подхода к материалу и обеспечивают условия для раскрытия каждого ученика» [1]. При этом результат, полученный самостоятельно, имеет для ребенка несравнимо большую ценность, чем сообщенный ему учителем. Интерактивные методы обучения позволяют не только формировать у учащихся знания, умения и навыки, но и решать гораздо более важную задачу, стоящую перед обучением, – развивать личность учащегося, удовлетворять его познавательные интересы. Одним из важных факторов, побуждающих учащихся пользоваться наиболее творческими, активными видами деятельности, является интерес к учебе. Именно он оказывает существенное влияние на формирование интересов школьников. Интерактивное обучение, в свою очередь, оказывает огромное влияние на формирование познавательного интереса учащихся. Формирование у школьников нужной мотивации позволяет управлять их деятельностью.

Применение интерактивных методов обучения позволяет решать следующие задачи:

- формировать интерес к изучаемому предмету;
- развивать самостоятельность учащихся;
- обогащать их социальный опыт путем переживания жизненных ситуаций;
- комфортно чувствовать себя на занятиях;
- проявлять свою индивидуальность в учебном процессе и т.д.

Однако не следует считать, что активные методы обучения – это нечто принципиально новое в узбекской педагогике. Они помогают в достижении результатов правового образования. Задачи методической работы:

- разработка собственной системы обучения праву в младших классах на основе интерактивных методов и анализ результатов их внедрения;
- развитие социальной активности учащихся посредством интерактивных методик обучения;
- стимулирование устойчивого интереса к правовым проблемам;
- формирование положительного правового опыта.

Правовое воспитание предполагает развитие активного участия в решении социальных, правовых проблем и ответственности за их решение. Это обстоятельство имеет особое значение для выбора метода обучения. С этой целью использовались активные (интерактивные) методы обучения.

Обычно в начале урока мы организовываем стадию вызова: повторяем материал предыдущих занятий, узнаем, что учащиеся знают или думают о новых понятиях, возможностях их применения. Опрос: тесты, самостоятельные работы, обсуждение домашних творческих заданий (синквейн, эссе, мини-сочинений). При данных видах заданий возможно сразу диагностировать не только знания учащихся, но и их взгляды, мнения, к которым ученики пришли на предыдущих уроках, тут же их трансформировать, если необходимо. Напри-

мер, при написании мини-сочинения на тему: «Почему происходят правонарушения» мы не только выявляем индивидуальные знания, но и позицию на проблему. Ученики считают, что причинами правонарушений являются низкий социальный достаток людей. Правонарушители нарушают закон ради того, чтобы «подзаработать». Таким образом, мы видим, что школьники владеют понятием «правонарушение» и его основными характеристиками для раскрытия новой для них проблемы. Они приводят конкретные примеры с точки зрения соответствия нормам права через личностно-значимую позицию. Однако перечень причин не исчерпывается на этом, знакомством учеников с рассуждениями (сочинениями) своих товарищей по данной проблеме. Итак, под воздействием работ одноклассников расширяется позиция каждого ученика.

На стадии размышления, рефлексии учащиеся осмысливали все то, что они изучали на уроках, выражая это своими словами. Эта стадия реализовалась с помощью различных приемов: мини-сочинение, эссе, правовые сказки и т.д. Формой рефлексии стала правовая сказка «Путешествие по галактике», в которой дети придумывали истории о трех планетах, где «все можно», где «все нельзя», где «есть право и закон».

Другой формой рефлексии стало эссе «Польза справедливости», в котором учащиеся рассуждали о том, что человеческое общество должно строиться на принципах справедливости (тема «Право и справедливость»). Рефлексией может быть самостоятельная работа с правовыми ситуациями.

Таким образом, письменные ответы школьников на стадии рефлексии дают возможность собрать мнение каждого и, в первую очередь, наиболее медлительных или робких учеников, которые при устных ответах часто остаются в тени. Кроме того, письменные работы, часто проводимые на уроках, позволяют развить у подростков навыки рефлексии. Использование схем на этой стадии позволяет лучше организовать работу над правовыми ситуациями, которая имеет важное значение не только для закрепления знаний учащихся, но и для развития навыков обоснования своей позиции, и методов исследования. Работа с источниками позволяет не только обучать подростков основам анализа, но и расширяет их представления о ресурсах, которые можно использовать для подкрепления своей позиции.

Список литературы

1. **Аминов А.М.** Деловая игра «Права ребенка» // Преподавание истории в школе. – 2001. – №9.
2. **Вяземский Е.С.** Гражданское образование в основной школе // Преподавание истории в школе. – 2001. – №9.

Формирование навыков самоорганизации старших дошкольников посредством технологии тайм-менеджмент

АЛХАСОВА Елена Андреевна
заведующая, МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Солнышко», п. Чернянка, Белгородская область, elena.alhasova@yandex.ru

В статье представлен опыт внедрения комплекса педагогических условий, способствующих формированию у детей предшкольного возраста навыков самоорганизации посредством технологии тайм-менеджмент. Сделан вывод о возможности использования системы развивающих занятий, подвижных, дидактических игр, специальных практик, направленных на формирование у детей основ менеджмента с использованием алгоритма формирования навыков самоорганизации как одного из педагогических средств развития познавательно-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: навыки самоорганизации, технология, тайм-менеджмент, предметно-пространственная среда:

Процесс обновления содержания образования в условиях реализации ФГОС ДО актуализирует работу педагогов по качественной подготовке детей к обучению в школе. Одной из составляющих которой является сформированность у старших дошкольников навыков самоорганизации.

Современный человек должен обладать умением организовать собственную жизнь. Тайм-менеджмент – современное явление, которое стало основой для организации жизни успешного человека. Тайм-менеджмент – не абсолютно новое явление в образовательном пространстве. Обучение детей навыкам планирования всегда было важной задачей педагогов дошкольного образования, но тех навыков организации деятельности, которые традиционно получают дети в детском саду в настоящее время, уже недостаточно.

Проведенный мониторинг по определению исходного уровня сформированности у детей навыков самоорганизации в старшей группе МАДОУ «Солнышко» п. Чернянка выявил 9% детей с высоким уровнем, 39% со средним уровнем, 52% с низким уровнем сформированности навыков самоорганизации. Полученные данные позволили констатировать тот факт, что традиционное обучение не обеспечивает достаточного уровня сформированности у детей предшкольного возраста необходимых навыков самоорганизации. В связи с чем мы пришли к выводу, что нужны такие технологии, которые активизируют данный процесс. В рамках данного направления деятельности нами была выбрана технология тайм-менеджмент.

Для достижения планируемых результатов были определены задачи: создание развивающей предметно-пространственной среды для развития навыков самоорганизации в процессе внедрения технологии тайм-менеджмент; разработка и апробация системы коррекционно-развивающей деятельности по формированию навыков самоорганизации посредством внедрения тайм-технологии в образовательное пространство – «детский

сад – семья – социум»; осуществление мониторинга сформированности навыков самоорганизации у детей старшего дошкольного возраста в процессе внедрения технологии тайм-менеджмент.

Организация коррекционно-развивающей работы проходила по следующим этапам: деление детей на микрогруппы с учётом уровня сформированности навыков самоорганизации; разработка маршрутов коррекционно-развивающей работы в соответствии с индивидуальными особенностями и уровнем развития детей; организация различных форм познавательной, игровой деятельности детей (индивидуальные, подгрупповые и групповые занятия, совместные занятия с родителями и воспитателями, с родителями и детьми); применение различных форм контроля и коррекции образовательной деятельности (мониторинг на начальном и заключительном этапе, промежуточный мониторинг).

При делении детей на микрогруппы, в соответствии с уровнем сформированности навыков самоорганизации появилась реальная возможность построения двух индивидуальных образовательно-коррекционных маршрутов для детей с низким – средним и высоким уровнем развития сформированности навыков самоорганизации.

Индивидуальные образовательные маршруты включали в себя компоненты: диагностический – методы изучения уровня развития дошкольников для отбора в группы с однородным уровнем уже имеющихся знаний и опыта; мотивационный – использование разных видов мотивов, побуждающих ребёнка к выполнению различных видов деятельности; содержательно–операционный – организация игровой и познавательной деятельности; результативный – оценка критериев достижения цели путём сравнения показателей уровня сформированности навыков самоорганизации на разных этапах.

Для эффективной коррекционно-развивающей работы в детском саду создана необходимая предметно-пространственная среда: оборудован центр времени, где помещены: модели частей суток, дней недели, времен года и т.д., детские календари; приборы для определения времени детьми (песочные и механические часы, секундомеры); составлена игротека настольно – печатных, дидактических, подвижных игр; подобраны репродукции картин; художественная литература, альбомы, плакаты.

Коррекционно-развивающая работа проводилась в индивидуальном и групповом вариантах. Целью индивидуальной работы являлось оказание помощи, связанной с особенностями индивидуального развития детей, выявление причин таких отклонений. Групповая работа осуществлялась с целью коррекции развития коммуникативных навыков, взаимодействия, произвольности и самоконтроля.

Для организации эффективной коррекционно-развивающей работы по развитию познавательно-волевой сферы разработана система развивающих занятий подвижных и дидактических игр, специальных практик, направленных на формирование у детей основ менеджмента с использованием алгоритма формирования навыков самоорганизации у детей старшего дошкольного возраста.

Помощником в работе стал режим дня. Четкий распорядок в чередовании видов деятельности в течение дня служит ребенку надежной опорой в различении частей суток. Кроме собственной деятельности ребенка в качестве ориентиров использовались примеры из жизни других людей, а также природные явления, наблюдения за которыми способствуют распознаванию частей суток, сезонов. При этом обязательно учитывают-

ся семейные обстоятельства и местные условия: работа в ночное время родителей (не все люди ночью спят), т.д. Круг знаний и умений детей в данной области с каждым занятием усложняется, уточняется. На их основе базируются новые знания, их практическое применение в разнообразной деятельности. На занятиях и вне, во время игр, наблюдений, бесед, чтения, использованы вербальные, практические, наглядные методы и приемы, оправдывают своё применение различные модели, дидактические игры, которые по характеру своей выразительности и обобщенности позволяют успешно решать поставленные задачи. Такая методика обеспечивает необходимую логическую последовательность, этапы в работе.

С целью эффективного формирования навыка управления временем удачно использовались различные методы: наглядные (показ: иллюстраций, презентаций, мультфильмов, макетов часов и т.д.); словесные (чтение сказок, отгадывание загадок); практические (игры, упражнения, опыты). Предпочтения отдавались практическим методам, в частности методу моделирования. Основные методы и приемы тайм-менеджмента, успешно используемые в работе с дошкольниками; **«**Время под контролем», «Составляем список важных дел», «Личные ритуалы и ритуалы детского сада», «Мой друг – календарь», «Самые интересные события в нашей жизни», «Обязательное расписание, «Часы – помощники», «Наш помощник – будильник», психологическая акция «Календарь ожидания». Успешному внедрению технологии тайм-менеджмента помогали сказки и рассказы. Обсуждение книг и рассказов, совместное чтение и обсуждение литературы, поступков героев, событий, которые там разворачиваются, высказывание личного отношение к прочитанному рассказу – есть условие формирования познавательного отношения к книге, развитие сознания ребенка и формирование целого ряда личностных качеств.

Усваиваемые детьми практики менеджмента учили их разделять сложное задание на более маленькие пункты, составлять план последовательности выполнения заданий. Дети учились располагать задания в зависимости от их сложности и требуемого внимания (ранжировать их).

В работе с родителями использовались следующие формы взаимодействия: анкетирование, консультирование, практикумы, тренинги, открытые занятия с целью показа эффективных форм и методов коррекционно-развивающей работы, консультации по «Скайпу».

Формы работы с педагогическим коллективом**:** консультирование, тренинги, мастер-классы.

Проведенная итоговая диагностика формирования навыков самоорганизации зафиксировала положительную динамику в эмоционально-волевом развитии детей. Для анализа эффективности проведенной работы использовались те же методы, что и на начальном этапе. В ходе диагностики выявлено: 58% детей с высоким уровнем, 28% – со средним уровнем, с низким уровнем – 14%.

Итогом целенаправленной коррекционно-развивающей деятельности стало: сформированность навыков самоорганизации у детей старшего дошкольного возраста; создание методической копилки по внедрению технологии тайм-менеджмента в практику коррекционно-развивающего обучения детей старшего дошкольного возраста; создание развивающей предметно-пространственной среды.

Предложенная технология тайм-менеджмент может быть использована в практической деятельности не только педагогов-психологов, но и воспитателей.

Список литературы

1. **Абульханова К.А.** Концепция личности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sdamzavas.net/1-23961.html
2. **Арапова-Пискарева Н.А.** Формирование элементарных математических представлений в детском саду. – М., 2005. – С. 9.
3. **Архангельский Г.** Корпоративный тайм-менеджмент: Энциклопедия решений. – М.: Альпина Паблишер, 2015. – 211 с.
4. **Белошинская А.В.** Формирование и развитие математических способностей дошкольников. – М.: Владос, 2003. – 400 с.
5. **Богославец Л.Г., Давыдова О.И.** Тайм-менеджмент в работе образовательных учреждений. Методическое пособие / Л.Г. Богославец,– М.: Сфера, 2012. – 128 с.
6. **Гильманова Л.В., Штягина Л. А., Штягина Н. А.** Формирование временных представлений детей дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. – 2015. – №2. – С. 57–60.
7. **Заглядкина О.Д.** Формирование временных представлений у дошкольников в процессе развития умения регулировать и планировать деятельность // Дошкольная педагогика. – 2009. – №8. – С. 20–21.
8. **Карташова Л.С.** О самоорганизации детей в подвижной игре // Дошкольное воспитание. – 1981. – №11 – С. 20–25.
9. **Лукашенко М.** Тайм-менеджмент для детей: Книга продвинутых родителей. – М.: Альпина Паблишер, 2012. – 297 с.
10. **Люблинская А.А.** Детская психология. – М.: Просвещение, 2007. – 327 с.
11. Методические рекомендации к «Программе обучения и воспитания в детском саду» / Под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006. – 400 с.
12. **Непомнящая Р.Л.** Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 64с.
13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155, г. Москва, «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html
14. **Семаго Н.Я.** Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М: Айрис-Пресс, 2007. – 112 с.

Организационно-педагогические основы культурно-творческого подхода в процессе всестороннего развития дошкольников

БЕКМАНОВА Жамиля Абдулаевна
директор ДОО №32, г.Нукус, Республика Каракалпакстан, bekmanova1220@mail.ru

В статье раскрываются возможности нового направления в педагогике – культурных практик – в формировании творческих, интеллектуальных, художественных, эмоциональных и социальных навыков детей в соответствии с современными задачами всестороннего развития личности.

Ключевые слова: всесторонне развитие, дошкольники, креативная среда, ручной труд, коммуникативная культура, игровая деятельность, культурные практики, возможности.

Актуальность проблемы воспитания дошкольника определяется социально-педагогической потребностью формирования современной личности, обладающей устойчивым мировоззрением, высокой образованностью и культурой, творческим подходом к решению профессиональных и жизненных проблем.

Модернизация дошкольного образования в Узбекистане выдвигает новые требования к содержанию процесса воспитания в детском саду, который должен обеспечить всестороннее интеллектуальное, нравственное, эстетическое и физическое развитие личности ребенка, его подготовку к школе, формирование творческих способностей, способствовать разработке инновационных технологий занятий и использованию воспитательного потенциала предметно-развивающей среды, повышению уровня художественно-эстетического и музыкального воспитания и образования, развитию у ребенка коммуникативных и социально-эмоциональных навыков как основы его будущей успешной самореализации.

Данные задачи определены в Законе Республики Узбекистан № ЗРУ-595 «О дошкольном образовании и воспитании» от 16.12.2019, в Указах и Постановлениях Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему стимулированию и развитию системы дошкольного образования» N ПП-3651 от 05.04.2018 г. [1, 2]

Младший школьный возраст является сензитивным к усвоению нравственных, этических, эстетических ценностей через их эмоционально-чувственное восприятие. Именно в этом возрасте у детей закладываются основы восприятия искусства и культуры, понимание их роли в жизни человека как источника духовных ценностей и способа проявления творческих способностей.

В настоящее время существуют различные подходы к развитию детского творчества. Так, Г.Т. Исхакова, И.Е. Емельянова считают действенным средством развития творческих способностей детей создание креативной среды детского сада.

Креативная образовательная среда рассматривается как часть социокультурного пространства детского сада, где процесс творческого развития и саморазвития детей происходит за счет свободы, отсутствия страха перед ошибками, творчества, самостоятельного выбора способов и средств разнообразных видов деятельности (познавательной, художественной, конструирования, лепки, игровой, общения, подвижной и др.). Креативность как

личностное качество, исходя из понимания ее сущности, может являться основой создания такой образовательной среды. Под креативной средой подразумевается материально-технические условия оснащенность тематическими блоками дидактических игр, пособий, техническими средствами, моделями, энциклопедиями, средствами наглядности, природными материалами, детскими журналами, фотографиями; оснащенность тематическими творческими лабораториями, центрами, издательствами, библиотеками, видеотеками, художественной мастерской и др.; оснащенность игровыми материалами, бросовыми материалами, развивающими фантазию и творческое начало у детей [3, 4].

Н.С. Пышьева в качестве эстетического и всестороннего развития дошкольников выдвигает занятия детьми ручным трудом, который может быть органично объединен с занятиями по ознакомлению детей с изобразительным искусством, математикой, развитием речи, а также с игровой, театрализованной и другими видами деятельности. Он содержит в себе возможность решения широкого круга воспитательных, развивающих и дидактических задач [5].

Н.Н. Абашина акцентирует внимание на формировании коммуникативной культуры дошкольников посредством игровой деятельности. Свое мнение автор основывает на роли игры как ведущего вида деятельности дошкольников, определяющей развитие личности в целом – интеллектуальной, познавательной, социальной, творческой, речевой и др. сфер ребенка. Данное положение соответствует современной парадигме личностно-ориентированного образования, где игра рассматривается как культурно-игровое пространство, в котором ребенок дошкольного возраста приобретает опыт коммуникативной культуры. В этом случае культурно-игровое пространство оказывает комплексное воздействие на формирование культурных и эстетических представлений ребенка, творческого воображения, его коммуникативных навыков, способов взаимодействия в социуме [6].

Одним из современных направлений всестороннего развития дошкольников являются культурные практики. По определению Н.Б. Крыловой «культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта» [7]. Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. В процессе участия в культурных практиках дети осваивают позитивные эмоции сопереживания, эмпатии, доброжелательности, дружбы, помощи, заботы. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма.

Цель культурных практик:

Формирование универсальных умений ребёнка, позволяющих емуадекватно действовать в различных жизненных ситуациях на основе культурных норм общества.

Выявление и развитие индивидуальных особенностей и способностей детей (оригинальность и уникальность) его действий.

Принятие и освоение культурныхнорм сообщества, к которому принадлежит ребёнок.

Принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцовдеятельности и поведения.

В настоящее время известны следующие виды культурных практик:

1. **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры).

Возможности – направлена на обогащение игр творческим содержанием, освоение детьми игры «по правилам» и с отступлениями от них, освоение действий, показанных взрослыми (воспитателями) по принципу повтора, копирования, что позволяет в дальнейшем чувствовать себя более уверенно и раскованно в процессе различных игровых действий.

2. **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** строятся как ситуации, связанные с жизнью детей, заключающие проблему и требующие разрешения самими детьми. Такие ситуации могут быть взяты из жизни (помощь взрослым, уход за растениями и животными), быть условно-воображаемыми (на основе известных сказок, детских фильмов, мультфильмов) и имитационно-игровыми.

Возможности – в реально-практических ситуациях (смоделированными воспитателем или возникшими внезапно в связи какими-либо событиями в группе или поступками детей) дошкольники приобретают опыт проявления ответственного, заботливого, участливого отношения к людям, участия в посильных для них делах (помогают маме и бабушке по хозяйству, готовят рисунки и поделки для поздравлений, участвуют в оформлении утренников и пр.). С помощью условно-вербального общения воспитатель сам или вместе с родителями обсуждают жизненные ситуации и художественно-эстетические впечатления детей, связывая их с личностным опытом дошкольников, побуждая детей к рассуждениям, оценке событий или поступков вымышленных героев. Такая форма общения позволяет формировать позитивные и устойчивые духовные и нравственные ценности у детей, расширяет их представления, развивает речевые навыки.

3. **Творческие задания**. Это задания на вспоминание и придумывание слов, описание предметов, людей, животных, спонтанное или заданное рисование, пение и слушание мелодий, любимых песенок, предмета, воспоминания. Особую роль играют практические задания – работа с различными материалами – цветной бумагой, картоном, пластилином, кубиками.

Возможности – овладение детьми новыми умениями, развитие мышления, речи, оценочной деятельности с помощью рефлексивных вопросов – «Что узнали? Чему научились? Что понравилось? Что не понравилось? Что почувствовали? Это было интересно? Что расскажете о сегодняшнем занятии? Чем еще хотите заняться?» Формирование осознанного восприятия, осмысления и запоминания.

4. **Творческая мастерская** – следующая ступень культурно-творческого подхода. Здесь обеспечивается усиление практической стороны занятий путем предоставления детям условий для применения знаний и умений по самым разнообразным направлениям.Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием (вышивание нитями, бисером), шитьем – «Наряды для кукол», рисование картин – «Художественная галерея», составление дизайна игровой комнаты, детской библиотеки, маршрута экскурсий по детскому саду, парку, участие в развивающих играх, создание детского журнала, коллекционирование тематических открыток, составление икебаны.

Возможности – комплексное развитие практических умений и художественно-творческих способностей детей, их воображения, фантазии, вовлечение дошкольников в деятельность по интересам и склонностям, погружение в состояние творческого вдохновения и самовыражения.

Считаем, что культурные практики являются новым действенным средством всестороннего развития личности дошкольника через передачу детям опыта творческой деятельности, формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Список литературы

1. Закон Республики Узбекистан № ЗРУ-595 «О дошкольном образовании и воспитании» от 16.12.2019 г.
2. Постановление Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему стимулированию и развитию системы дошкольного образования» N ПП-3651 от 05.04.2018 г.
3. **Исхакова Г.Т.** Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста: монография. – Бирск, 2013. – 140 с.
4. **Емельянова И.Е.** Педагогическая технология развития одаренности детей дошкольного возраста. – Челябинск, 2010. – 195 с.
5. **Пышьева Н.С.** Развитие творческой активности старших дошкольников в процессе ручного труда. Дисс. ...канд. пед. наук. – 2009. – 243 с.
6. **Абашина Н.Н.** Педагогическая поддержка развития коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста в культурно-игровом пространстве дошкольного учреждения Дисс. ... канд. пед. наук. – Ростов-на Дону, 2009. – 168 с.
7. **Крылова Н.Б.** Свободное воспитание в семье и школе: культурные практики детей. – М.: Сентябрь, 2007. – 192 с.

Ранняя профориентация детей дошкольного возраста

БЕЛОУСОВА Юлия Николаевна
воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» обособленного подразделения детский сад «Светлячок» комбинированного вида» Ковылкинского муниципального района Республики Мордовия, belousova25.85@mail.ru

В настоящее время наблюдается глубочайшее противоречие между возрастанием значимости профессий по принципу «престижности» и потребностью в высококвалифицированных специалистах. В нашем районе проблема усугубляется недостаточной информированностью детей о профессиях. Существует проблема игнорирования вопросов ранней профессиональной ориентации дошкольников. А ведь дошкольное детство таит в себе огромные возможности. Мы все знаем, что работа по профессиональной ориентации активно ведется только в старших классах школы, в лучшем случае в среднем звене. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Создавшаяся ситуация заставила меня по-новому взглянуть на организацию ранней профессиональной ориентации, начинать которую необходимо с дошкольного возраста. Чем разнообразнее представления дошкольника о мире профессий, тем этот мир ярче и привлекательнее для него.

Ключевые слова: профориентация детей дошкольного возраста, формирование представлений о труде людей разных профессий, дошкольный возраст.

Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором

Ознакомление детей с профессиями обоснована в ФГОС дошкольного образования. В действующем Постановлении Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. №1 профессиональная ориентация определяется как один из компонентов общечеловеческой культуры, проявляющийся в заботе общества о профессиональном становлении подрастающего поколения, а также как комплекс специальных мер содействия человеку в профессиональном самоопределении и выборе оптимального вида занятости с учетом его потребностей и возможностей, социально-экономической ситуации на рынке труда. В данном Постановлении также указано, что профессиональная ориентация входит в компетенцию дошкольных образовательных организаций. Их задача в этом отношении – в процессе реализации программ воспитания осуществлять психолого-социальную ориентацию детей. Проводить бесплатные учебные занятия по изучению мира труда. Развивать у детей в ходе игровой деятельности трудовые навыки; формировать мотивации и интересы детей с учетом особенностей их возраста и состояния здоровья. Одной из важнейших составляющих процесса социализации ребенка является его профессиональное самоопределение – процесс сознательного и самостоятельного выбора своего профессионального пути. Профессиональное самоопределение – это не единовременное событие, а дело всей жизни человека, и начинается оно еще в дошкольном детстве.

Период от рождения до школы, по признанию специалистов всего мира, является возрастом наиболее стремительного развития ребёнка, в этот период закладываются основные физические и психические качества и свойства, делающие ребёнка ЧЕЛОВЕКОМ.

Основная идея опыта

Опыт формировался на базе детского сада ОП детский сад «Светлячок».

В детском саду часто проходят мероприятия, связанные с ранней профессиональной ориентацией детей. Имеется оборудование и костюмы для проведения праздников и развлечений. Проводя мероприятия, я заметила, что детям они нравятся. Они с большим удовольствием примеряют на себе роль взрослого человека, поэтому я решила познакомиться поближе с профессиональной ориентацией дошкольников, и полученные знания применить в работе с детьми своей группы.

Поставив перед собой задачу познакомить детей с профессиями, я понимала, что это поспособствует дальнейшему самостоятельному выбору профессии.

Теоретическая база опыта, опора на современные педагогические теории; заимствование новаторских систем или их элементов

Детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями, что не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт, способствует ранней профессиональной ориентации.

Проблема приобщения дошкольников к труду нашла достойное место в работах выдающихся педагогов прошлого. К.Д. Ушинский рассматривал труд в качестве высшей формы человеческой деятельности, в которой осуществляется врожденное человеку стремление быть и жить. Основными задачами воспитания в труде и для труда К.Д. Ушинский считал привитие детям уважения и любви к труду вместе с привычкой трудиться.

Для воспитания уважительного отношения к труду необходимо вырабатывать у детей серьёзный взгляд на жизнь и на труд как на основу бытия. В истории развития педагогической мысли подходы к решению проблемы приобщения дошкольников к труду менялись с развитием взглядов на личность ребенка-дошкольника. А.С. Макаренко отмечал, что правильное воспитание – это обязательно трудовое воспитание, так как труд всегда был основой жизни. В современной педагогической науке проблема ознакомления дошкольников с трудом взрослых изучали многие ученые: Крулехт М.В., Логинова В.И., Мегедь В.В., Мишарина Л.А., Овчаров А.А., Шахманова А.Ш. В вопросе ознакомления дошкольников с профессиями взрослых существуют различные подходы. С.А. Козлова и А.Ш. Шахманова предлагают знакомить детей с тружениками, с их отношением к труду, формировать представления о том, что профессии появились в ответ на потребности людей (нужно довести груз, приготовить обед). М.В. Крулехт и В.И. Логинова делают упор на формирование представлений о содержании труда, о продуктах деятельности людей различных профессий, на воспитании уважения к труду.

Многие педагоги, такие как Н.Е. Веракса и Т.С. Комарова, рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее распространенными в конкретной местности. Т.И. Бабаева и А.Г. Гогоберидзе рекомендуют не только знакомить с профессией, но и с лич-

ностными качествами представителей этих профессий. Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, формировать разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Развивать ценностное отношение к труду. Эти задачи отражены в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». На сегодняшний день выделены основные направления развития ребёнка, в которых определены образовательные области.

Ранняя профессиональная ориентация преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности (в плане самообслуживания, при выполнении посильной работы).

Новизна, творческие находки автора

Я стараюсь с дошкольного возраста приобщать детей к профессиональному самоопределению посредством игры, создания в группе такие условия, чтобы детям самим захотелось самостоятельно или с помощью взрослого изучать мир профессий.

Создана система поэтапного последовательного приобщения детей к профориентации. Разработаны эффективные методы и приемы развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Технология опыта

Система работы педагога, последовательность действий при осуществлении образовательного процесса, используемые формы занятий, преобладающие виды образовательной деятельности, приемы стимулирования, организации, контроля; алгоритмы решения конкретных педагогических ситуаций, фрагменты педагогической практики, подтверждающие все вышесказанное.

Изучая разные программы, методические пособия, передовой педагогический опыт по исследуемому вопросу, я выбрала и применила на практике формы организации и методические приемы, спланировала систему воспитательно-образовательной работы.

По моему мнению, важно сформировать у ребенка эмоциональное отношение к профессиональному миру. Я поставила перед собой такие задачи:

- Сформировать положительное отношение к труду.
- Научить разбираться в содержании профессиональной деятельности.
- Научить соотносить требования, предъявляемые профессией, с индивидуальными качествами.
- Научить анализировать свои возможности и способности (сформировать потребность в осознании и оценке качеств и возможностей своей личности).
- Содержание работы:
- Систематичность и преемственность – профориентационная работа не должна ограничиваться работой только ДОУ;
- Дифференцированный и индивидуальный подход к детям в зависимости от возраста и уровня сформированности их интересов;
- Оптимальное сочетание массовых, групповых и индивидуальных форм профориентационной работы с детьми и родителями;
- Принцип опоры на ведущую деятельность реализовывался в органической свя-

зи игры с другими специфическими детскими видами деятельности (конструктивной, изобразительной, музыкальной);

- Принцип сотрудничества и сотворчества прослеживался в единении взрослого и ребенка как равноправных партнеров, обеспечивая диалогичность взаимодействия, возможность саморазвития каждого;
- Принцип учета возрастных особенностей и концентричности позволит рассматривать различные вопросы профессиональной ориентации на доступном уровне, неоднократно возвращаясь к ранее изученному материалу на уже более высоком уровне;
- Принцип развития личностных качеств направлен на формирование позитивного уважительного отношения к профессиям.

Педагогические технологии определяют новые средства, формы, методы, используемые в практике и, конечно, они должны быть ориентированы на развитие личности ребенка и его способностей.

Формы и методы работы с детьми: основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней, и в силу этого остается за пределами понимания ребенка. Деятельность педагогических работников по реализации задач ранней профессиональной ориентации должна основываться на самых разнообразных формах и методах работы с детьми и выстраиваться системно.

Для ознакомления детей с трудом взрослых я применяю традиционные методы обучения и воспитания:

- словесный (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);
- наглядный (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций);
- практический (экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда);
- игровой (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации). В практической деятельности все методы применяются не разрозненно, а в сочетании друг с другом. Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится в процессе непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьей.

Система работы по формированию у детей представлений о труде взрослых строится по трем основным линиям:

- приближение детей к труду взрослых;
- приближение работы взрослых к детям;
- совместная деятельность детей и взрослых.

Приближение детей к труду взрослых

Это направление работы осуществляется в процессе непосредственно образовательной деятельности, по формированию представлений о труде людей разных профессий с обязательным включением предварительной беседы о данной профессии. Особое внимание я уделила усвоению детьми понятий «профессия» (что это?), «пред-

ставитель профессии» (как называется человек данной профессии?), «инструменты труда» (чем работает человек?), «трудовые действия» (что делает человек?), «результат труда» (что получилось?), общественная польза труда (кому это нужно?).

Непосредственно образовательная деятельность сопровождается рассказом, рассматриванием иллюстраций и изображений инструментов, материалов, спецодежды представителей профессий, прослушиванием художественных произведений, дидактическими играми, что позволяет детям наиболее полно понять суть и процесс профессиональной деятельности взрослого.

Ознакомление детей с трудом взрослых происходит и в процессе организованной изобразительной деятельности воспитанников: дети не только знакомятся с профессиями художник, скульптор, дизайнер, модельер по рассказам педагога, но и попробуют свои силы в этих видах деятельности. Изображение детьми представителей различных профессий также поспособствовало усвоению информации о труде взрослых.

Средством ознакомления с содержанием труда выступили и произведения изобразительного искусства. Рассматривая репродукции мастеров, дети видят не только процесс труда, но и те изменения, которые со временем произошли в нем. Многие русские художники отображали изнурительный труд взрослых и детей (например, В.Г. Перов «Тройка», И.Е. Репин «Бурлаки на Волге»). Показ таких репродукций обязательно сопровождается разъяснительной беседой, в которой делается акцент именно на положительных изменениях условий и содержания современного труда взрослых. Лепка, аппликация, конструирование – все эти виды деятельности позволяют изучать разные стороны профессий без отрыва от общей темы.

Выполнение физических упражнений также организовано в соответствии с профессионально ориентированным сюжетом. Например, выполнение комплекса обще развивающих упражнений «Строим дом», в котором символически воспроизводятся действия строителей, или «Летний сад», в котором имитируются действия садовников. В музыкальную деятельность включаю игры-импровизации, например, «Веселые шоферы», «Плыви, плыви, кораблик». Знакомство с профессиями происходит и в ходе формирования элементарных математических представлений, если предложить детям посчитать, например, количество гвоздей у плотника, количество банок с краской у маляра, количество елок у лесника. При ознакомлении детей с трудом взрослых с помощью непосредственно образовательной деятельности я не только расширяю, но и углубляю знания о профессиях, ориентируюсь не только на количество, но и на качество предоставляемой детям информации.

Именно основательность такой информации положительно сказывается на дальнейшем профессиональном самоопределении детей.

Приближение работы взрослых к детям

Наглядность и ясность получаемых представлений, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений. В процессе дальнейших занятий и бесед с детьми обязательно уточняю, дополняю, закрепляю сведения, полученные ими во время наблюдений. Исходя из возрастных особенностей детей и возможностей персонала дошкольной образовательной организации, можно организовать экскурсии:

- в медицинский кабинет;
- в прачечную;

- в библиотеку;
- в школу;
- в магазин;
- в аптеку;
- в парикмахерскую;
- в ателье;
- к светофору;
- на почту;
- на приусадебный участок;
- на работу к родителям.

На экскурсиях и в процессе целенаправленных наблюдений необходимо, в первую очередь, соблюдать технику безопасности на рабочем месте. В процессе экскурсии дети получают возможность наблюдать различные способы выполнения профессиональных действий человека той или иной профессии. Демонстрируя дошкольникам трудовые действия, я произвожу их выразительно и привлекательно, комментирую каждую операцию, даю возможность детям задать вопросы. Интерес детей к наблюдаемому труду взрослых возрастает, они принимают в нем хотя бы небольшое участие. Я вовлекаю детей в производимый им трудовой процесс, даю им посильные поручения.

Когда дети имеют возможность сами активно действовать, они получают более точные и полные представления о труде взрослых. Очень важно отобрать для наблюдений содержание труда, которое наиболее ценно в воспитательном отношении и доступно для понимания детям, вызывает у них желание подражать трудовому поведению взрослых.

Воспитательная эффективность ознакомления с трудом зависит не только от того, какой труд наблюдается, но и от того, на какие его стороны направляется внимание детей. В ходе наблюдений за трудом взрослых необходимо обращать внимание детей на процесс труда, на то, какими орудиями, предметами труда пользуется взрослый, на спецодежду, которая нужна для разных профессий, ее назначение. В процессе наблюдений я даю необходимое количество сведений, постепенно расширяя и углубляя их, дополняя известное новыми знаниями, закрепляя известное. Очень важно, чтобы усложнение содержания представлений во время наблюдений выражалось не только в нарастании объема познавательного материала, но и во все большем углублении в суть наблюдаемых явлений. В наблюдении за трудом людей разных профессий детей сначала привлекают видимые действия людей, орудия труда, материалы. Помимо этого, я обращаю внимание детей на самого трудящегося человека, его отношение к выполняемой работе, взаимоотношения с другими людьми. Тогда наблюдение за профессиональной деятельностью взрослого положительно повлияет на поведение детей, на их отношение к людям, к вещам. Во время экскурсии я дополняю полученную информацию, рассказываю о тех качествах, которыми должны обладать представители данных профессий. Также с детьми используем стихи, загадки, пословицы.

По возращению в группу с детьми обязательно обсуждаем увиденное. Провела рисование по памяти «Что запомнилось?», «Что понравилось?». С развитием IT-технологий становятся возможными виртуальные экскурсии. С детьми мы побывали на виртуальной экскурсии в музее изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи.

Совместная деятельность взрослого и ребенка

Большое внимание уделяю игровым технологиям. Они являются фундаментом всего дошкольного образования. В свете ФГОС личность ребенка выдвигается на первый план, и теперь все дошкольное детство должно быть посвящено игре. Мною широко используются дидактические игры, подвижные игры, которые могут реализовываться в течение режимных моментов дня, в свободной и совместной деятельности педагога и ребенка. Применяю педагогическую технологию организации сюжетно-ролевых игр. Эта технология опирается на принцип активности ребенка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника. Данная технология призвана сочетать элементы игры и учения. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком. Каким? Четко поставленной целью обучения.

Все сюжетно-ролевые игры, игровые ситуации и другие формы деятельности я реализую в течение режимных моментов дня, в свободной и совместной деятельности педагога и ребенка. Чтение художественной литературы, игровые ситуации и другие формы деятельности, которые могут реализовываться в течение режимных моментов дня, в свободной и совместной деятельности педагога и ребенка игры с предметами; настольно-печатные игры; словесные игры. Игры с предметами подразумевают использование игрушек и реальных предметов с целью ознакомления с профессиями взрослых. Аналогичные игры – «Кто здесь был и что забыл», «Оденем куклу на работу», «Соберем ящик с инструментами».

Настольно-печатные игры бывают нескольких видов:

1) подбор картинок по парам, например, «Найди два одинаковых инструмента»;

2) подбор картинок по общему признаку, например, «Что нужно доктору», «Что есть в магазине». Дети подбирают 24 картинки с соответствующими предметами, тем самым учатся классифицировать предметы как результат определенной трудовой деятельности;

3) составление разрезных картинок на профессиональную тему. Словесные игры, например, «Четвертый лишний», «Отгадай профессию по описанию», «Варим компот» помогают пополнить словарный запас ребенка понятиями из профессиональной сферы.

Грамотное проведение дидактических игр позволяет расширить представления детей о людях разных профессий. В детской художественной литературе много произведений, посвященных труду. Стихотворения, рассказы, сказки, загадки о профессиях и орудиях труда, поговорки и пословицы о труде, трудолюбии, мастерстве, скороговорки, в которых упоминаются профессии и орудия труда, считалки, стихи для пальчиковой и артикуляционной гимнастики, физкультурной минутки помогут в непринужденной форме дать детям новую информацию о профессиях и закрепить ранее полученные знания.

Для систематизации детских представлений о мире профессий и формирования ценностного отношения к результатам труда человека использую образовательно-игровые ситуации, например, «Научим Незнайку мыть чашку (сервировать стол, вытирать пыль)», «Веселые поварята», «Поиграем в магазин». В процессе проведения праздников и развлечений затрагиваем тему ознакомления с профессиями взрослых. На утренниках, посвященных празднованию Дня защитника Отечества и Международного женского дня, напоминаю о профессиях родителей и общественной значимости их профессиональной деятельности.

Когда проходят спортивные праздники, Дни здоровья – обращаю внимание детей на профессии, представителям которых необходимо иметь крепкое здоровье, хорошую фи-

зическую подготовку, например, летчику, пожарному, водолазу. В детском саду прошел праздник «День матери». Также в группе был объявлен конкурс «Моя родословная», в котором активное участие приняли как дети, так и их родители.

В группе была создана картотека сюжетно-ролевых игр. Полученные в процессе вышеперечисленных форм работы с детьми представления о людях разных профессий благоприятно сказываются на развитии у детей ролевого поведения в сюжетных играх. Сюжетно-ролевая игра – не только ведущая деятельность дошкольника, но и необходимое средство реализации задач ранней профориентации. В процессе профориентационной сюжетно-ролевой игры имитируются производственные сюжеты, ситуации, профессиональная социальная среда, модели профессионального поведения, модели межличностных профессиональных отношений. Профориентационная сюжетно-ролевая игра, в целом, не дает новых знаний. В ходе такой игры ранее полученные знания о профессиональной деятельности взрослых преобразуются в доступный для ребенка опыт, посредством которого эти знания ребенком присваиваются. В возрастном аспекте сюжетно-ролевая игра профориентационного характера постепенно усложняется по содержанию.

Успешное осуществление вышеперечисленных форм работы с детьми невозможно без организации правильной и соответствующей возрастным особенностям профориентационной предметно-развивающей среды. Оснащение, предметно-развивающей среды в целях ранней профессиональной ориентации подразумевает: подбор энциклопедий, художественной литературы, самодельных книжек-малышек, связанных с темой «Профессии», в книжном уголке; создание картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов и песен о профессиях и орудиях труда; подбор иллюстраций, репродукций картин, раскрасок с профессиями в уголке изобразительной деятельности; подбор и изготовление дидактических игр по ознакомлению с профессиями; подбор демонстрационного материала по теме «Профессии»; подбор мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии»; фотовыставки «Мамы разные нужны, мамы разные важны», «Папа может», посвященной профессиям взрослых; оформление альбома о профессиональных династиях воспитанников; оформление альбома с фотографиями «Профессии наших родителей»; материалы для сюжетно-ролевых игр.

Неоценимую помощь в пополнении предметно-развивающей среды дошкольной образовательной организации могут оказать родители, которых необходимо активно вовлекать в работу по ознакомлению детей с трудом взрослых.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о труде взрослых – это необходимое направление деятельности дошкольной образовательной организации. Знакомство детей с миром профессий осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализуется в разнообразных формах работы и во взаимодействии педагогов и родителей. Одной из таких форм является проектная деятельность. В связи с этим я разработала проект «Важные профессии».

Проводимая работа по ранней профессиональной ориентации позволяет ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что труд, профессиональная деятельность являются значимой сферой жизни.

Результатами проводимой работы по профессиональной ориентации детей является положительная динамика показателей качества обучения и воспитания.

Результативность опыта

Реальный вклад педагога в дело обучения, воспитания личности, т.е. какими становятся воспитанники, чем они отличаются.

Стабильность

Ознакомлению детей дошкольного возраста с трудовой деятельностью взрослых, я в своей работе придаю большое значение. Дошкольный возраст детей является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности. Это позволяет формировать у детей активный интерес к профессиям. Родители воспитанников работают на разных предприятиях города, а для детей этого возраста естественен интерес к работе родителей, желание стать такими, как папы и мамы.

Педагогический мониторинг проводится в начале и конце учебного года, фиксирует результаты развития, воспитания и обучения детей. Данные мониторинга за 2019–2020 учебный год показали повышение у детей потребности использовать знания о профессиях на практике. Улучшение умений осуществлять ориентировку в разных видах деятельности, связанные с отражением представлений о профессиях. Формирование у дошкольников умения самостоятельно моделировать коммуникативную и продуктивную деятельность, опираясь на теоретические знания и практические умения и навыки.

Воспитанники подготовительной группы:

- Используют в активной речи потешки, считалки, загадки.
- Умеют играть в сюжетно –ролевые игры, в д / игры.
- Имеют богатый запас знаний сказок и сказочных героев, умеют узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
- Используют атрибуты для игр в самостоятельной деятельности.

Высокий уровень знаний и умений детей по профориентации (61%), **средний** уровень – 39%. Детей с **низким** уровнем знаний и умений нет.

Таким образом, данная система работы позволяет сформировать у детей дошкольного возраста мотивационный компонент социально-профессиональной ориентации.

Доступность (возможность воспроизведения в других условиях и трудности в освоении опыта)

Особых трудностей при использовании данного опыта не возникало, т.к. в настоящее время много литературы по данной теме. Трудно было обобщить все это и найти свою изюминку.

В нашем детском саду имеется много оборудования для проведения праздников и развлечений. Изготовлены пособия и сшиты костюмы. Все это способствовало активному включению дошкольника в различные виды культурных практик.

И если есть такие условия в других детских садах, то данный опыт можно использовать в работе.

Перспективы применения опыта в массовой практике

Данный опыт могут использовать воспитатели дошкольных образовательных учреждений для организации работы кружка по профориентации.

Список литературы

1. **Буре Р.С.** Дошкольники и труд. Теория и методика трудового воспитания.
2. **Залялиева Д.Р., Шафикова Л.И.** Реализация профориентационной программы в детском саду как первая ступень к определению своего места в современном обществе// Воспитание и обучение детей младшего возраста.– М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ. – 2015. – С. 188–190.
3. **Костикова Д.А.** Формирование опыта трудовой деятельности старших дошкольников в процессе обучения элементам проектной деятельности: дисс. канд.пед.наук. – 2004. – 172 с.
4. **Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Толстикова С.Н.** Детский сад будущего: метод. пособие / Под.ред. Н.В. Микляевой. – М.: Сфера, 2010. – 128 с.
5. Постановлении Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. №1.
6. **Сайгушева Л.И.** Технологии приобщения дошкольников к труду: учебное пособие. – Ростов-на-Д: Феникс, 2013. – 221 с.
7. **Шорыгина Т.А.** Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном, 2013. – 96 с.

Сюжетно-ролевая игра как средство формирования межличностных отношений

БУБЫРЕВА Вера Владимировна

воспитатель, ГБОУ Школа №1056 Дошкольное отделение №4, г. Москва, veroshka. veroshka@yandex.ru

Сюжетно-ролевая игра – это основной вид игры ребёнка дошкольного возраста. Рубинштейн С.Л. говорил, что эта игра есть наиболее спонтанное проявление ребёнка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребёнка со взрослыми. Ей присущи эмоциональная насыщенность и увлечённость детей, самостоятельность, активность, творчество. Основной источник, питающий сюжетно-ролевую игру ребёнка, это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. Особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации, своеобразие содержания. В соответствии с современными требованиями к дошкольному образованию и воспитанию, целью моей работы является: создание условий для активной и самостоятельной творческой деятельности, формирование у ребёнка межличностных отношений в процессе игры.

Ключевые слова: игра, сюжетно-ролевая игра, игровая среда, развитие межличностных отношений.

> Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить.
>
> **А.М. Горький**

Игра – подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Поэтому актуальной является проблема использования игры в целях всестороннего развития ребенка, формирования его положительных личностных качеств и социализации как члена общества.

Игра является ведущим видом деятельности дошкольника. Именно через игру ребёнок познаёт мир, готовится к взрослой жизни. Одновременно игра является основой творческого развития ребёнка, развития умения соотнесения творческих навыков и реальной жизни. Игра выступает в роли своеобразного мостика от мира детей к миру взрослых, где всё переплетено и взаимосвязано: мир взрослых влияет на мир детей и наоборот. Сюжетно-ролевая игра – это основной вид игры ребёнка дошкольного возраста. Рубинштейн С.Л. говорил, что эта игра есть наиболее спонтанное проявление ребёнка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребёнка со взрослыми. Ей присущи эмоциональная насыщенность и увлечённость детей, самостоятельность, активность, творчество. Основной источник, питающий сюжетно-ролевую игру ребёнка, это окружающий мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. Особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации, своеобразие содержания. Многочисленные исследования отечественных педагогов и психологов (Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский) показали, что основным содержанием творческих сюжетно-ролевых игр детей является общественная жизнь взрослых в её разнообразных проявлениях. Таким образом, игра есть деятельность, в кото-

рой дети сами моделируют общественную жизнь взрослых. Сюжетно-ролевая игра в своей рафзвитой форме носит коллективный характер. Это не означает, что дети не могут играть в одиночку, но наличие детского общества – это наиболее благоприятное условие для развития сюжетно-ролевых игр. В соответствии с современными требованиями к дошкольному образованию и воспитанию, целью моей работы является: создание условий для активной и самостоятельной творческой деятельности, формирование у ребёнка межличностных отношений в процессе игры.

Для реализации данной цели предполагаю решение следующих задач:

- Создать предметно-игровую среду, отвечающую современным требованиям и способствующую развитию самостоятельной игровой деятельности.
- Освоить современные технологии и методы организации игры.
- Разработать перспективное планирование и проведение сюжетно – ролевых игр по всем возрастным группам.

На данном этапе освоила современную технологию формирования игровой деятельности, разработанную Н.А. Коротковой и Н.Я Михайленко, изучила метод комплексного руководства игрой Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новосёловой.

За основу в своей работе беру «Программу воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой.

Работая по теме, разработала планирование сюжетно-ролевых игр с учётом возможностей детского сада и особенностями детей дошкольного возраста по средней и старшей группе. Изменила форму проведения занятий, строю их в виде игр, путешествий, занятий-прогулок, занятий-сказок.

Разрабатывая собственные занятия, стремлюсь пробудить интерес к заданию. При этом организую обсуждения с детьми возможных вариантов игр, обеспечиваю условия для творческой самореализации. На занятиях сочетаю коллективные и индивидуальные виды деятельности детей, отводя приоритет их собственной инициативе, фантазии и желаниям.

В процессе работы создаю предметно-игровую деятельность, которая способствует закреплению сформированных в совместной деятельности способов построения игры, творческому развитию сюжета через внесение «ключевых» игрушек, появлению новых видов игр.

Мною оформлены центры для игр «Доктор Айболит», «Магазин», «Парикмахерская», «Библиотека», которые пополняются и расширяются с учётом возрастных особенностей, развития и становления этапов формирования игры, сделан стол для игр-манипуляций с предметами для развития моторики рук.

Для развития у детей ролевых действий необходимо умение перевоплощаться. С этой целью использую костюмы и атрибуты (фартук для мамы, белый халат для врача, фуражка для милиционера), в изготовлении которых оказывают помощь родители.

Развитию игровой деятельности способствует использование «Игротеки», регулярное пополнение игрового материала, изготовление атрибутов для игр, выставки книг, изготовление и рассматривание тематических альбомов, чтение художественных произведений.

Играя с детьми, создаю проблемные ситуации. Это побуждает детей обсуждать замысел, подбирать необходимые материалы для деятельности.

В своей работе использую три принципа организации игры в детском саду:

- Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, я сама играю с детьми.
- Играю с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом возраст-

ном этапе разворачиваю игру особым способом так, чтобы детям «открывался и усваивался» новый, более сложный способ её построения.

- Начиная с раннего возраста, формирую игровые умения и одновременно ориентирую ребёнка на осуществление игрового действия, на пояснение его смысла партнёром– взрослым и сверстником, на создание психологического комфорта в совместной игре.

В игре с детьми принимаю позицию играющего «партнёра», с которым ребёнок чувствовал бы себя свободным и равным в возможности включения в игру и выхода из неё, ощущая себя вне оценок: хорошо-плохо, правильно– неправильно, ибо к игре они не применимы.

В совместной игре с детьми, при создании условий для их самостоятельной деятельности, не допускаю принуждения, навязывания тем, игровых ролей, форм игры.

У детей средней группы детского сада появляются коллективные игры, что создаёт возможность для быстрого развития и изменения как тематики и содержания, так и структуры игры. Играя с детьми средней группы, я обогащаю содержание игр, возникающих в группе, формирую умения организованно играть небольшими группами, сговариваться по поводу игры, поддерживать в игре дружелюбные отношения. Для решения этих задач я использую косвенные приёмы руководства: обогащаю знания детей в связи с темой возникшей игры. У детей средней группы часто одновременно возникает несколько игр на разные темы. В таких случаях я сначала помогаю детям расширить знания для одной игры, а затем постепенно перехожу к углублению содержания других.

Также я использую разнообразные приёмы формирования у детей умения организовать совместные игры. Проявляю интерес к играм детей и, задавая отдельным группам вопросы, постепенно приучаю детей обдумывать тему и содержание игры, договариваться, распределять роли. При этом я использую короткие разговоры с детьми о содержании предстоящей игры, о распределении ролей в ней, помогаю детям справедливо распределить роли, направляю внимание детей на подбор игрушек и т.д.

В средней группе, участвуя в игре, беру на себя не основную, а второстепенную роль, с тем, чтобы направить игру или оказать детям помощь в преодолении возникших затруднений.

У дошкольников старшей группы детского сада развивается содержание игры. В играх, наряду с действиями, начинают отражаться разнообразные общественные отношения, поступки. В играх находит отражение специфика деятельности взрослых, их взаимодействия в труде, их отношения к труду и друг к другу в процессе труда. Изменение тематики игр и их содержания на данном возрастном этапе связано с расширением их источников. Постепенно в играх старшего дошкольника всё большее место начинает занимать опосредованный опыт, т.е. знания, полученные из книг, рассказов взрослых. Меняется и характер непосредственного опыта: дети отражают не только те события, в которых они сами принимали участие, но и те, которые они наблюдали на экскурсиях, прогулках, в повседневной жизни. Когда ребёнок уже овладел основами ролевого поведения, для меня важно научить его развёртывать в игре разнообразные сюжеты, центром которых является привлекающая его роль. Для этого необходимо показать ребёнку, что роль может быть включена не только в одну, а в различные взаимосвязи с другими ролями.

Я считаю, что одним из эффективных средств формирования у детей умений согласованно развёртывать новые разнообразные сюжеты игры, является совместная игра воспи-

тателя с детьми, однако по форме она совершенно отлична от игр воспитателя с детьми на предыдущем возрастном этапе. Это своеобразная совместная «игра-придумывание», которая протекает чисто в словесном плане.

Организуя игры с детьми старшего дошкольного возраста, развиваю у них самостоятельность и самоорганизацию, формирую умение договориться о теме игры, распределять роли, наметить основное развитие сюжета, подготовить игровую обстановку.

Во всех возрастных группах периодически предлагаю новую тему игры, при этом не навязываю сюжет детям, а стараюсь лишь возбудить интерес. Играя с детьми, замечаю изменения в их настроении, поведении и самочувствии.

Как можно чаще хвалю и поощряю каждого ребёнка, чтобы никто из них не потерял интереса к игре. В своей работе стараюсь, чтобы каждый ребёнок самореализовался в игре, проявил своё неповторимое творчество.

Как показала диагностика эмоционального благополучия ребёнка, у детей моей группы высокий уровень коэффициента удовлетворённости, в группе нет изолированных детей.

Работая по данной теме, я пришла к выводу, что сюжетно-ролевая игра – это:

- Обеспечение здорового образа жизни ребёнка;
- Приобщение к общечеловеческим ценностям;
- Соединение знаний с собственной активностью детей;
- Социально-нравственное развитие ребёнка и формирование его самосознания.

Работая с детьми в группе, создаю обстановку психологического комфорта и удовлетворения каждого ребёнка. В результате моей работы дети стали более активны, оживлены, свободнее вступают во взаимодействие, подключаются к уже играющим сверстникам, уверены и самостоятельны в игре.

Список литературы

1. Воспитание с любовью и логикой. – Барнаул, 1998.
2. Дошкольное воспитание. – № 4–8, 1989 г.
3. Дошкольная педагогика. – №4–5, 2004 г.
4. **Козлова С.А., Куликова Е.А.** Дошкольная педагогика. – М., 2000.
5. **Краснощёкова Н.В.** Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста.
6. **Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.** Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2001.
7. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005. – 208 с.
8. **Фридман Д.** Как развивать таланты ребёнка от рождения до 5 лет. – М.: Центр «ПРО», 1995.

Дидактическая игра по обучению татарскому языку «Сыйла! Угости!»

ГАБИДУЛЛИНА Римма Равилевна
воспитатель, rimma0182@mail.ru

ГИЛЬМАНОВА Алсу Равилевна
воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 261», г. Казань, galsur2017@mail.ru

Работая много лет в дошкольном учреждении понимаешь, что среди всего многообразия игр для дошкольников особое место принадлежит дидактическим играм. Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях воспитания и обучения детей. Эти игры направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в, то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. Дидактическая игра имеет огромное значение в активизации познавательной деятельности дошкольников, в частности, в развитии их познавательной самостоятельности.
Ключевые слова: дидактическая игра, развитие, татарский язык

Для каждого народа родной язык – самое дорогое и святое богатство. Сохранить и передать это богатство своим детям – долг каждого человека

Работая много лет в дошкольном учреждении понимаешь, что среди всего многообразия игр для дошкольников особое место принадлежит дидактическим играм. Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях воспитания и обучения детей. Эти игры направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в, то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. Дидактическая игра имеет огромное значение в активизации познавательной деятельности дошкольников, в частности, в развитии их познавательной самостоятельности.

Одна из важнейших форм **обучения татарскому языку – игра.**

Задачи дидактических игр:

1. Способствовать лучшему усвоению программного материала.
2. Усвоить лексику татарского языка.
3. Закрепить речевой материал в игровой форме, поддерживать интерес к обучению татарскому языку.

Актуальность этого дидактического материала помогает детям воспринимать задания как игру, чувствовать заинтересованность в получении верного результата, стремиться к лучшему из возможных решений.

Коллективность позволяет сплотить детский коллектив в единую группу, способный решать задачи более высокого уровня, нежели доступные одному ребенку, и зачастую – более сложные.

Соревновательность создает у детей стремление выполнить задание быстрее и качественнее конкурента, что позволяет сократить время на выполнение задания.

Аннотация

Дидактическая игра «Сыйла! – Угости!» представляет собой двухсторонний мольберт, с изображением девочки Алсу и мальчика Булата. В комплект также входит деревянная ложка и карточки с изображением продуктов питания и иных предметов.

Пояснительная записка

Дидактическая игра предназначена для детей 4–7 лет, в ходе игры ребенок учится правильно различать съедобные и несъедобные продукты при этом активизируя речь. Этого можно достичь благодаря карточкам, которые различаются по размерам: съедобные продукты меньшего размера, и свободно проходят через разрез, несъедобные предметы – большего размера и не проходят в разрезе.

Цель игры: формировать у детей словарный запас, развивать познавательные процессы, устную монологическую и диалогическую речь на двух государственных языках. Игру можно проводить как в групповой, так и в индивидуальной форме.

У ребенка развивается: восприятие, зрительно-моторная координация, образное мышление; познавательная мотивация, произвольная память и внимание; умение построить план действий, принять и выполнить задание.

На наш взгляд, все **обучение татарскому языку** должно быть построено таким образом, чтобы упражнять **детей** в речевых умениях и навыках, чтобы формировать у них первые элементарные знания об окружающем.

Результаты использования игры:

- быстрое запоминание лексики татарского языка;
- проявление повышенного интереса к игре;
- проявление самостоятельности при работе с дидактической игрой.

Влияние русской художественной литературы и произведений изобразительного искусства на игровые образы детей дошкольного возраста

ГОЛЫНОВА Ирина Михайловна
воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 59», г.о. Саранск, irkabk@yandex.ru

Создание игрового образа требует от детей активного мышления, творческого воображения, изобретательности, побуждает искать и находить новые средства достижения цели. Сюжетно-ролевые творческие игры отличаются естественной выразительностью, которая вытекает из понимания ребенком сущности создаваемого образа. Без этого дети неглубоко переживают роль и создают бледный, невыразительный образ. Книги и художественно-графические произведения обогащают игровое творчество детей. У них появляется устойчивый интерес к играм на определенные темы.

Ключевые слова: игровой образ, художественная литература для дошкольников, изобразительное искусство.

Создание игрового образа требует от детей активного мышления, творческого воображения, изобретательности, побуждает искать и находить новые средства достижения цели.

В игре ребенок не только реализует свои знания и представления, но и совершенствует, расширяет их. Он познает богатство человеческих чувств, носителями которых являются персонажи сюжета, познает эмоциональный мир человека.

Сюжетно-ролевые творческие игры отличаются естественной выразительностью, которая вытекает из понимания ребенком сущности создаваемого образа. Без этого дети неглубоко переживают роль и создают бледный, невыразительный образ.

Выбор роли и определение действий в ней – творческой процесс. Впечатления о человеке, полученные из различных источников, фокусируются в едином игровом образе. Это не обходится без работы творческого воображения, без умения комбинировать прежние впечатления и новые, создавать многочисленные варианты таких комбинаций.

Чтобы игры были содержательными и воспитывающими, надо познакомить детей с определенным кругом явлений из жизни взрослых, постепенно раскрывая мотивы и нравственный смысл человеческой деятельности. Существенными факторами, влияющими на направленность детских игр, на расширение и углубление игровых образов, являются художественная литература и произведения изобразительного искусства (картины, рисунки, иллюстрации).

Эстетические переживания детей неизменно связаны с внешним действием героя произведения. Ребенок не представляет себе образ, предложенный автором, если сам мысленно не принимает участия в жизни героя, не ставит себя на его место, это объясняется тем, что всякую мысль, чувство ребенок постигает через внешнее действие. Он как бы превращает в реальность киноленту образов и ассоциаций, возникших в его воображении под влиянием книги, картинки. В связи с этим выделяется такая особенность восприятия ху-

дожественных произведений, как стремление реализовать свою внутреннюю активность в рисовании, в драматизации, а также в самостоятельных играх.

По утверждению психологов и педагогов, детское восприятие произведения искусства на первых порах неразрывно связано с игрой. Воздействие книг и картин на игровые образы проявляется в мысленном содействии какому-либо герою, в перенесении на себя его свойств и качеств, в отношении к нему как к лицу достоверному.

Сильное влияние на характер и содержание игровых образов оказывает одновременное воздействие текста и иллюстраций к нему. При рассматривании иллюстраций дети легко восстанавливают содержание книги, а тексты, в свою очередь, помогают правильнее воспринимать рисунки. Рисунки способствуют более глубокому восприятию содержания книги, «вживанию» в образ в игре, его выразительности.

Произведения С. Маршака «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое», «Почта», «Почта военная» обогащают детей новыми жизненными сюжетами, увлекают действиями героев, неожиданными поворотами событий, приключениями, опасностями. Поэт интересно рассказывает о любой профессии. Сам процесс труда, его атрибуты он изображает просто и в то же время мастерски. Все это помогает дошкольникам ввести в игру нужные вещи, имитировать действия с ними.

Для того чтобы вызвать больший интерес детей к ролям в игре, воспитатель применяет такие приемы, как выборочное повторное чтение произведения, анализ образов героев, беседы о них, составление детьми творческих рассказов о персонажах, собственный рассказ педагога.

Например, рассматривая рисунки к «Рассказу о неизвестном герое» С. Маршака, на которых изображен парень, двигающийся по карнизу дома, можно напомнить детям все то многообразие действий, которыми характеризовался поступок героя на пожаре, подчеркнуть напряженность, трудность, опасность этого поступка: «парень бросился... наперерез и по трубе водосточной полез», «надо еще подтянуться немножко», «дополз до окошка», «встал, задыхаясь в дыму», «девочку взял», «спускается вниз, ухватился рукой за колонну», «шагнул он к балкону», «осторожно он шел по карнизу», «вот до балкона добрался он ловко», «через барьер перелез» и т. д.

Уже детей 5-го года жизни привлекает поведение людей, изображенных на картине, их взаимоотношения, переживаемые ими чувства и состояния. Через восприятие мимики, жестов, осанки и т. д. младший дошкольник может правильно охарактеризовать эмоциональное состояние человека, изображенного графически: скучный, грустный, веселый, сердитый. Старшие дошкольники способны понять внутренний мир человека, его настроение, чувства, его отношения с другими людьми, участниками изображенных событий.

Прежде всего следует отбирать репродукции картин на сказочные темы, которые так близки детям дошкольного возраста, например: репродукции картин «Богатыри», «Иван-царевич на сером волке», «Аленушка» В. Васнецова, «Дети, бегущие от грозы» В. Маковского, «Гуси-лебеди».

Существует несколько способов ознакомления дошкольников с художественно-графическими произведениями. Например, воспитатель может вывесить картину в отсутствие детей, а затем, рассматривая ее, привлечь к ней внимание. Можно также познакомить ребят с картиной в процессе беседы. Живое обсуждение заставляет детей внимательно рассмотреть репродукцию и высказаться по этому поводу. Чтобы заинтересовать детей содержанием картины, воспитатель должен прежде всего выразить свое собственное от-

ношение к ней, а затем уже задавать вопросы, обсуждать с ребятами жесты, мимику нарисованных персонажей.

При рассматривании репродукции можно попросить детей пересказать не только изображенную ситуацию, но и события, которые предшествовали ей или следовали за ней. Такой прием рекомендуется использовать, например, при демонстрации картины с сюжетом сказки «Гуси-лебеди».

Иногда беседы по содержанию картины недостаточно для того, чтобы вызвать к ней интерес. В таком случае следует предложить дошкольникам подумать, почему дети оказались далеко от дома, и что может произойти с ними потом. Ребят захватывает острота и драматизм ситуации, у них появляется стремление проникнуть в эмоциональное состояние героев и, безусловно, оказывает влияние на игровые образы в игре по сюжету сказки.

Более плодотворный результат дают беседы при повторном рассматривании репродукции, когда некоторые впечатления уже нашли отражение в игре. Ребята при этом чувствуют себя увереннее, так как они уже были героями картины в игре, и им легче представить себе их действия и помыслы. Например, при повторном рассматривании репродукции картины В. Васнецова «Богатыри» дошкольники отмечают, что изображенные художником богатыри не просто так стоят: один вытаскивает меч; другой смотрит вдаль: не идет ли враг, для которого он приготовил оружие; третий готов встретить врага стрельбой из лука. Некоторые ребята даже воспроизводят предполагаемое содержание речи героев: «Этот богатырь вытаскивает меч и кричит: «Эй, враги есть или нет? Вылезайте!». При этом ребенок взмахивает воображаемым мечом, т. е. уже само рассматривание сопровождается обыгрыванием. В результате повторного рассматривания дети свободнее оперируют материалом картины, легко придумывают начало или конец изображенной истории. На вопрос «Что же делали богатыри до того, как остановились на пригорке все вместе?» – следуют различные ответы: «Скакали на эту горку», «В середине прискакал раньше, у него лошадь впереди», «Они смотрели, нет ли врага», «Воевали с врагами» и др.

Дошкольники определяют и последующие действия, совершенные героями: «Они будут отдыхать», «Воевать с врагами», «Будут кушать». Подобный прием используется для того, чтобы расширить детские представления о изображенных на картине людях. Тогда эти предполагаемые события и действия будут эффективно реализованы в игре.

Таким образом, герои картин помогают проникнуть в сущность создаваемого в игре образа, и выразительные средства его воплощения являются как бы эмоциональными проявлениями самого ребенка. Воспитатель может использовать и такой эффективный прием углубления представлений о героях картины, как рассказы детей. При составлении рассказов ярко проявляются индивидуальные способности дошкольников, их умение понять содержание произведения живописи, почувствовать его настроение.

Но сначала воспитатель сам составляет рассказ по картине, четко продумывая его схему: главное действующее лицо, основной эпизод, в котором герой участвует, в котором он действует. Изображенное на картине становится ядром рассказа, к которому придумываются завязка и окончание. К подобному приему приходится прибегать в тех случаях, когда дети плохо понимают ситуацию, представленную на картине.

Воспитатель может применять метод прямого предложения организовать игру по картине, и дети, начав с копирования сюжета, творчески развивают его. Иногда уже в процессе игры полезно напомнить ребятам о тех или иных картинах.

Например, Дима соорудил из строительного материала лошадь и стал на ней «кататься» без определенной цели. «Я думала, что ты – богатырь»,– сказал воспитатель, этим самым напомнив мальчику о героях известной картины В. Васнецова. Игровые действия Димы изменились: он приготовил оружие, назвал себя Добрыней Никитичем, предложил товарищу стать Ильей Муромцем. Богатыри точили мечи, кормили лошадей, ходили в поход.

Художественно-графические произведения по-разному влияют на игровую деятельность детей. Одни вызывают желание сразу же развернуть игру по их сюжетам, другие подсказывают новые образы, эпизоды, которые как бы вплетаются в прежние игры, третьи помогают детям правильно передать внешний вид игровых образов. Под влиянием картин становятся более выразительными позы, принимаемые детьми в той или иной игровой роли, их жесты, мимика, становится более разнообразным предметное оформление игры. Стремление добиться сходства настолько увлекает детей, что даже в ходе игры они могут несколько раз подойти к картине, чтобы проверить, правильно ли они изображают того или иного героя.

Итак, книги и художественно-графические произведения обогащают игровое творчество детей. У них появляется устойчивый интерес к играм на определенные темы. Для создания игровой роли ребенок активизирует свою мысль, припоминая художественное произведение, его образы. Качественно новая информация, поступающая посредством знакомства с произведениями искусства, ее закрепление в игровой деятельности расширяет кругозор детей, обогащает знаниями о реальной деятельности.

С помощью книг и картин можно добиться сознательного отношения детей к выбору роли, устойчивого, глубокого интереса к ней. Продолжительное пребывание в одной роли помогает ребенку лучше вникнуть в смысл изображаемого, достичь наиболее полного перевоплощения.

Список литературы

1. **Бочкарева Л.П.** Воздействие книг и картин на игровые образы. В сб.: Воспитание детей в игре. – М.: КНОРУС, 2007.
2. **Гербова В.В.** Учусь говорить: Метод. Рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2000.
3. **Горбушина Л.А., Николичева А.П.** Выразительное чтение и рассказывание с детьми дошкольного возраста»: Учебное пособие. – М.: КНОРУС, 2005.

Проектный метод в ДОУ как механизм духовно-нравственного развития

КАРАМАШЕВА Оксана Валерьевна
воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Рябинушка», село Таштып, Республика Хакасия, karamasheva.oksa@mail.ru

Сегодня всё больше и больше люди начинают интересоваться своей историей, возрастает интерес к нашему духовно-нравственному и культурно-историческому наследию. Важнейшим приоритетом воспитания во все времена является подготовка детей к жизни в современном обществе – соблюдение элементарных норм поведения в социуме, умение сделать правильный выбор между добром и злом.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, приоритеты воспитания, семейные ценности.

Сегодня всё больше и больше люди начинают интересоваться своей историей, возрастает интерес к нашему духовно-нравственному и культурно-историческому наследию. Важнейшим приоритетом воспитания во все времена является подготовка детей к жизни в современном обществе – соблюдение элементарных норм поведения в социуме, умение сделать правильный выбор между добром и злом.

Духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста – моя тема самообразования. Реализация проектной деятельности строится на основе данной темы.

Использование технологии проектирования помогает мне в работе по данному направлению, так как является эффективным способом развивающего, личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка. Проектная деятельность обеспечивает развитие творческой инициативы и самостоятельности участников проекта; открывает возможности для формирования собственного жизненного опыта общения с окружающим миром; реализует принцип сотрудничества детей и педагога.

Метод проектов актуален и эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает следующие задачи:

- формирование нравственно-духовных особенностей личности;
- формирование чувства гордости за свой народ;
- формирование почтительного отношения к национальным и культурным традициям своего народа;
- формирование либеральной позиции по отношению к ровесникам, взрослым, к людям других национальностей.

Особо значимая часть в реализации проектной деятельности – это взаимодействие с родителями, семьёй ребенка, так как они имеют существенное влияние на формирование личности дошкольника, и важно подсказать им основные направления для успешного развития у детей нравственно-духовных ценностей.

Детский сад «Рябинушка» организовал мини-проект «Моя семья – моё богатство».

В рамках проекта учитель хакасского языка и воспитатели проводили тематические собрания, праздники и развлечения, беседы о значимости укрепления семейных традиций и ценностей, умении и правильной передаче новому поколению (их детям) любви и уважения к предкам. Немаловажным являлся вопрос, касаемо сохранения природных богатств и родного хакасского языка в условиях современной семьи. Результатом проекта стало представление и творческая защита генеалогического древа семьи, в оформлении и красочном исполнении которых были задействованы как родители, так и педагоги.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников по ФГОС определяет направления проектной работы с дошкольниками:

Мини-проект «Село моё родное» способствовал организации экскурсий по достопримечательностям родного села. Педагоги и воспитанники детского сада посетили Таштыпский музей, пожарную службу, районную библиотеку и т. д., стали идейными вдохновителями и организаторами выставок творческих работ и рисунков «Это всё вокруг нас», где в непосредственной форме выразили своё отношение к малой родине.

Долгосрочный проект «Душа Родины в слове», который был рассчитан на год, позволил с большим интересом продолжать работу по изучению произведений, разучиванию стихотворений, танцев на темы нравственного воспитания и патриотической направленности. Результатом проекта стало создание картотек пословиц и поговорок хакасского и русского народов, а также драматизации по наиболее полюбившимся воспитанникам сказкам, рассказам, легендам, этноса.

Реализация проектов проводилась с детьми старшей группы (выпускниками). Сейчас, когда я работаю с детьми второй младшей группы, моя работа продолжается, мы с детьми и родителями знакомимся с близким для них окружающим миром («Мой дом, моя крепость», «Моя любимая семья»).

В средней группе предполагаю провести следующие проекты – «Путешествие по малой Родине», «Российский солдат». В конце средней и старшей группах планирую углубленное изучение не только малой родины, но и большой Родины, провести знакомство с разными странами.

Работа по духовно-нравственному воспитанию проводится мною из года в год. Проектная деятельность является основой такой работы. Через знание государственной символики; мероприятий, посвященных государственным и народным календарным праздникам; спортивные конкурсы; тематическую образовательную деятельность по изучению природы, особенностей и традиций родного края педагоги стремятся прийти к новому продукту (результату, созданному ребёнком не по шаблону, а по внутреннему ощущению. Возможно, осознание и любовь к Родине приходит к воспитаннику не через аппликацию, рисунок,

желание сыграть роль или спеть, а через желание содержать в чистоте свой дом или улицу, желание посадить цветок, дерево, прочитать книгу. И каждое такое желание является ценным и значимым результатом проектной деятельности.

Проектная деятельность в детском саду ведется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Метод проектов как один из методов обучения дошкольников основывается на интересах детей, предполагает самостоятельную активность воспитанников. Действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности. Такое понимание сущности метода проектов способствует формированию самостоятельности, глубоко мотивированной, целесообразной познавательной деятельности у детей дошкольного возраста.

Использование метода проекта в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников помогает повысить самостоятельную активность детей и родителей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности.

Результат работы позволяет сделать вывод, что использование проектного метода в целях формирования духовно-нравственных качеств у дошкольников является действенным и эффективным.

Особенности развития речи дошкольников

КАРИМЖОНОВА Дилноза Алижоновна
Чирчикский государственный педагогический институт Ташкентской области (Узбекистан).

Статья посвящена развитию речи у дошкольников. Дошкольный возраст – это период активного овладения ребенком разговорной речью, период всех сторон речи: фонетического, лексического и грамматического становления. В этом возрасте, когда звуковая функция ещё не сформирована, особое внимание следует уделять развитию дыхательной и суставной систем, занятия целесообразно строить в игровой форме.

Ключевые слова: речь, артикуляция, дыхание, голос, слух, игра, анатомо-физиологические особенности детского речевого аппарата, диалект, произношение.

> Речь есть благополучие психического развития ребенка, основной индикатор.
>
> **М. Львов**

Человек учится речи с раннего детства и совершенствует ее на протяжении всей жизни: обогащает словарный запас, учится контролировать дыхание, голос, интонации, свободно составляет предложения и тексты. Ребенок получает родную речь от близких людей, родителей, окружающей речевой среды. По Т.Н. Ушаковой, развитие речи ребенка проявляется как один из аспектов общего психогенеза, который происходит на ранних этапах под доминирующим влиянием генетически заданной программы. То есть в основе речевого развития ребенка лежат гены, а саморазвитие особенно активно идет в детстве. Период от трех до семи лет является наиболее важным в становлении и развитии речевой функции. Причина этого в том, что именно в этот период речь ребенка развивается наиболее бурно, а главное, она наиболее гибка и подвижна. Сюда относится высокая пластичность мозга, способность превращать все в дом (дети играют в разные домики с помощью речи и таким образом достигают в нем более быстрых успехов), а также любовь детей к звукам речи и связывать их (играют звуки, механически повторить их). В последнее время и родители, и педагоги мало внимания уделяют развитию речи ребенка, поэтому возникает много проблем в разных социальных и возрастных группах. Конечно, есть много людей, говорящих идеально, но учителя и родители должны стремиться к повышению культурного уровня своих детей и учеников. Если какая-либо из функций ребенка нарушена с детства, например: плохой слух, голос, влияние неблагоприятной речевой среды, плохое психическое состояние, если ребенок замкнут, эмоционально ограничен, то это обязательно должно отражаться на голосе .

Одним из главных правил охраны гигиены и голоса дошкольников являются систематические занятия речью. В этом возрасте возможно усиление дыхания, развитие умения громко говорить в соответствии с условиями общения, развитие интонационной выразительности. Воспитание красивого голоса и грамотной речи следует начинать рано, ведь дошкольник может усвоить большой объем знаний, конечно же, с помощью квалифицирован-

ного и высококвалифицированного педагога. Малейшее нарушение речи может отразиться на деятельности и поведении ребенка. Дети, которые плохо говорят, быстро начинают понимать свои недостатки.

Они становятся более замкнутыми, в результате чего начинают развиваться комплексы, снижается успеваемость, появляется неуверенность в себе. В то же время следует учитывать, что плохая речь может сильно повлиять на грамотность, так как письменная речь формируется на основе устной речи. Очень важным фактором для развития речи является полноценный слух. Необходимо исправлять ребенка, чтобы неправильное произношение не вошло в привычку, побороть которую потом будет очень сложно. Педагогические исследования подчеркивают, что в дошкольном возрасте у ребенка быстро развивается интонационная сторона речи, при прослушивании его речи – чувство высоты тона, сила звука, тембр и чувство ритма.

Дети рано начинают замечать свои и чужие дефекты речи. Конечно, такие характеристики звуковой культуры речи, как темп, громкость, дикция, во многом зависят от индивидуальных особенностей ребенка, его темперамента, условий воспитания, окружающей его речевой среды. У младенцев носовые полости не развиты, в первые месяцы жизни ребенка нижние носовые ходы развиты слабо, зев расположен вертикально, он узкий по сравнению со взрослыми, его размеры меньше, гортань имеет шерстяной покров. -подобной формы, он расположен выше, чем у взрослых. Голосовая щель узкая, голосовые связки короче, чем у взрослых. Язык непропорционально большой, занимает почти всю ротовую полость, больше выдвигается вперед, чем у взрослых. В детском возрасте органы дыхания различают по следующим признакам: у детей носовые ходы, гортань, трахеи и бронхи покрыты относительно узкой и тонкой слизистой оболочкой; опорно-эластическая ткань и мышечная ткань этих органов развиты слабо; хрящи гортани мягкие и легко сжимаются.

Ожидается грудная клетка, как будто ребра не могут опуститься при дыхании, как у взрослых, поэтому дети не могут сделать глубокий вдох, что ограничивает силу голоса и продолжительность голоса. Анатомо-физиологические особенности голосового аппарата детей, имеющие значение в процессе голосообразования, а также значительно более высокое расположение гортани, большое количество слизистых желез во всех отделах гортани, а также лимфатических и соединительные органы, ткани, замещающие отсутствующие в раннем возрасте внутренние голосовые мышцы. В первые дни жизни ребенка его дыхательные движения поверхностные. Из-за узости носовых ходов воздух всасывается через нос с большим сопротивлением, что вызывает шумное дыхание. После трех месяцев начинаются изменения конфигурации грудной клетки ребенка. Обычно к третьему месяцу жизни начинается так называемый коллапс: в состоянии положительных эмоций, а нередко и в присутствии близкого человека – матери ребенок издает звуки, похожие на «гу», он повторяет: гу»-гу». В течение четырех-восьми месяцев нёбо начинает изменять свою форму, оно приобретает куполообразную форму, вследствие чего полость рта отекает. Короткие голосовые связки и короткие голосовые связки, определяющие высоту тона. В возрасте пяти-шести месяцев ребенок переходит от крика к мычанию – это важный этап в развитии речи ребенка, это уже настоящая школа артикуляции звукосочетаний, отработка этих слогов: «ля-ля» -ла», «дя-дя-дя» и другие ритмические сочетания по типам открытых суставов. Речь развивается в процессе подражания. По мнению физиологов, человеческое подражание есть безусловный рефлекс, инстинкт, т.е. то же, что и способность дышать, тужиться, глотать, это врожденная способность, которая еще не выбита, а уже рождена.

В детском саду ребенок в движениях речи подражает воспитателю, а в школе – учителям. Кроме того, он подражает речи всех людей, живущих в определенной местности, и со временем, если он живет в этой местности, его речь приобретет все черты местности, отличающие язык от языка. В речи взрослых он также склонен к подражанию: достаточно грамотный оратор, прожив месяц-другой в местности с диалектной речью, невольно, невольно принимает черты этой речи. Но взрослые все же могут сознательно регулировать свою речь. А ребенок не может выбрать что-то для подражания и неосознанно принимает речь, услышанную из уст других. Он даже принимает дефекты речи. Например, в семье, где сплетничают старшие, логопед начинает работать с детьми еще до того, как они пойдут в детский сад или школу. Подражание другим людям и усвоение норм поведения начинается в шесть месяцев.

Подражание – источник развития ребенка, повторение ребенком поведения взрослого в своих действиях в различных ситуациях (Т. Н. Ушакова). Л. С. Выготский считал, что подражание является источником всех уникальных свойств сознания и деятельности человека, выполняет познавательную и коммуникативную функцию. В первую очередь ребенок имитирует артикуляцию и речевые движения говорящего с ним человека (матери, воспитателя). Основным фактором развития в этом возрасте является дом, формируется общий эмоциональный фон, ребенок усваивает «язык» эмоций. Качество общения детей в этом возрасте меняется: если до трех лет дети в основном общаются со взрослыми и игнорируют других детей, то после трех лет количество контактов с детьми быстро увеличивается, а к пяти-шести годам эти контакты конец. путем формирования групп. Речеобразование представляет собой сложный, многогранный психический процесс, возникновение и дальнейшее развитие которого зависит от многих факторов. Речь начинает формироваться, когда головной мозг, слух, артикуляционный аппарат ребенка достигают определенного уровня развития. Но даже при наличии достаточно развитого речевого аппарата, хорошо сформированного головного мозга, хорошего физического слуха ребенок никогда не заговорит без речевой среды. Если умение говорить тренируется путем «слушания речи», то первым условием развития речи человека является наличие речевой среды. Речь человека зависит от речевой среды, в которой он приобрел навыки, потому что, учась говорить, ребенок невольно начинает повторять все особенности речи окружающих. Итак, для приобретения навыков говорения необходимы три условия:

1) наличие речевой среды;
2) слуховое восприятие;
3) повторение речи.

Необходимая речевая среда необходима для правильного развития речи ребенка в будущем. Окружающая среда – это социальные, материальные и духовные условия, окружающие человека для жизнедеятельности. Прослушивание и просмотр детьми телевизионных программ требует тщательного руководства со стороны воспитателей и родителей. Говорят, что частый просмотр в очках создает среду насыщения и снижает продолжительность концентрации внимания детей. Правильно подобранные программы помогают расширить знания детей о мире, в котором они живут. Однако прослушивание и просмотр телевизионных программ без системы и без порядка не способствует хорошему воспитанию детей. Недопустимо, чтобы перед небольшой аудиторией, как в калейдоскопе, терялись совершенно непонятные им персонажи, с ними происходили неизвестные события.

Большой объем не совсем понятной детям информации часто не развивает, а раздражает детей. В то время как телевидение больше воздействует на центры внимания, радио имеет в качестве средства воздействия только воду, поэтому требует от ребенка обращать внимание на

воду, его речь и интеллект развиваются в большей степени. Дети с дошкольного возраста, даже если они не получают специального образования, обращают внимание как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка, проявляют большой интерес к языковой действительности, «экспериментируют» со словами, создают новые. Однако при спонтанном развитии речи лишь немногие дети достигают достаточно высокого уровня, поэтому необходима специальная подготовка, направленная на овладение ребенком языком.

Дошкольный возраст – это период активного развития разговорной речи ребенка, период формирования всех сторон речи: фонетической, лексической и грамматической. Чем раньше начнется обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет пользоваться им в дальнейшем. Нередко на уроках мать ребенка является стимулом для речевой деятельности. Делается это сознательно, ведь понятно, что мама – лучший и самый нужный собеседник и слушатель для ребенка. Если педагог искренен в своем желании помочь детям «заговорить», этот метод будет действительно эффективным. При хорошем уровне развития речи ребенок может неправильно произносить некоторые звуки. Одним из важных этапов развития речи у ребенка является обучение правильному произношению звуков. К трем годам ребенок с нормальным развитием речи может правильно произносить все относительно простые звуки речи в артикуляции конечностей (т. е. в положении органов речи). К более сложным звукам артикуляции относятся свистящие (С, З, Ц), шипящие (Ш, З, Ч, Ш), а также звуки Р и Л. Потому что правильное произношение этих звуков более тонкое и требует дифференциации. движений органов речи (особенно языка), эти звуки обычно появляются в детской речи после трех лет. Таким образом, М. Э. По мнению Хватцева, правильное произношение шипящих и шипящих звуков у большинства детей осваивается в возрасте от 3 до 5 лет, а Р и твердое Л появляются в детской речи к 5-6 годам. Для усвоения звуков со сложной артикуляцией характерно, что они не сразу соединяются ребенком в своей окончательной форме, а в первую очередь замещаются звуками с простым произношением, и их образование проходит несколько этапов. В дошкольном возрасте, когда голосовая функция еще не сформирована, особое внимание следует уделять развитию дыхательной и артикуляционной систем, занятия целесообразно строить в игровой форме. В заключение данной работы подчеркнем, что единой методики развития речи в разном возрасте не существует. Есть только одна причина, по которой мы должны учитывать физиологические особенности детей дошкольного возраста как ключ к выбору методов и способов обучения характеру голоса и речи.

Список литературы

1. **Ермакова И.И.** Коррекция речи и голоса у детей и подростков Текст.: кн. для логопеда. – 2-е издание, исправленное. – М.: Просвещение, 1996. – 143 с.
2. **Каримжонова Д.А.** Ведение нормативных документов в образовательных учреждениях. Методическое пособие. – Ташкент. Дыхание 2021.
3. **Каримжонова Д.А.** Игры и развитие речи и обучение грамоте. Методическое пособие. – Ташкент. Фирдаус, 2021.
4. **Максимов И.** Фониатрия. – М.: Медицина, 1987. – 288 с.
5. Материалы республиканской научно-практической конференции на тему «Модернизация системы дошкольного образования в Узбекистане – основа воспитания высокодуховного будущего поколения», 2009.
6. **Хамидова Г., Нумонжонова Ф.** Развитие интеллектуальных способностей дошкольников интерактивными методами // Образование, наука и инновации, 2020.

Подготовка детей к школьному обучению путем формирования метакогнитивных навыков

НОСИРОВА Раъно Хамидовна

преподаватель кафедры дошкольного образования, Чирчикский государственный педагогический институт Ташкентской области, rxamidovna@gmail.com

В развитых странах мира усиливается потребность во взаимовыгодном сотрудничестве между системами непрерывного образования посредством обеспечения дошкольных образовательных учреждений квалифицированными кадрами, а также в новых подходах к обеспечению требований социального заказа, в частности, внедрении педагогического образовательного инновационного кластера. В статье представлены вопросы реформирования системы дошкольного образования в Узбекистане, через развитие и совершенствование образовательных учреждений, меткогнитивных методов в образовательной деятельности. Использование метакогнитивных методов в дидактическом процессе и рациональная организация педагогической системы играют важную роль в подготовке детей к школе в процессе дошкольного образования.

Ключевые слова: система дошкольного образования, учреждение, подрастающее поколение, умственное, интеллектуальное, метокогнитив, духовное развитие, подготовка к школе, совершенствование.

В развитых странах мира усиливается потребность во взаимовыгодном сотрудничестве между системами непрерывного образования посредством обеспечения дошкольных образовательных учреждений квалифицированными кадрами, а также в новых подходах к обеспечению требований социального заказа, в частности, внедрении педагогического образовательного инновационного кластера. В связи с этим в системах дошкольного образования развитых стран, таких как США, Южная Корея, Франция, Япония, Германия, наряду с интеллектуальным развитием детей особое внимание уделяется формированию свободы мышления, самостоятельного мышления. В частности, в методику Френе и Вульсона во Франции, программу Inernational Preschool Currikulum в США внедрены инновационные технологии, имеющие отношение к развитию у воспитанников дошкольного возраста способности к самостоятельному мышлению.

В нашей в стране осуществляются масштабные реформы в области мониторинга дошкольной образовательной деятельности, повышения профессионального мастерства воспитателей и педагогов, формирования личностных качеств у воспитанников, увеличения охвата детей дошкольным образованием. Утвержден Закон Президента Республики Узбекистан от 16 декабря 2019 года № ЗРУ-595 «О дошкольном образовании и воспитании». В этом важном документе впервые в истории нашей страны установлены стандарты дошкольного образования, виды дошкольного образования и государственные образовательные программы, нормы привлечения потенциальных и духовно зрелых учителей, обязательное бесплатное годичное обучение детей 6 лет в ДОУ. Законом усилены система обучения, язык обучения, режим работы дошкольных образовательных учреждений, нормы приема и отчисления детей из дошкольных образовательных учреждений [1].

Сложившаяся ситуация в нашей стране способствует реализации мер по совершенствованию системы дошкольного образования. Совершенствование дидактического процесса в дошкольном образовании является важнейшим условием поднятия духовно-нравственного и интеллектуального развития подрастающего поколения на качественно новый уровень, а также внедрения инновационных форм и методов обучения в образовательный процесс. Это помогает .

Использование метакогнитивных методов в дидактическом процессе и рациональная организация педагогической системы играют важную роль в подготовке детей к школе в процессе дошкольного образования.

Понятие «метазнание» впервые было введено в науку в 1976 году Джоном Флевеллом. По его мнению, область знаний, которая побуждает человека контролировать набор общих знаний о когнитивных процессах, называется областью метазнаниеа. Дж. Флейвелл выделяет 4 компонента метапознания: метакогнитивное знание, метакогнитивный опыт, метакогнитивная цель, метакогнитивная стратегия. [2].

В своих исследованиях Д. Ригли, П. Шеттс, Р. Гланц и С. Вайнштейн описывают метафизику как процесс применения рефлексии к сознательному изучению своих знаний, направленный на определение стратегии их мыслительной деятельности. поведения [3]. По мнению ученых, планирование, поведенческие стратегии, мониторинг когнитивных процессов играют важную роль в сознательной учебной деятельности человека.

С.Тобиаси, Х.Т. Эверсонс предложил иерархическую модель метафизики, в которой важно оценивать знания, оценивать качество преподавания, планировать будущую учебную деятельность и определять стратегии обучения [4]. По мнению ученых, мониторинг знаний – важный шаг в формировании метакогнитивных навыков, которые помогают человеку задуматься о том, что он хорошо знает и что еще ему нужно изучить.

Русский ученый М.А. Холодная, как и другие авторы, утверждает, что метаболические процессы не ограничиваются представлением о том, что знание может быть определено путем сознательного контроля. М.А. Холодная изучавший интеллектуальное поле дошкольников. Холод выделяет три стадии в формировании умственных способностей: [5].

- Когнитивные знания (опыт) – мысленное содержание, т.е. этап систематизации, интерпретации и восприятия полученной информации;
- Метакогнитивные знания – получение, управление (регулирование) информации, полученной прямо или косвенно при управлении интеллектуальной деятельностью. Метакогнитивные знания обеспечивают интеллектуальный контроль над непосредственно полученной информацией и служат для развития метакогнитивных знаний.
- Интеллектуальные знания (опыт) – ментальное содержание, которое направляет интеллектуальные тенденции.

В результате анализа источников нами усовершенствована классификация метакогнитивных стратегий и предложен собственный подход.

Метакогнитивные стратегии это определенная структура мышления, направляющая стратегии мышления, управляющая диалектическими умственными действиями. Они координируют процессы познания, способствуют осуществлению следующих умственных действий:

1) понимание необоснованности действующей умственной стратегии и существования необходимости разработки ее новой структуры, диалектика разработки альтернативной стратегии;

2) трансформация действующей стратегии, то есть а) посредством разработки стратегии с новым содержанием вместо прежней, устаревшей стратегии; б) объединение двух и более стратегий посредством умственных обобщений и прочее.

Основные задачи подготовки к школе на основе метакогнитивных навыков кластерного подхода состоят в формировании у детей системы знаний о природе и обществе, научного мировоззрения; совершенствовании умственной деятельности, процессов познания и способностей к нему, разнообразных методов умственного процесса; развитии способностей к самостоятельному познанию, культуры умственного труда, знаний, умений и навыков.

Наши экспериментальные работы показали слабое развитие рефлексивного мышления у детей дошкольного возраста. На наш взгляд, несмотря на недостаточность метакогнитивных знаний у детей дошкольного возраста, у них именно в этот период начинают развиваться процессы метапознания, рефлексивные навыки. Анализ психических особенностей ребенка в процессе подготовки к школе и мониторинг карты его развития позволяют определить его готовность к учебе. Учебно-воспитательный процесс в дошкольных образовательных организациях предполагает обращение к его оценке, научно-теоретическому обобщению, квалиметрии. Следует отметить, что необходимо принять во внимание организацию метакогнитивного образования в современных дошкольных образовательных организациях, который является продолжением органической связи и единства этапов образования.

Определение дарований, способностей воспитанников дошкольных образовательных организаций с помощью метакогнитивных индикаторов и диагностирование их подготовки к школе неразрывно связаны с контролем и оценкой их знаний, мастерством обучения и воспитания на основе психологическо-педагогических принципов.

В исследовании классифицированы такие метакогнитивные навыки, как самоконтроль, умение наблюдать, рефлексивные формирующие методы, формирующиеся у детей в дошкольном образовании, и разработаны индикаторы, определяющие уровень подготовки детей к школе. При этом преобладают общедидактические, методологические принципы. В экспериментальных работах, организованных исходя из поставленных целей и задач, достигнута эффективная подготовка детей к обучению в школе посредством применения технологий, формирующих метакогнитивные навыки. Исходя из результатов исследования, разработан кластер, формирующий метакогнитивные навыки.

Приведенный выше кластер, формирующий метакогнитивные навыки, служит совершенствованию методики подготовки ребенка к школе. В исследовании мы уделили внимание совершенствованию методики подготовки ребенка к школе на основе кластера, формирующего метакогнитивные навыки. При этом мы опирались на компетенции в области развития ребенка, определенные государственным стандартом дошкольного образования и воспитания, а также государственной учебной программой «Илк кадам». Использованы методы, технологии, формы и средства обучения и воспитания, направленные на подготовку ребенка к школе.

Проявление участия и активности детей в подготовке детей к школе посредством применения метакогнитивных навыков в дошкольном образовании является развивающимся и изменяющимся процессом. В ходе исследования использованы современные технологии, направленные на подготовку детей к школе. В частности, в практику внедрены такие технологии, как Context, Soil sorter, Абакус, «Почему?», «Кто это, что это такое?».

На основе **технологии KONTEKST** у детей развивается сравнительный анализ, сопоставление, любознательность, находчивость.

На основе **технологии SORTER** (отбор, сортировка) осваиваются логическое мышление и причинно-следственные отношения. У детей увеличивается словарный запас, формируются когнитивные навыки, расширяются представления об окружающем мире.

Технология Абакус учит детей логически мыслить, считать, систематизировать мысли.

На основе **технологии «Кто это, что это такое?»** у детей формируются метакогнитинвые навыки, навыки самостоятельного решения проблем и моделирования.

В ходе экспериментальных работ на основе кластера, формирующего метакогнитивные навыки, усовершенствована методическая система. А именно:

При подготовке детей к школе посредством использования метакогнитивных навыков в дошкольном образовании реализуется объект и субъект, методы и средства познания, индивидуальный, компетентностный, кластерный, ценностный подходы. В этом процессе рефлексия проявляется в форме, которая направлена на анализ личных мыслей и переживаний ребенка; в виде рассуждений, направленных на анализ своих мыслей и переживаний. Благодаря рефлексии ребенок становится субъектом познания и деятельности.

Список литературы

1. Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. – Томск, 1997. – 19 с.
2. Flavell, J.H. (1976). Metacognitive aspects of problem solving. Inl. Resnick (Ed). The nature of intelligence.WWlsdRlQ^Hi: Erlbaum, 238 б.
3. O'zbekiston Respublikasining Prezidentining "Maktabgacha ta'lim va tarbiya to'g'risidagi qonun" 2019., 16 dekabr, O'RQ-595-son.
4. Ridley D., Schuts P., Glanz R. (1992). Weinstein C. Self-regulated Learning: the Interactive Inuence of Metacognitive Awareness and Goal-setting // J. of Experimental Education. 60.
5. Tobias S., Everson H.T (2002). Knowing what you know and what you don't: further research on metacognitive knowledge monitoring College Board Research Report. 2002-3

Требования к современному занятию

ПРИЛИПКО Неля Анатольевна
заведующая, prilipko_dnz26@mail.ru

ГОРБАЧЕВА Лидия Владимировна
старший воспитатель, МДОУ №26, г. Макеевка, Донецкая область

В статье уделяется внимание структуре современного занятия, качественным составляющим его оценки как самим педагогом, проводившим деятельность, так и администрацией учреждения. также рассматриваются возможные затруднения, возникающие при планировании и проведении образовательной деятельности

Ключевые слова: современные образовательные технологии, контроль, интеграция, подбор технологий, определение целей и задач, оценка детской деятельности.

В организации работы в учебном году мы продолжаем ориентироваться на два обновленных основных документа – Государственный образовательный стандарт дошкольного образования и Типовую образовательную программу дошкольного образования «Растим личность». Реализация этих документов согласно приказу МОН ДНР от 17.08.2020 г. №1145 направлена на совершенствование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ними и требует осуществления управления образовательной деятельностью через выполнение следующих приоритетных задач: изучение данных документов, обеспечение психолого-педагогического сопровождения педагогов, внедрение в практику современных образовательных технологий.

Согласно современным требованиям, организация образовательного процесса на данном этапе строится в соответствии с принципами развивающего, проблемного обучения и системно-деятельностного подхода.

Для реализации задач программы возникла необходимость привести в соответствие и цели контроля за образовательным процессом.

Анализ планов работы педагогов показал, что содержание новой программы конкретизировало работу над целями Государственного стандарта, помогло наполнить содержанием деятельность с детьми в утренние, вечерние часы, на прогулке. Предложенное авторами программы примерное комплексно-тематическое планирование позволило интегрировать образовательную деятельность и обеспечило целостность образовательного процесса.

В то же время планирование организованной образовательной деятельности в группах выявило ряд общих затруднений, которые коснулись разных категорий воспитателей – как опытных, так и с небольшим стажем работы.

Испытываемые затруднения можно условно разделить на 3 группы:

- Трудности, связанные с определением целей, задач и структуры проводимой организованной образовательной деятельности.
- Трудности в подборе технологий, направленных на наибольшую эффективность деятельности и достижение поставленной цели.
- Трудности профессиональной позиции педагога.

Трудности связаны прежде всего с тем, что у многих воспитателей нет четких представлений о требованиях к современному занятию. Нет четкого понимания, на какие критерии обеспечения эффективности занятия следует ориентироваться при планировании и проведении организованной образовательной деятельности с детьми.

Для обеспечения эффективности проведения занятия воспитатели нашего ДОУ ориентируются на следующие критерии:

- рациональность и продуманность организации детей в процессе деятельности; чередование различных видов деятельности детей (сидя, стоя, на ковре, по группам, в парах и т.д.)
- целесообразность наглядности (ее доступность, продуманность, возможность использования мультимедиа);
- соблюдение санитарно-гигиенических условий (техники безопасности);
- соответствие содержания организованной деятельности поставленным целям;
- четко продуманная структура занятия и содержательная часть каждого структурного компонента:

1. **Вводная часть** – создание мотивации; создание проблемной/проблемно-поисковой ситуации;

2. **Основная часть** – решение образовательной ситуации (созданной проблемной/поисковой ситуации):

- Четкость, компактность содержания.
- Взаимообусловленность, взаимосвязанность содержания материала интегрируемых областей на каждом этапе занятия.
- Интерактивные методы активизации речевой деятельности детей (вопросы носят поисковый, проблемный характер).
- Использование методов индивидуально-дифференцированного подхода.
- Вариативность видов детской деятельности.

3. **Заключительная часть** – закрепление изученного материала, подведение итогов и оценка результатов деятельности.

- использование оптимальных приемов оценки детской деятельности (использовать педагогическую поддержку, анализ детьми друг друга, самих себя, похвалить детей от лица персонажа).

Очень важным умением считаем умение воспитателя верно проводить оценивание детской деятельности. Оценке должны подлежать:

- степень познавательной активности, проявления творчества и самостоятельности;
- взаимоотношения детей на занятии; сотрудничество и сотворчество;
- организованность и заинтересованность детей материалом занятия;
- самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания.

Процессы интеграции пронизывают всю образовательную деятельность Практика показала, что определенные трудности возникают у педагогов при ее организации и проведении. Наиболее часто встречаются:

- сложность отбора образовательного материала;
- структурирование деятельности;
- сложность использования разнообразных видов активности детей;

- использование методов и приемов продуктивного характера (проблемные ситуации, логические задания, экспериментирование, моделирование и пр.)
- упускается познавательный компонент;
- планирование предварительной работы педагога и детей – ее цель, объем, задачи (спонтанность деятельности);
- результат интегрированной деятельности (продукт).

Построение деятельности с учетом данных критериев помогает педагогу избежать недоработок, улучшить качество планирования и проведения организованной образовательной деятельности.

Особые затруднения в планировании и организации интегрированной деятельности испытывают педагоги с небольшим стажем работы. Эффективными в работе с этой категорией педагогов являются обучение проведению самоанализа деятельности с детьми, а также тренажер «Методические кубики», который позволяет отработать возможные различные структуры организованной образовательной деятельности с введением наиболее эффективных методов и приемов взаимодействия с детьми.

Нестандартное спортивное оборудование в детском саду

САМАРИНА Лариса Юрьевна
воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Радуга», г. Мариинский Посад,
samarinalarisa40@gmail.com

От состояния здоровья детей в настоящее время зависит благополучие общества. Однако в последнее десятилетие во всём мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детей. Экологические проблемы, различные отрицательные бытовые факторы, химические добавки в продуктах питания, некачественная вода, гиподинамия, – лишь некоторые факторы, которые агрессивно воздействуют на здоровье дошкольников.

Ключевые слова: спортивное оборудование в детском саду, физкультурно-оздоровительная деятельность, двигательная активность детей, здоровье дошкольников

Сегодня быть здоровым – актуально. «Береги здоровье смолоду», – этот девиз отражает необходимость укрепления здоровья ребёнка с первых дней его жизни, ведь главная и великая ценность каждого человека – его здоровье.

От состояния здоровья детей в настоящее время зависит благополучие общества. Однако в последнее десятилетие во всём мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Экологические проблемы, различные отрицательные бытовые факторы, химические добавки в продуктах питания, некачественная вода, гиподинамия, – лишь некоторые факторы, которые агрессивно воздействуют на здоровье дошкольников.

В настоящее время замечено значительное сокращение двигательной деятельности детей. Мы на практике убеждаемся в снижении интереса дошкольников к двигательной активности, их малоподвижности, нежелании принимать участие в играх и упражнениях. Именно гиподинамия в детском возрасте приводит чаще всего к снижению уровня здоровья, к ослаблению иммунозащитных сил организма.

Для полноценного развития ребёнка необходимо, чтобы в двигательной деятельности он знакомился как можно с большим количеством разнообразных физкультурных снарядов.

Несмотря на недостаточное материальное обеспечение, отсутствие возможности приобрести нужное дорогостоящее оборудование, стремление организовать физкультурно-оздоровительную деятельность эффективно, разнообразно и увлекательно, побудило нас использовать нестандартное физкультурное оборудование.

Детям всегда интересны необычные, нестандартные занятия. Если удаётся удивить дошкольника, значит, половина успеха достигнута. Именно поэтому нестандартный подход к физкультурным занятиям считается очень важным. На эффективность проведения физкультурно-оздоровительной работы влияет качественная и глубоко продуманная предварительная работа по подготовке всех необходимых пособий и инвентаря.

Важное значение в формировании у детей основ здорового образа жизни имеет правильно организованная предметно-пространственная среда, прежде всего это двигательная предметно-развивающая среда. Она должна носить развивающий характер, быть разнообразной, динамичной, трансформируемой, полифункциональной.

Многообразен и непредсказуем мир вещей, способных обрести вторую жизнь благодаря творчеству выдумке и умелым рукам. Не одно поколение использовало для реализации своих фантазий куриные яйца, катушки, пробки, спичечные коробки и прочий подручный материал.

На смену исчезающим бытовым любимцам, мы выбрали современные предметы, которые привлекли нас необычными формами и материалами, из которых они сделаны: футляры от «киндер-сюрпризов», пластиковые бутылочки, баночки из-под йогуртов, а также всевозможные упаковки, резиновые пробки, бобины из-под скотча и т. д. Эти бесполезные на первый взгляд, предметы, превратились в забавные игрушки и пособия для выполнения различных упражнений и корригирующих гимнастик.

Понятие «нестандартный» – не соответствующий стандарту, оригинальный. Нестандартное физкультурное оборудование – это оборудование, сделанное своими руками из списанного инвентаря, подручных средств и материалов. В нашем детском саду мы периодически проводим мастер-классы по изготовлению нестандартного оборудования под названием «В стане здоровья живут нестандартно», где принимают участие все желающие – педагоги, родители и даже сами дети, нужно лишь вооружиться желанием, фантазией и каплей свободного времени. Совместное изготовление оборудования активизирует родителей, настраивает их на сотрудничество с педагогом. У детей, принимающих участие в творческой деятельности, воспитывается чувство бережного отношения к физкультурному оборудованию, возникает желание снова и снова применять его на занятиях и играх. Доказано, что интерес детей к различным новшествам всегда вызывает положительные эмоции, что тонизирует организм в целом. На первый взгляд, это всего лишь поделки, но для педагога незаменимые помощники в работе.

Спортивно-игровое нестандартное оборудования призвано:

- обогащать знания детей о мире предметов и их многофункциональности;
- приучать ощущать себя в пространстве, ориентироваться в нём;
- приучать применять предметы спортивно-игрового нестандартного оборудования в самостоятельной деятельности;
- пробуждать интерес к спортивным играм, занятиям, расширять круг представлений о разнообразных видах физкультурных упражнений, их оздоровительном значении.

Задачи физического развития можно решать с применением нетрадиционного оборудования, которое позволяет:

- повышать интерес детей к выполнению основных движений и игр;
- способствовать формированию физических качеств и двигательных умений детей;
- чередовать различные виды активности детей, направляя их интересы, стимулируя желания детей заниматься двигательной деятельностью;
- повысить моторную плотность физкультурных занятий;
- развивать чувство цвета и формы;
- развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие, воображение, зрительную память.

Работая над созданием какого-либо пособия, необходимо помнить о том, что оно должно быть:

- Безопасным в использовании.
- Простым в изготовлении.
- Эстетически привлекательным.

- Компактность и лёгкость в транспортировке.
- Максимальная эффективность.
- Доступность в использовании.
- Отвечать гигиеническим требованиям.

Интерес детей к различным новшествам вызывает у детей положительные эмоции и это тонизирует организм в целом. Совместное изготовление оборудования активизирует родителей, настраивает их на сотрудничество с педагогами.

Изготовления таких пособий не требует больших затрат. В основном мною был использован разнообразный бросовый материал: все то, что наверняка найдется в любом доме из разряда ненужных вещей. Минимум затрат и времени! А в результате получаются очень яркие привлекающие к себе внимание пособия. Они помогают развивать мышцы рук, ног, координацию движений, меткость, ловкость, внимание.

Применение нестандартных пособий вносит разнообразие в физические занятия и эффекты новизны, позволяет шире использовать знакомые упражнения. Оно объединяет физкультуру с игрой, что создает условия для наиболее полного самовыражения ребенка в двигательной деятельности. Использование ярких цветных пособий повышает у детей интерес к занятиям, придает им необходимую эмоциональную окраску. Нестандартное оборудование стимулирует интерес детей, желание двигаться, участвовать в играх; вызывает радость и положительные эмоции.

Гармоничное сочетание разнообразных форм, цветовой гаммы разных пособий вызывает у детей положительные эмоции. Рациональная двигательная активность детей в многообразии условий физкультурно-игровой среды формирует у детей привычку к регулярным занятиям физической культурой.

Список литературы

1. **Глазырина Л.Д.** Физическая культура – дошкольникам. – М.: «Владос», 2001.
2. **Егоров Б.** Оздоровительно-воспитательная работа с ослабленными детьми. // Дошкольное воспитание. – 2001. – №5.
3. **Рунова М.А.** Формирование и коррекция осанки. Профилактика нарушения осанки // Дошкольное воспитание. – 2002. – №12.
4. **Фомина Л.** Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1984.
5. **Харченко Т.Е.** Организация двигательной деятельности в детском саду. – М.: Детство-пресс, 2010.

Адаптация детей младшего дошкольного возраста к детскому дошкольному учреждению

СТАВЦЕВА Екатерина Валерьевна
воспитатель, детский сад комбинированного вида №79 «Сказка», г. Орел, katya.stavtseva.83@bk.ru

В последнее время мы все чаще слышим о процессе адаптации детей к различным образовательным учреждениям и коллективам. Несомненно, это связано с вниманием общества к психофизическому комфорту в процессе социализации каждого индивида. В данной статье мы рассмотрим особенности адаптации ребенка при поступлении в детское образовательное дошкольное учреждение.

Ключевые слова: адаптация детей младшего дошкольного возраста, самостоятельность, детский сад

Под процессом адаптации понимают приспособление индивида к новой среде и условиям, в том числе и малышей, которые вынуждены приспосабливаться к саду. В первую очередь процесс адаптации требует от ребёнка огромных энергетических затрат. Во-вторых, изменяются его жизненные условия:

- отсутствуют поблизости родители;
- необходимо соблюдать чёткий дневной распорядок;
- нужно взаимодействовать с другими детьми;
- уменьшается количество времени, которое уделяется конкретному ребёнку (педагог общается одновременно с 15–20 малышами);
- малыш вынужден подчиняться требованиям чужих взрослых.

Процесс адаптации ребёнка в детском саду может протекать по– разному. Даже определение временных рамок процесса адаптации колеблется от двух недель до года. На длительность и степень выраженности процесса адаптации влияет несколько факторов, например:

- был ли ребенок гиперопекаем в семье;
- владеет ли он навыками самообслуживания;
- умеет ли устанавливать контакты с ровесниками;
- умеет ли организовывать свою игровую деятельность, знает ли правила игр;
- соблюдает ли режим дня дома.

И это лишь, на наш взгляд, основные факторы, влияющие на процесс адаптации. Хотя несомненно, нужно учитывать и здоровье ребенка. Часто болеющие дети сложно привыкают к детскому саду, так как процесс адаптации постоянно прерывается. Дети с серьёзными хроническими заболеваниями тоже достаточно часто испытывают сложности с привыканием в силу особенностей организма и повышенной психологической связи с родителями.

Обозначим основные проблемы адаптации болеющих детей в ясельной группе:

- ещё большее понижение иммунитета;
- рост восприимчивости к инфекциям;

- повышение эмоциональной лабильности (периоды плаксивости, истощённости);
- возникновение несвойственной агрессивности, повышенной активности или, напротив, медлительности.

Ещё один момент, который может воспрепятствовать успешному привыканию к ДОУ – отклонение от усреднённых показателей познавательного развития. Причём привести к дезадаптации может как задержанное психическое развитие, так и одарённость. В случае задержки умственного становления применяют особые коррекционные программы, помогающие восполнить пробелы в знаниях и повысить познавательную активность малышей. При благоприятных условиях такие дети к школьному возрасту догоняют ровесников. Одарённый ребёнок попадает в группу риска, поскольку его познавательные способности выше, чем у сверстников.

Психологи выделяют несколько степеней адаптационного процесса, характерных для малышей преддошкольного возраста: легкая адаптация (малыш вливается в коллектив за 2-4 недели), адаптация средней тяжести (вливание в коллектив происходит в течение 1,5 месяцев), тяжелая адаптация (от 2 месяцев до нескольких лет).

Чтобы процесс привыкания прошел максимально успешно, быстро и безболезненно, специалисты советуют заранее прививать важнейшие навыки. Чему родителям научить ребёнка, отправляющегося в ДОУ?

- Самостоятельно одеваться и раздеваться.
- Пользоваться ложкой.
- Проситься и ходить на горшок.
- Воспринимать разную пищу.
- Общаться со взрослыми.
- Играть с детьми.

Рекомендации родителям по адаптации детей часто включают совет больше разговаривать с ребёнком о дошкольном учреждении. Объясните максимально простым языком, что такое детский сад, зачем туда ходят детки, почему так важно его посещать. Рассказывайте о дневном режиме садика, чтобы снять страхи и неуверенность. Поделитесь своей историей посещения дошкольного учреждения. Наверняка у вас сохранились фотографии с утренников, где вы рассказываете стихи, играете в куклы, идёте с родителями из садика и т.д. Родительский пример позволяет малышу скорее привыкнуть к садику.

Как сделать процесс адаптации ребенка к ДОУ более спокойным? Обратимся к советам доктора Комаровского. По его мнению, чтобы происходила ускоренная адаптация в детском саду, необходимо придерживаться некоторых важных рекомендаций:

снизьте требования к ребёнку на начальных этапах привыкания к дошкольному учреждению. Даже если он плохо себя ведёт, нужно проявлять снисходительность;

обязательно подготавливайте ребёнка к расширению социальных контактов с помощью более частых и продолжительных прогулок, игр в песочнице.

• обязательно занимайтесь повышением иммунитета. Если защитная система организма улучшится, ребёнок станет меньше болеть, следовательно, привыкание пройдёт значительно быстрее.

Таким образом, детский сад и адаптация – понятия часто неразрывные, поэтому не следует воспринимать привыкание к ДОУ в качестве какого-то абсолютного зла и негатива. Наоборот, подобный процесс достаточно полезен для ребёнка, поскольку готовит его к будущим переменам в жизни – школе, институту, семейным отношениям.

Обычно малыш привыкает к садику за пару-тройку месяцев, но, если детское состояние со временем не стабилизируется и возникают всё новые психологические проблемы, следует обязательно пообщаться с психологом по поводу дезадаптации или стоит рассмотреть вопрос о более позднем посещении детского сада.

Список литературы

1. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации / Сост. Н.В. Соколовская. – Волгоград: Учитель, 2008. – 188 с.
2. **Айсина Р., Дедкова В., Хачатурова Е.** Социализация и адаптация детей раннего возраста // Ребенок в детском саду. – 2003. – №5. – С.49–53.
3. **Аксарина Н.М.** Воспитание детей раннего возраста. – М.: Просвещение, 1991. – 228 с.
4. **Алямовкая В.** Ясли – это серьезно. – М.: Линка-Пресс, 1999. – 144 с.
5. **Арнаутова Е.П.** Планируем работу ДОУ с семьей // Управление ДОУ. – 2002. – №3. – С. 31–35.
6. https ://www. baby .ru

Пятачок в стране правил дорожного движения (Конспект занятия по БДД в средней группе)

СУЛЕЙМАНОВА Ралина Байзавиевна
воспитатель, МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития воспитанников №117 «УЕНЧЫК», г. Набережные Челны, ralin-gilim86@mail.ru

Обучение детей правилам дорожного движения и безопасного поведения на улице является одной из важнейших задач дошкольного образования. Необходима повседневная работа с детьми по формированию представлений о важности соблюдения правил дорожного движения. Чтобы уберечь ребенка от несчастных случаев в различных ситуациях, необходимо научить его безопасному поведению.
Ключевые слова: правила дорожного движения, безопасность, светофор, дорожные знаки.

Программные задачи:

- закрепить знания детей о светофоре, о его сигналах;
- систематизировать знания детей о дорожных знаках, об их значении;
- закрепить знания о БДД;
- развивать наблюдательность, зрительную память;
- развивать умение отвечать полным ответом.

Материал:

- картинка с изображением улицы и различных ситуаций на дороге;
- картинки с изображение дорожных знаков;
- пазлы «Дорожный знак»
- макет светофора
- макет пешеходного перехода
- игрушка Пяточек

Предварительная работа:

- беседа: «Наши друзья на дороге»;
- рассматривание картин о дорожных знаках, о светофоре, транспорт.

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, сегодня Пяточек играя растерял паззлы, кроме **1 части паззла** дорожного знака. Он не знает его названия и значения, давайте ему поможем собрать все части паззлов и объясним, что этот знак обозначает.

Воспитатель: Давайте представим, что мы с вами гуляем по этой необычной стране. В этой большой красивой стране много улиц. По ним движется много легковых и грузовых автомашин, автобусы и никто никому не мешает. Это потому что есть четкие и строгие пра-

вила для водителей машин и пешеходов. Чтобы сохранить свое здоровье и жизнь, мы должны строго соблюдать правила дорожного движения. А запомнить их нам поможет наш помощник *(показ картинки «Транспортный Светофор»)*. Но для начала нужно отгадать загадку.

Три разноцветных круга
Мигают друг за другом.
Светятся, моргают –
Людям помогают.

Дети: Светофор

Воспитатель: Для чего он нужен, ребята?

Дети: Чтобы регулировать движение

Воспитатель: У светофора есть три сигнала огонька:

Красный свет – Самый строгий, Стой! Дроги дальше нет. Путь для всех закрыт!

Желтый свет – предупреждение, жди сигнала для движения.

Зеленый свет – говорит: «Проходите, путь открыт!».

Воспитатель: Дети, на какой же сигнал светофора можно переходить дорогу?

Дети: На зеленый свет.

Воспитатель: Молодцы, ребята! За это получаете **2 кусочек паззла.**

Давайте мы с вами поиграем в игру? Она называется «Собери правильно светофор». Мне нужен помощник. Кто хочет мне помочь?

(выходит один ребенок)

Воспитатель: Ребята, ваша задача – правильно **расставить по порядку все цвета** светофора. Итак, начинаем!

(ребенок расставляет кружки в определенном порядке)

Воспитатель: Посмотрите, ребята, так правильно?

Дети: Да

Воспитатель: За это получаете **3 кусочек пазла.** А еще светофор приготовил для всех загадки. У него есть помощники, называются они дорожные знаки.

Дети: Да

Воспитатель: **загадка**, слушайте внимательно!

1. По полоскам желто-серым
Пешеход шагает смело.
Кто из вас, ребята, знает
Знак о чем предупреждает?
Дай машине тихий ход –

Дети: Пешеходный переход

Теперь необходимо правильно расставить полоски пешеходного перехода и выбрать правильный знак. За это получаете **4 кусочек паззла.**

Воспитатель: Ребята, посмотрите, правильно? Зачем нужен этот знак?

Дети: Он показывает нам, где можно переходить дорогу.

Воспитатель: 2 **загадка**, слушайте внимательно!

2. Ездят здесь одни машины,
Грозно их мелькают шины.
У тебя велосипед?
Значит стоп! Дороги нет!

Дети: Движение на велосипедах запрещено.

Воспитатель: Кто поможет найти знак? Молодцы! Пяточек уже радуется и многое от нас узнал про безопасность дорожного движения на дорогах, и какие знаки этому помогают.

Воспитатель: Правильно ребята, посмотрите? А о чем говорит нам этот знак?

Дети: Этот знак нас предупреждает о том, что здесь ездить на велосипедах очень опасно.

Воспитатель: За это получаете **5 кусочек паззла.**

Теперь немного подвигаемся, сделаем физкультминутку **«Светофор».**

В светофор мы поиграем,
(Дети хлопают в ладоши)
Раз, два, три, четыре, пять.
Предлагаю всем вам встать.
(Дети встают, ходьба на месте маршируя).
Красный свет нам «Стой!» кричит,
(дети стоят на месте)
Ждать зелёного велит.
Вот и жёлтый загорелся,
(Рывки руками под грудью)
Приготовиться пора,
Руки, ноги разогреем,
Начинаем, детвора!
(Приседания)
Вот зелёный загорелся,
(Руки поднять вверх)
Можно нам идти вперёд.
(Ходьба на месте маршируя)
Правила не забываем,
Будь смелее пешеход!

Молодцы, теперь следующая загадка:

3. В белом треугольнике
С окаемкой красной
Человечкам-школьникам
Очень безопасно.
Этот знак дорожный
Знают все на свете,
Будьте осторожны,
На дороге –
Дети: Дети!

Воспитатель: Ребята, кто поможет его найти?
А о чем говорит нам этот знак?

Дети: Этот знак обозначает «Осторожно, дети». Водитель издалека видит этот знак и сбавляет скорость, потому что в этом месте дорогу могут переходить дети.

Воспитатель: А где обычно ставят такие знаки?
Дети: Около школ, детских садов.
Воспитатель: За это получаете **6 кусочек паззла.**

С тротуара вниз ведет
Под дорогу длинный вход.
Нет ни двери, ни ворот –
Это… .
(Подземный переход)

За это получаете **7 кусочек паззла.**

Воспитатель: Вот видите, сколько помощников на дороге у светофора! А сейчас мы с вами посмотрим, сколько частичек дорожного знака собрали и соберем в единую картинку, а также расскажем для чего он нужен. Посмотрите, как обрадовался Пяточек, он вас благодарит за помощь и за новые знания, давайте с ним попрощаемся, он обещает, что еще придет к нам в гости.

Ну что, ребята, мы узнали много нового о безопасности дорожного движения и о дорожных знаках. Что вам понравилось больше всего? Что запомнилось? Что нового узнали? Спасибо вам, ребята, за вашу помощь нашему гостю и за ваши знания.

Сенсорное воспитание детей по методу Монтессори

ТЕШАБАЕВА Замира Собировна
PhD, преподаватель кафедры «Методика дошкольного образования»

АБДУВАСИЕВА Мафтуна Олимовна.
КАРИМЖОНОВА Зиёда Азимжановна
студенты факультета «Дошкольного образования», Чирчикский государственный педагогический институт Ташкентской области (Узбекистан)

В данной статье описаны содержание сенсорного воспитания, задачи сенсорного развития в дошкольном возрасте. Также, в статье речь идѐт о методике Монтессори сенсорного воспитания детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: сенсорное воспитании, познание, окружающий мир, ощущений, восприятия, чувство, деятельность, дошкольный возраст.

Познание человеком окружающего мира начинается с ощущений и восприятия предметов и явлений. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки.

Система, направленная на восприятие окружающего мира, называется сенсорной, а формированию полноценного восприятия окружающего мира служит сенсорное воспитание. Его основная задача – помочь ребенку накопить представление о цвете, форме, вкусов, величине предметов и т.д.

Малыша окружает природа со всеми её сенсорными признаками – многоцветием, запахами, шумами. И, конечно, каждый ребёнок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, всё это воспринимает. Но если усвоение происходит стихийно, без грамотного педагогического руководства со стороны взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. А ведь особое значение чувственное познание имеет в дошкольном детстве, ощущение и восприятие поддаются развитию, совершенствованию, особенно в период младшего дошкольного детства.

Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Характер этих представлений, их точность, отчетливость, полнота зависят от степени развития сенсорных процессов, которые обеспечивают отражение действительности.

Сенсорное воспитание – целенаправленный процесс, в ходе которого при организации правильного педагогического взаимодействия развивается восприятие, накапливается сенсорный опыт ребенка, формируются представления об окружающем мире. Результатом сенсорного воспитания является сенсорное развитие ребенка.

Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные ребёнком сведения об окружающем мире. Успешность умственного, физического, эстетического, экологического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Чувственное познание внешнего мира – важнейшее звено в си-

стеме познавательной деятельности ребёнка, необходимая предпосылка интеллектуального развития.

Целью сенсорного воспитания является обогащение чувственного опыта восприятия окружающего мира и развитие сенсорных способностей у детей. Сенсорные способности дошкольника проявляются и развиваются в процессе разнообразных видов детской деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой), и в свою очередь, влияют на развитие этих видов детской деятельности.

Содержание сенсорного воспитания представляет собой определенный объем представлений о свойствах и качествах, отношениях предметов и явлений, который осваивается ребенком на протяжении дошкольного возраста. Этот объем определяется, с одной стороны, многообразием особенностей окружающего ребенка мира, а с другой – разнообразием деятельностей, которые начинают складываться в дошкольном возрасте и имеют различные сенсорные основы.

Выдающийся итальянский учёный в области дошкольной педагогики Мария Монтессори считала, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Таким образом, своевременное сенсорное воспитание на этапе дошкольного детства – главное условие познавательного развития растущего человека, правильной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющемся окружении, формирования эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию окружающего мира. Сенсорное воспитание создает необходимые условия для формирования психических функции, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучение. Оно направленно на развитие, зрительного, звукового, тактильного, двигательного, кожно-мышечного, обонятельного, вкусового, осязательного ощущения и восприятия.

С детьми дошкольного возраста, по сенсорному развитию ставятся следующие задачи:

1. Формирование сенсорных способностей у детей посредством образовательной деятельности.
2. Формирование у детей систем сенсорных эталонов.
3. Формирование у детей умения самостоятельно применят системы эталонов в практической и познавательной деятельности.

Мария Монтессори считала, что сенсорное развитие тесно связано с эстетическим. Чем более человек способен ощущать тонкие различия цветовых оттенков и музыкальных тонов, изысканных ароматов и вкусов, тем более он склонен воспринимать и наслаждаться красотой окружающего мира, и тем более развито его эстетической чувство.

Для гармоничного развития ребёнка в рамках системы воспитания Марии Монтессори необходимо ключевое действие – создание располагающей, увлекательной, пробуждающей интерес и тягу к познанию развивающей среды. Чтобы организовать вокруг ребенка такую атмосферу, важно знать о том, какие именно пособия и дидактические материалы предлагает школа развития Монтессори, и как ими правильно пользоваться. В центре педагогической системы Марии Монтессори находится сам ребёнок, его духовное развитие и естественные психические процессы. Отталкиваясь от этого базового положения, Мария Монтессори разработала оригинальные дидактические материалы, которые отвечают всем потребностям ребёнка и одновременно создают комфортные условия для маленького исследователя. Будучи не только педагогом, но и врачом, психологом, профессором педагогической антропологии, Мария искала комплексный подход, а потому безжалостно отвергала

всё то, что не вызывало у детей желания снова вернуться к определённым действиям и повторить их с тем или иным предметом. Она создала пособия, которые вызывают у ребенка живой и стойкий интерес, являющийся фундаментом познания в процессе развития детской души. Монтессори-материалы способствуют «поляризации внимания», направленного к выявлению глубинной, изнутри идущей связи предметов. Она происходит в процессе повторения упражнений. Таким образом достигается глубокое проникновение в суть добровольно выбранной деятельности.

К этой группе Монтессори-материалов можно отнести вкусовые баночки, сенсорные мешочки, крупные бусины, простые пирамидки, диски, тактильные таблички с шероховатыми рельефными фактурами, шумовые цилиндры, оригинальные конструкторы-головоломки, красно-синие металлические штанги разных размеров. Интересны рамки с вкладышами, которые представляют собой своеобразные деревянные пазлы с крупными деталями. В отличие от традиционных паззлов, эти дощечки выполняют множество разных функций. С их помощью малыш сможет познакомиться с простыми геометрическими формами, научиться осознанно различать цвета, приобрести навыки счёта и опыт конструирования.

Особую роль среди пособий для детей раннего возраста играют так называемые настенные и настольные модули – деревянные досточки с определенным предметным наполнением: материалами различных фактур, замочками и подвижными частями, деталями разной формы и т.д. Они предназначены для развития мелкой моторики руки, обогащения сенсорного восприятия, подготовки запястья к точным движениям. Занимаясь с такими игрушками, дети находятся в непрерывном процессе развития: они гремят, ощупывают, складывают предметы один с другим, нанизывают, перемещают, перекладывают. Все эти действия позволяют психическим процессам ребенка развиваться: малыш учится сравнивать, размышлять, получает возможность в полной мере реализовать свою потребность в познании. На этих материалах ребенок учится слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и форму предметов.

Например:

- «Определи предмет по запаху».
- «Вспомни как они пахнут».
- «Угадай, что звучит».
- «Что слышно».
- «Определи на ощупь».

Очень хорошо известны такие пособия как розовая башня и коричневая лестница. Игра «розовая башня» представляет собой десять кубиков из тяжелого дерева разных размеров. Занятия с этим пособием познакомят детей с различными величинами и научит дифференцировать их по понятиям: «большой – больше – самый большой» и «маленький – меньше – самый маленький». Коричневая лестница – пособие, выполненное в виде деревянных призм различной высоты, поможет малышам освоить категории: «тонкий –тоньше – самый тонкий» и «толстый – толще – самый толстый».

Необходимо помнить о том, что чем раньше начать с ребёнком заниматься воспитанием сенсорной культуры, тем более быстрыми темпами он будет развиваться после, тем лучше он будет учиться в школе. Хорошо развитая способность восприятия необходима современному человеку, создавая условия для формирования сенсорного опыта, решается важнейшая задача своевременного и полноценного развития ребёнка.

Сенсорное развитие является условием для успешного овладения любой практической деятельностью. Возраст раннего детства наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Развитая сенсорика – основа для совершенствования практической деятельности современного человека.

Список литературы

1. **Башаева Т.В.** Развитие восприятия детей. Форма, цвет, звук: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 237 с.
2. **Плеханов А.В., Морозова О. В., Манасеина М.М.** Сенсорное развитие и воспитание детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. – 2010. – №7. – С. 31–35.
3. **Фаусек Ю.И.** Монтессори болалар боғчаси // Тошкент "Янги аср авлоди" 2008 й. 170–175 б.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе старшего дошкольного возраста

ШАЛИМОВА Татьяна Фаридовна

воспитатель, МБОУ ПГО «СОШ п. Зюзельский», Зюзельский посёлок, Свердловская область, tanya.shalimova2012@yandex.ru

В данной статье раскрывается понятие «РППС», говорится о том, какой она должна быть, согласно нормативно-правовым документам, регламентирующим современное дошкольное образование. Описано грамотно оформленное развивающее пространство.

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда (РППС), ФГОС ДО, безопасность, доступность, полифункциональность, трансформируемость, вариативность.

Актуальным вопросом на сегодняшний день является соответствие воспитателя требованиям Профессионального стандарта педагога дошкольного образования (далее Профстандарт), вступившего в силу 01.01.2017г. Данный документ устанавливает ряд компетенций, которыми должен обладать воспитатель для повышения качества образования в дошкольной организации (далее ДО).

Одна из профессиональных компетенций педагога согласно Профстандарта подразумевает способность организовать развивающую предметно-пространственную среду в соответствие с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Стандарт устремлен на поддержание детской инициативы, по этой причине среда должна удовлетворять потребность дошкольникав познавательном и социальном развитии.

Данная статья ориентирована на содействие воспитателям при организации группового пространства в соответствии с ФГОС ДО.

К компонентам РППС относятся помещения, задействованные для взаимодействия педагогов с детьми: музыкальный и спортивные залы, участок для прогулок, кабинеты узких специалистов, наглядно-образный материал, используемый на занятиях и пр.

Когда нормативные документы изучены, каким будет следующий шаг воспитателя? Как почерпнутые из стандартов знания перенести на практику?

Рассмотрим процесс организации РППС, соответствующей ФГОС ДО на примере старшей группы.

Воспитатель должен провести анализ на предмет инклюзии в группе, потому как стартовые возможности должны быть равными у здоровых детей и детей со статусом ОВЗ. Это необходимо, так как познавательные потребности этих категорий детей отличаются в плане психофизиологического развития.

Следующий этап анализа – учет национально-культурного компонента. Существует народная пословица «Сколько людей, столько и мнений» – в данном случае ее можно перефразировать – «Сколько культур, столько и традиций», поэтому важно учесть особенности той или иной национальности при выстраивании образовательного процесса.

В каждой возрастной группе РППС будет отличаться содержанием, поскольку оно отражает возрастные особенности дошкольников на определенном этапе развития.

Среда должна работать на поддержание детской инициативы и любознательности, поэтому при ее организации в старшей группе нужно учесть психические и физиологические потребности развития детей. Старший дошкольный возраст примечателен тем, что на шестом году жизни ребенка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа взаимоотношений со сверстниками. Это развитие речи, которое у большинства детей не препятствует взаимопониманию, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений о мире, которые он стремится осмыслить и упорядочить, и которыми жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также общее интеллектуальное и личностное развитие позволяют детям самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру. Все эти факторы нужно учесть при организации РППС. Среда должна сработать на развитие и нив коем случае не торможение или ступор.

ФГОС ДО предъявляет следующие требования к РППС:

- безопасность;
- доступность;
- содержательно-насыщенность;
- полифункциональность;
- трансформируемость;
- вариативность.

Остановимся на данных критериях поподробнее.

Технология здоровьесбережения является ключевой в дошкольном образовании, поэтому **безопасности** при организации РППС нужно уделить особое внимание. Весь игровой материал должен иметь сертификаты соответствия и быть гиппоаллергенен. Групповую мебель необходимо закрепить к стенам, обеспечив ее неподвижность.

Воспитателю важно помнить, что среда ориентирована на ребенка, поэтому не должно быть полок откуда «брать нельзя», шкафов с игрушками, которые под строгим запретом и пр. Весь материал должен быть расположен на уровне глаз воспитанников, в том числе цветы и наглядный материал. РППС должна быть для детей **доступной.**

Так как РППС, соответствующая требованиям ФГОС ДО, должна обеспечивать возможность общения детей и взрослых, а также возможность для ребенка побыть одному, необходимо создать в группе уголок уединения. Он может представлять собой шалаш, домик, островок из ширм и пр. Задача воспитателя сделать это местонаиболее комфортным, предусмотреть тот факт, что ребенок, находясь в уголке уединения, может захотеть прилечь или полистать книгу.

Скудность среды (недостаток игрового оборудования и наглядности, отсутствие оформленных центров активности) не только не будет способствовать развитию ребенка, но и есть риск того, что вызовет торможение. Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод о том, что требование ФГОС ДО к РППС «**содержательно-насыщенность**» одно из основных. Существует термин «перенасыщение среды», что в свою очередь рассеивает внимание детей, поэтому важно выдержать баланс при работе с этим требованием.

Еще одно из требований Стандарта к развивающей среде это **полифункциональность**. Возьмите привычный для себя и детей учебный стол, накройте его тканью, превратив его в дом для сюжетно-ролевой игры «семья» и покажите пример детям, как

привычные вещи заиграют новыми красками и приобретут новые функции. Сегодня стулья нам нужны чтобы сидеть за столом, завтра – это ряды сидений автобуса, послезавтра – это американские горки.

Трансформируемость РППС – это умение преобразовывать пространство вокруг себя для конкретных действий. Задача воспитателя – научить этому ребенка, вместе с этим способствовать развитию нетривиального мышления.

Воспитатель создает условия и направляет детей. Его работа по организации РППС не заканчивается тогда, когда он все разместил так, как написано в ФГОС ДО. Далее следует педагогическое наблюдение, которое определит динамику влияния так или иначе организованной РППС на дошкольников. Исходя из полученных наблюдений, воспитатель каждый день дорабатывает РППС. Если среда в группе будет организована в соответствие с ФГОС ДО, то результаты не заставят себя ждать – на выходе из детского сада мы увидим будущего первоклассника, проявляющего инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, уверенность в себе, способного выбирать себе род занятий – и это ценно.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Профессиональный стандарт педагога ДО от 01.01.2017 г.

| 6. РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Проект «В гостях у коми ань» для детей 6-7 лет с ТНР

БУРКОТЕНКО-БУРКОТ Людмила Анатольевна
учитель-логопед, burkotenko_l@mail.ru

БЫЧКОВА Елена Леонидовна
воспитатель

МАЛАХАЕВА Светлана Владимировна
воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 69», г. Сыктывкар, Республика Коми

В статье рассматривается нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в проектной деятельности на примере знакомства детей-дошкольников с историей быта своего народа, с изучения культуры народа коми. Описываются краткие характеристики владения детьми старшего дошкольного возраста патриотическими ценностями.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, проект, дошкольники, образовательная деятельность, любовь к родине, дошкольный возраст, тяжелые нарушения речи, культура и быт, малая родина.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру и быт своих предков. Именно знания об истории Коми края, его культуре, традициях, быте поможет детям в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Поэтому детям дошкольного возраста необходимо знать и изучать культуру и быт своих предков – народа Республики Коми.

Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений, является патриотическое воспитание детей. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социально культурной среды.

Люди с рождения инстинктивно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, быту своего народа. Базой для формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к культуре своей страны и своему народу, к своей земле, воспринимаемой в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека.

По словам А. Твардовского: «У большинства людей чувство родины в обширном смысле – родной страны, отчизны – дополняется ещё чувством родины малой, первоначальной, родины в смысле родных мест, отчих краёв, района, города или деревушки. Эта малая родина со своим особым обликом, со своей, пусть самой скромной и непритязательной, красотой предстаёт человеку в детстве, в пору памятных на всю жизнь впечатлений ребяческой души, и с нею, этой отдельной и личной родиной, он приходит с годами к той большой Родине, что обнимает все малые – и в великом целом своём – для всех одна».

Не секрет, что представления выпускников детского сада о коми культуре отрывочные, поверхностные. В чём же дело?

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Но невозможно воспитывать уважение и гордость к тому, о чём дети не имеют ни малейшего понятия. Следовательно, сама формулировка подразумевает более или менее глубокое знакомство детей-дошкольников с историей быта своего народа.

Однако, несмотря на важность данного вопроса, работа носит не систематический характер. Поэтому мы решили раскрыть данные задачи через проект.

Тип проекта: информационно-познавательный.

Вид проекта: краткосрочный.

Участники проекта: учитель – логопед, воспитатели, руководитель кружка по краеведению, родители, дети подготовительной группы компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи.

Цель: расширение и систематизация представлений о жизни и быте коми народа у детей старшего дошкольного возраста группы компенсирующей направленности.

Задачи:

- Закрепить представление об избе коми – жилище крестьянской семьи, с предметами старинного коми быта; внутренним обустройством избы, утварью (печь, посуда, коромысло и т.д.).
- Продолжать формировать у детей познавательный интерес к истории и быту народа Коми.
- Формировать детско-родительские отношения в духе воспитания интереса к познавательной активности, исследовательской и творческой деятельности.
- Способствовать формированию социально-коммуникативных навыков при помощи игровых подходов и народных игр.
- Способствовать обогащению и активизации словаря у детей, формированию лексико-грамматических категорий и связной речи.
- Вызвать интерес к предметам прошлого, развивать любознательность.
- Воспитывать чувство гордости за свой родной край и уважение к людям, проживающим в Республике.

Основная часть

Предполагаемый результат проекта:

- Формирование дружного, сплоченного коллектива (социально-активные воспитанники и их родители, способные доброжелательно общаться друг с другом и окружающими);
- Повышение профессиональной компетентности педагогов;
- Повышение педагогической, коммуникативной культуры родителей, их заинтересованности к исследовательской и творческой деятельности;
- Активизация словаря у детей, формирование социально-коммуникативных качеств, умение взаимодействовать в коллективе, умение высказывать свою точку зрения, выполнять творческие задания.
- Формирование у детей любви, чувства патриотизма и гордости за место, в котором они родились, в котором живут (малой родине).

Организация деятельности над проектом:

- экскурсия в коми мини-избу ДОУ;
- образовательная деятельность «В гостях у коми ань» в коми мини-избе группы;
- образовательная деятельность познавательно-исследовательская деятельность «О чем рассказала береста»;
- рисование, пластилинография;
- разнообразные дидактически игры Лэпбук «Люблю тебя, мой край родной»
- чтение художественной литературы, стихотворений коми писателей и поэтов
- просмотр альбомов, презентаций и видеороликов о быте народа коми: «Коми утварь»;
- рассматривание иллюстраций, рассматривание подлинных изделий народного искусства, альбомов, открыток.
- оформление выставки творческих работ.
- чтение сказки «Девочка с веретенце», музыкальная артикуляционная и пальчиковая гимнастика «В гости к бабушке»
- сюжетно-ролевая игра «Коми семья».
- оформление выставки совместных творческих работ в мини – музее на тему «Жизнь и быт народа коми».
- рекомендации для родителей «Как знакомить детей с родным Коми краем», брошюра для родителей «Знакомство с Коми орнаментом».

Описание проекта

Мы познакомили родителей с замыслом проекта, предложили поучаствовать в создании группового альбома «Моя малая родина», где каждая семья создает рассказ о своем доме, уголке природы. А так же совместно с родителями пополнили предметную среду коми мини-избы группы. Подобрали художественную, методическую, энциклопедическую литературу, а так же изготовили Лэпбук «Люблю тебя, мой край родной», в содержание которого входят разнообразные дидактические игры, создание альбомов, презентаций и видеороликов о быте народа коми. Исходя из этого, мы поставили перед собой цель – создать в группе такую предметно-развивающую среду, которая помогла бы формировать у детей основы будущего гражданина, а также способствовала бы развитию речи детей, так как основная задача логопедических групп – это формирование речи детей. А нашими первыми помощниками были сами родители.

Была организована выставка совместных творческих работ детей и родителей в мини – избе группы на тему «Жизнь и быт народа коми».

В родительский уголок оформили папки-передвижки, брошюры, журнал «Люби и знай, свой Коми край», рекомендации и консультации для родителей по ознакомлению детей со своей малой родиной и традициями, легендами, сказками и бытом коми народа.

В зоне библиотеки мы продолжили выставлять подборку книг по теме, причём книги как художественные, так и энциклопедические. Здесь же мы размещали наборы картин, иллюстраций, открыток, плакаты и альбомы по лексической теме.

В зоне обучения мы проводим комплексные занятия по разным видам деятельности. Поскольку у наших детей внимание рассеянное, неустойчивое, все занятия проводятся по определенному сценарию или сюжету, или в игровой форме. Прежде чем проводить занятие, мы с учителем-логопедом обговариваем лексическую тему, те речевые задачи, которые необходимо решить на данном этапе работы, после чего определяются задачи по развитию познавательных процессов, и уже потом вырабатываются приёмы и методы, посредством которых эти задачи будут решаться. Таким образом, на всех этих занятиях решаются как познавательные задачи, так и речевые. В образовательной деятельности систематически организуем просмотр презентаций, видеороликов, фрагментов видеофильмов, которые самостоятельно создаем в соответствии с изучаемой темой. Так как ведущий вид деятельности ребёнка – игра, то и занятия проводятся с использованием большого и разнообразного количества дидактического материала и интерактивных дидактических игр, а также комплексы логоритмической и артикуляционной гимнастики в соответствии с лексической темой.

В рамках данного проекта воспитатели организовали образовательную деятельность во всех видах деятельности по теме. Была проведена экскурсия в коми избу ДОУ. Просмотр альбомов. Просмотр презентаций и видеороликов: «Коми изба», «Коми утварь».

ОД экскурсовода Национального музея Республики Коми «Туесок, чугунок и ложка». Познавательно-исследовательская деятельность «О чем рассказала береста». Провели артикуляционную и музыкальную пальчиковую гимнастику «Чум» с использованием предметов быта: веретено, солонка-утица и др. Отрабатывали грамматические категории. Рисовали «Утицу-солонку», «Улица моего района Лесозавод» и лепили «Туесок».

После экскурсии в коми мини-избу к коми ань дети выступили в роли «членов коми семьи»: кололи дрова, раздували и оберегали огонь, воспитывали непослушных детей, накрывали на стол и т.д.

Мы убедились, что с детьми с тяжёлыми нарушениями речи, в силу определённых особенностей, проектная деятельность приносит хороший результат, способствует повышению у детей познавательного интереса, укреплению внутрисемейных отношений, таких понятий как любовь к Родине, а также обогащению и активизации словаря, формированию лексико-грамматических категорий и связной речи.

Надо отметить, что и педагоги, и родители обогатили свой опыт в области патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Наши предположения о том, что проектная деятельность для достижения задач по дальнейшему развитию патриотических качеств у детей с ОВЗ будет эффективной, оправдались.

Ниже мы представляем план мероприятий проекта.

План мероприятий проекта

Дни недели	Совместная деятельность	Участники
Понедельник	Экскурсия и беседа о жизни и быте народа коми в коми избе ДОУ. Поиск информации о жизни и быте народа коми. Рассматривание иллюстраций и книг. Разучивание музыкальной пальчиковой гимнастики «Чум». Выполнение дыхательной и артикуляционной гимнастики по теме.	Учитель-логопед, воспитатели, дети, родители
Вторник	ОД экскурсовода Национального музея Республики Коми «Туесок, чугунок и ложка» Чтение произведений по теме. Отработка грамматических категорий. Музыкальная пальчиковая гимнастика «Чум». Коми подвижная игра «Кот и хозяйка» Рисование «Утица-солонка»	
Среда	Отработка грамматических категорий Дыхательная и артикуляционная гимнастика «В гости к бабушке» Работа с Лэпбуком «Люблю тебя, мой край родной» – дидактические игры «Домино», «Найди названный предмет» Познавательно-исследовательская деятельность «О чем рассказа береста»	Учитель-логопед, воспитатели, дети, родители
Четверг	Пластилинография «Туесок» Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Анализ слов. Игра в парах «Золотое лукошко» Сюжетно-ролевая игра «Коми семья».	
Пятница	Артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика. Составление рассказа по теме. Создание картины «Улица моего района Лесозавод» Оформление выставки совместных творческих работ детей и родителей.	

Результат

В результате реализации данного проекта у детей значительно повысился познавательный интерес и уровень представлений об истории и быте народа Республики Коми, появилось еще большее уважение и чувство гордости за свою малую Родину. Значительно обогатился и активизировался словарный запас. Дети научились отличать сказки от легенд и мифов. Дети познакомились с изделиями и мастерами народно-прикладного творчества.

В процессе образовательной и театрализованной деятельности и сюжетно-ролевых игр у детей формировались социально-коммуникативные качества такие как: умение выслушать, предложить свою точку зрения, тактично отстаивать ее и соглашаться с мнением других, умение поддерживать диалог, беседу.

У родителей повысилась заинтересованность и компетентность в вопросах речевого развития и основ патриотического и этнокультурного воспитания.

Обеспечение:

Материально-техническое: видеоматериалы, фотографии, фотоальбомы, картон, клей, цветная бумага, краски, проектор, фотоаппарат, магнитофон, система мультимедиа, ноутбук, планшет.

Список литературы

1. **Вавилова Л.Д., Рочева О.И.** Ознакомление детей дошкольного возраста с Коми краем: Методические рекомендации в трёх частях. Коми республиканский институт усовершенствования учителей. – Сыктывкар, 1993.
2. **Лаврова Л.Н.** Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно-методическое пособие / Л. Н. Лаврова, И. В. Чеботарёва. 2-е изд. – Липецк: ЛИРО. – С. 18.
3. **Маханева М.Д.** Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников // Управление ДОУ.
4. **Пантелеева Н.Г.** Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие. – М.: Сфера.
5. Приобщение старших дошкольников к традициям родного края: программа, конспекты занятий / Авт.-сост. Л.О. Тимофеева, Н.Н. Волохова, Т.В. Тимофеева, В.Ф. Князева, И.В. Богачёва. – Волгоград: Учитель. – С. 27.
6. С чего начинается Родина? / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: Сфера. – С. 28.

Использование мультисенсорного дидактического пособия «круг времени» в работе с детьми с ОВЗ

ГИБАДУЛИНА Марина Викторовна
учитель-логопед, marina_giba1@mail.ru

САБИРОВА Раиса Мударисовна
воспитатель

ЧЁНУШКИНА Анна Федоровна
воспитатель, МБДОУ« Детский сад №286 компенсирующего вида», г.Казань, chyouanna@yandex.ru

В данной статье дается описание системы работы с детьми с нарушениями речи старшего дошкольного возраста с использованием мультисенсорного подхода.

Ключевые слова: дошкольники, тяжелые нарушения речи, мультисенсорный поход, временные и пространственные представления.

У детей с тяжелой речевой патологией отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление и речь), особенно на уровне произвольности и осознанности. Поэтому мы в постоянном поиске нестандартных форм и средств работы с детьми с ОВЗ. Чтобы сформировать знания о временных представлениях в своей группе, мы используем сенсорный напольный модуль «Круг времени».

Актуальность данной разработки заключается во включении мультисенсорных технологий в усвоение детьми информации через работу всех чувственных каналов восприятия.

Динамично изменяющийся мир входит в жизнь ребенка огромным количеством самых разнообразных объектов, явлений, событий. Неустойчивое внимание сосредотачивается лишь на немногих из них: ярких, звонких, значимых для ребенка вещах. И наша задача сделать так, чтобы какой бы материал мы ни давали ребенку, он всегда был бы эмоциональным, привлекательным, живым и заставлял бы ребенка включаться в деятельность.

Учёными установлено, что овладение определённым словом, понятием зависит от того, как много и каких впечатлений поступает ребёнку через органы чувств. Кроме того, по теории Х. Гарднера люди обладают неодинаковыми типами восприятия, мышления и памяти. Регулярная смена заданий, ориентированных на различные каналы восприятия, помогают зафиксировать внимание каждого ребёнка во время занятий.

В рамках данного напольного модуля мы организуем деятельность по закреплению временных и пространственных представлений дошкольников посредством мультисенсорных технологий. Применение таких игр открывает ряд дополнительных возможностей усвоения материала в работе с детьми. Игры проводятся под незаметным руководством взрослого, который играет вместе с детьми. Благодаря этому дети чувствуют себя свободнее и непринужденнее.

1. «Времена года»

Для усвоения знаний по теме «Времена года» нами были подобраны разные игры с использованием разных органов чувств. Так, например, в игре «Сенсорные мешочки» использовали тактильные и осязательные ощущения детей. Для этого детям предлагались взять мешочек с «секретиком», на ощупь определить, что там лежит – колючий, твердый, круглый, взять в руки и понюхать, отгадать секрет, назвать и соотнести по временам года. (например: палочка корицы – осень, мандарин и веточка ели – зима, веточка тополя с почками – весна, клубника – лето).

2. «Части суток»

Для уточнения представлений о частях суток детям предлагалось прослушать характерные звуки: утренний звонкий будильник-утро, звук, стучащий ложки о тарелку стойко ассоциируются с обедом, звук мелодии «Спокойной ночи малыши» – вечерних мультфильмов, а звук совы с ночью. Прослушав эти звуки, дети должны узнать части суток и изобразить действиями. Также можно предложить другой вариант игры. Ребята получают карточки с определенным сюжетом, которые они в свою находят соответствующую часть суток.

3. «Живая неделя»

Как оказалось, самым сложным для наших воспитанников является четкое знание последовательности дней недели. Так как обобщающее понятие «Дни недели» являются для ребенка абстрактным и плохо запоминающим, мы решили использовать принцип «Вижу, слышу и делаю». На напольный модуль были разложены лепестки по цвету радуги, детям надеты на голову повязки таких же цветов. Воспитатель объясняет детям, что определенный цвет соответствует дню недели. Например, красный – понедельник и т.д. Далее дети под музыку перемещаются по кругу и после звукового сигнала «Стоп», они должны найти свой цвет и назвать день недели.

4. «Круглый год»

Каждый ребенок встаёт на круг определенного цвета, который соответствует времени года и месяцу (например, сентябрь). Далее были показаны предметные картинки с отличительными признаками данного месяца. Дети выбирают и проговаривают название месяца и время года.

5. «Физминутки»

«Вперед четыре шага». Дети при ходьбе вперед – назад по массажным коврикам выполняют движения в соответствии с текстом.

«Две сестрицы, две руки». Подобранные нами физминутки помогают закрепить навык ориентировки в пространстве: влево, вправо, назад и вперед.

Мультисенсорные технологии открывают перед педагогом неисчерпаемые возможности для стимуляции деятельности всех органов чувств каждого ребёнка, что в свою очередь, способствует увеличению усвоения дошкольником информации и ярком восприятии окружающего мира.

Практическое применение данного пособия в работе специалистов нашего детского сада показало свою эффективность.

Дидактический синквейн как технология коррекционно-педагогической работы с дошкольниками с ОНР

ДЖУРИНСКАЯ Эвелина Александровна
ЛОМОВЦЕВА Марина Владимировна
учителя-логопеды, «Детский сад № 331 «Радуга», г. Новосибирск,
m_lomovcev@mail.ru

Эффективным методом, обеспечивающим процесс формирования речи детей с ОНР, является дидактический синквейн. Опыт работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи III – IV уровня показывает, что даже после пройденного курса коррекции и развития речи у детей с хорошими диагностическими показателями, имеются трудности связанные со скоростью актуализации имеющихся знаний и собственного речевого высказывания, им требуется больше времени на обдумывание и формулирование ответа. В статье представлен опыт работы специалистов дошкольных организаций с детьми с речевыми нарушениями.
Ключевые слова: синквейн, дошкольники с ОНР, курс коррекции, развитие речи.

Опыт работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи III–IV уровня показывает, что даже после пройденного курса коррекции и развития речи у детей с хорошими диагностическими показателями, имеются трудности связанные со скоростью актуализации имеющихся знаний и собственного речевого высказывания, им требуется больше времени на обдумывание и формулирование ответа.

Эффективным методом, обеспечивающим процесс формирования речи детей с ОНР, является дидактический синквейн.

В начале XX века форму синквейна разработала американская поэтесса Аделаида Крепси, опиравшаяся на знакомство с японскими миниатюрами хайку и танка. Синквейны вошли в её посмертное собрание стихотворений, изданное в 1914 году и несколько раз переиздававшееся.

1. Лошадь	Одно слово (существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь
2. Сильная, длинноногая	Два слова (прилагательные), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта
3. Скачет, перевозит, ржёт	Три слова (глаголы), описывающие характерные действия объекта
4. Лошадь живет в конюшне	Фраза из трех, четырёх слов, выражающая личное отношение автора к описываемому предмету или объекту
5. Домашнее животное	Одно слово, характеризующее суть предмета или объекта (ассоциация, синоним, обобщающее слово)

Сегодня расскажем о практическом внедрении технологии синквейна в коррекционно-педагогический процесс.

Для того чтобы работа была успешной, воздействие должно быть системным, описывающим и охватывающим весь коррекционный процесс. Необходима предварительная работа по созданию речевой базы для составления синквейна, которая не противоречит программе Татьяны Борисовны Филичевой и Галины Васильевны Чиркиной и той её части, которая касается развития лексико-грамматических категорий у детей с ОНР III уровня и служит средством оптимизации учебного процесса.

Коррекционно-педагогическая работа над синквейном начинается в конце лексической недели. На первых порах при составлении синквейна работу с детьми проводим в подгруппах, затем в парах и только потом индивидуально.

Этапы работы

При обучении составления синквейна уточняется, расширяется и совершенствуется словарь дошкольников.

I. **Дети знакомятся со словами, обозначающими живые и неживые предметы и отвечающими на вопросы «Кто это?», «Что это?»**.

- 1-я строка «Кто? Что?» – тема синквейна, заключает в себе одно слово (существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

II. **Знакомство со словами, обозначающими признак предмета и отвечающими на вопросы «Какой? Какая? Какое? Какие?».**

- 2-я строка «Какой? Какая? Какое?» – два прилагательных, характеризующих первую строчку; они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

III. **Знакомство со словами, обозначающими действие предмета и отвечающими на вопрос «что делает?».**

- 3-я строка «Что делает?» – три глагола, описывающие характерные действия объекта.

IV. **После того как у детей сформировалось представление о словах, обозначающих предмет и его действие** (грамматическая основа предложения), знакомлю с понятием «предложение» и начинаю работу над его структурой и грамматическим оформлением.

- Составление простого нераспространённого предложения разной структуры (подлежащее+сказуемое, сказуемое+подлежащее). (Мама готовит. Машина едет.)
- Составление распространённых предложений путем введения в него определения, выраженного прилагательным, и дополнения, выраженного существительным в винительном, родительном, дательном или творительном падеже без предлога. (Кто? Бабушка. Что делает? Вяжет. Вяжет что? Шарф)
- Знакомство с предлогами («короткими словами») и их употребление в речи.

Продолжается работа по обогащению и активизации словаря; составлению предложения из нескольких слов, показывающее отношение к теме, выражающее личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту по предметной или сюжетной картине. На данном этапе очень важно научить детей выражать своё личное отношение к теме одной фразой; а также использовать знание пословиц, поговорок по заданной теме.

- 4-я строка синквейна – фраза из трех-четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

- 5-я строка – одно слово, характеризующее суть предмета или объекта (ассоциация, синоним).

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке – два слова.

V. Составление синквейнов

«Сочинения» пишутся 1 раз в неделю. Лексические темы, которые усваивают дети, служат темами синквейнов. Они могут быть посвящены человеку (его качествам), явлениям природы, животным, птицам, праздникам и так далее., звукам, которые автоматизируем на занятиях.

Вариативность применения технологии синквейн.

- Закрепление изученной лексической темы.
- Автоматизация звуков.
- Составление загадок.
- Составление рассказов.
- Как игровой момент.

Работа по составлению синквейнов – источник неиссякаемого творчества для детей и взрослых. При творческом использовании синквейна на занятиях воспринимается дошкольниками как увлекательная игра, как возможность выразить свое мнение, согласиться или нет с мнением других, договориться. Эффективность использования синквейна заключается в быстром получении результата и закреплении его, облегчении процесса усвоения понятий и их содержания, расширении и актуализации словарного запаса, обучении выражать свои мысли, подбирать нужные слова, выработке способности к анализу.

Создается копилка образцов детских синквейнов. Изготовление красочных индивидуальных альбомов детей с синквейнами.

Опыт показывает, что уже в конце первого года обучения большинство старших дошкольников постепенно овладевают навыком составления синквейна, упражняясь в подборе действий и признаков к предметам, совершенствуя способность к обобщению, расширяя и уточняя словарный запас.

Педагогическая ценность технологии синквейн:

- способствует активизации и актуализации имеющихся у ребёнка знаний и собственного речевого высказывания;
- развитие речи, памяти, внимания, мышления;
- позволяет ребёнку быть активным, творческим участником образовательного процесса;
- позволяет педагогу оценить глубину и прочность усвоения детьми пройденного материала с наименьшими временными затратами.

Практическая часть

Примеры работы с использованием дидактического синквейна:

- **Составить синквейн по заданной лексический теме.**

1.Береза.

2.Тонкая, белоствольная.

3.Растет, зеленеет, радует.
4.Береза – символ России.
5.Дерево.

1. Дождь
2. Грибной, летний.
3. Льёт, капает, стучит.
4. Я люблю гулять под дождём.
5. Явления природы.

- **Закрепление понятий, усвоенных на занятиях по подготовке к обучению грамоте**

1. Звуки речи.
2. Гласные, согласные.
3. Слышим, произносим, выделяем.
4. Звуки складываются в слова.
5. Речь

- **Используя слова из синквейна, придумать рассказ.**

1. Заяц.
2. Белый, пушистый.
3. Прячется, боится, убегает.
4. Я жалею зайца.
5. Дикое животное.

В зимнем лесу живет белый, пушистый заяц. Жизнь у зайца трудная, он боится волка и лису, увидев их, прячется или убегает. Мне жалко зайца. Зимой диким животным жить трудно.

- **Синквейн по сказке «Кот, петух и лиса»**

1. Лиса
2. Рыжая, хитрая.
3. Обманула, выманила, обхитрила.
4. Лиса поступила плохо.
5. Обманщица(плутовка).

– Синквейн-загадка.

- **Дан синквейн без указания темы – без первой строки, необходимо на основе существующих строк, ее определить.**

1. ?
2. Добрая, родная.
3. Заботится, помогает, работает.
4. Я очень ее люблю!
5. Солнышко. (Мама)

1. ? (Кукла)
2. Красивая, любимая.
3. Сидит, стоит, улыбается.
4. Моя кукла самая красивая.
5. Игрушка.

Таким образом, применение методики дидактического синквейна в работе с детьми позволяет сделать следующие выводы:

- у детей формируется интерес к познанию объектов и явлений, их свойств, действий; причинно-следственным, временным отношениям;
- уточняется, расширяется, активизируется словарь;
- дети знакомятся с понятиями: «слово, обозначающее предмет», «слово, обозначающее действие предмета», «слово, обозначающее признак предмета»;
- дети учатся: подбирать к существительному прилагательные, подбирать к существительному глаголы;
- дети знакомятся с понятием: предложение. Составляют предложения по предметной, сюжетной картине, используя схемы предложений;
- дети выражают своё личное отношение к теме одной фразой, а также используют знания пословиц, поговорок по заданной теме.
- развивается ассоциативное мышление;
- развивается умение выделять главную мысль, формулировать идею, правильно понимать и задавать вопросы, согласовывать слова в предложении. Эффективность и значимость технологии синквейн:

  – во-первых, его простота. Синквейн могут составить все;

  – во-вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности;

  – в-третьих, синквейн является игровым приемом.

Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко!

Использование дидактического синквейна в логопедической практике позволяет гармонично сочетать в работе элементы трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно – ориентированной, что особенно актуально в условиях работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

Технологию «Дидактический синквейн» можно успешно применять в логопедической практике.

Список литературы

1. **Акименко В.М.** Развивающие технологии в логопедии: Учебно-методическое пособие. – Ростов на Дону: Феникс, 2011.
2. **Душка Н.Д.** Синквейн в работе по развитию речи дошкольников // Логопед. – 2005. – №5.
3. **Коноваленко В.В.** Родственные слова. Лексико-грамматические упражнения и словарь для детей 6–7 лет. – М.: Гном и Д, 2009.
4. **Ушакова О.С.** Придумай слово. – М.: Сфера, 2010.

Сотрудничество с родителями при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья

ДИЛЬМУХАМЕТОВА Лилия Рамилевна
воспитатель, МАДОУ ЦРР – детский сад «Звездный» г. Баймак, Республика Башкортостан, liya.dilmukhametova.85@mail.ru

В статье представлен опыт работы с родителями, имеющими детей с ограниченными возможностями здоровья. Описываются пять форм организации работы для включения родителей в образовательную деятельность и повышения интереса к обучению родному языку детей.

Ключевые слова: сотрудничество, родители, обучение, дети с ограниченными возможностями, речевое развитие.

Нет языка – нет Родины.
М. Карим

В настоящее время, в условиях многонациональности, важное значение приобретает воспитание детей в духе патриотизма, взаимоуважения и на традициях национальной культуры.

В соответствии с ФГОС, полноценное овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период. Чем раньше будет начато обучение родному языку, особенно с детьми ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), тем яснее и свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

В связи с этим, перед педагогами нашего дошкольного образовательного учреждения встал вопрос о создании оптимальных психолого-педагогических условий для полноценного речевого развития детей на родном языке, в том числе и детей с ОВЗ. С целью целенаправленного поэтапного решения данной проблемы ежегодно в образовательную программу и план дошкольного учреждения включаются задачи речевого развития и обучения родному языку.

Как поставлена работа, над чем мы работаем и что получается? Об этом хочу вам представить информацию и поделиться опытом работы по данной теме.

Работа по обучению детей с ОВЗ родному языку ведется в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями), так как от правильно организованной совместной работы зависит то, что дети начинают с гордостью и уважением относится к своим родным и языку.

В начале нашей экспериментальной деятельности, мы провели анкетирование с родителями с целью выявления их характера отношений к речевому развитию детей, в том числе и детей с ОВЗ. Количество участников в анкете 80 человек. По результатам было видно, что 58% родителей не уделяют должного внимания речевому развитию ребенка и не ориентируются в способах повышения уровня речевого развития и обучения детей.

Для включения родителей в образовательную деятельность по данному вопросу работа велась в различных формах.

1) Проводили общие родительские собрания по темам: «Роль родителей в воспитании и обучении детей дошкольного возраста и коррекции звукопроизношения», «Роль родителей в формировании речи у детей дошкольного возраста» и «Наш сад. Наши дети. Наше будущее». На этих собраниях учителя– логопеды дали свои рекомендации по логопедической работе с детьми, имеющими нарушения в речи, продемонстрировали игры и упражнения для автоматизации звуков.

Учитель-дефектолог Фаизова Гульфия Хальфетдиновна выступала на групповых и родительских собраниях по вопросу: «Факторы, влияющие на отклонения в развитии детей», «Говорим правильно на родном языке».

Так же на родительские собрания были приглашены детский педиатр ЦГБ Каекбердина Юлия Павловна и детский невролог Халитов Марс Юсупович. Они дали свои советы, рекомендации о том, как не допустить факторов влияющие на возникновение нарушений в развитии детей, приводили примеры, ситуации, упражнения для профилактики.

2) В группах прошли семинары-практикумы для родителей по темам: «Играя в башкирские народные игры, развиваемся», «Дети, которых не понимают взрослые».

3) Для привлечения родителей были разработаны памятки по темам: «Артикуляционная гимнастика», «Тренируем пальчики – развиваем речь», «Су-джок-терапия в развитии речи», «Речевые игры дома» и т.д.

4) По плану проводились «День открытых дверей». В эти дни родители посещали индивидуальные и групповые занятия, смотрели как дети занимаются, что им необходимо закрепить дома, над чем еще поработать.

5) Проводились музыкальные, спортивные, интеллектуальные праздники и утренники с участием родителей (законных представителей).

В нынешней ситуации, в режиме карантина, одним из эффективных путей общения с родителями является общение через мессенджеры WhatsApp, ZOOM и VK. Такая форма сотрудничества сейчас широко применяется всеми и дает возможность не прерывать установленную связь между участниками образовательных учреждений. Педагоги продолжают вести активную тесную работу, могут поделиться с различными материалами, играми, ссылками на полезные источники, проводить показательные занятия, консультации, родительские собрания, анкетирования, давать советы, рекомендации по речевому развитию, обучению детей с ОВЗ.

Таким образом, наблюдается, что родители начали проявлять активность во всех мероприятиях, интерес к обучению родному языку, желание включиться в образовательный процесс. Видим, что родители начали обращать должное внимание на развитие речи своего ребенка, обогащению содержания детской речи, обеспечению ее сенсорной основы, воспитанию у детей интереса и любви к родному слову.

Особенности представлений о дружбе у дошкольников с речевыми нарушениями как фактор воспитания духовно-нравственных ценностей

КОКОРЕВА Оксана Ивановна
кандидат педагогических наук, доцент кафедры специальной психологии, oxiko@list.ru

АРХИПОВА Анастасия Андреевна
студентка 3 курса направления «Специальное (дефектологическое) образование», ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, г. Тула, nastenka23-00@mail.ru

В статье представлены результаты экспериментального исследования особенностей представлений о дружбе у дошкольников у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Дается характеристика критериев и диагностической программы, приводится количественный и качественный анализ полученных эмпирических данных.

Ключевые слова: представления о дружбе, старший дошкольный возраст, общее недоразвитие речи.

Дружба и взаимопомощь, открывая ряд общечеловеческих ценностей, являют собой ту основу, без которой невозможно нравственное и духовное развитие человека. Именно на этапе дошкольного детства у ребенка возникает особый интерес к области человеческих отношений, желание их постигнуть. Поэтому столь важно обеспечить воспитание у дошкольника доброжелательности, отзывчивости, внимательности, заботливости, справедливого отношения к окружающим людям, приобщить их к духовно-нравственным ценностям.

Проблема воспитания представлений о дружбе изучалась в отечественной дошкольной педагогике довольно подробно и с разных позиций. Основная линия изучения состоит в попытке увидеть в историко-культурном плане условия и пути зарождения представлений о дружбе к другому человеку как ценности, а также и окружающему его миру, безусловно, значимому для него.

Вопросы формирования дружеского поведения и гуманных отношений рассматриваются в контексте исследований В.В. Абраменковой, Н.И. Цуканова. В работах В.Р. Нечаевой, Т.В. Марковой, Р.С. Буре рассматривались формы и методы нравственного воспитания. В психолого-педагогической литературе есть ряд исследований, посвящённых формированию у детей дошкольного возраста этических представлений (А.С. Виноградова, С.А. Козлова и др.). В этих исследованиях подчёркивается, что для формирования представлений о дружбе можно гораздо шире использовать возможности развития детей старшего дошкольного возраста. Практикой дошкольного воспитания эти возможности используются явно недостаточно. Дальнейшее развитие этических представлений необходимо для формирования нравственной самостоятельности ребёнка, ориентации в социальных отношениях, приобщения их к духовно-нравственным ценностям.

Дружба – это устойчивые, личные, бескорыстные взаимоотношения между людьми, в основе которых лежит общность интересов, симпатия, духовная близость, привязанность.

И.С. Кон писал, что общение со сверстниками в дошкольный период служит основой для приобретения ребенком основных навыков коллективной жизни. В старшем дошкольном возрасте дружба зарождается спонтанно, дети начинают общаться в совместной деятельности, играх. Дети учатся делиться своими игрушками, выбирать роли, помогать друг другу.

У детей с общим недоразвитием речи (ОНР), в отличие от детей не имеющих каких-либо отклонений в здоровье, отмечаются сложности в социальной адаптации и взаимодействии с социальной средой, трудности установления социальных отношений, приобщения детей к духовно-нравственным ценностям.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил сделать вывод о важности периода дошкольного детства для формирования у детей представлений о дружбе как фактора приобщения детей к духовно-нравственным ценностям.

Цель нашего исследования – выявить уровень сформированности представлений о дружбе у детей старшего дошкольного возраста. Исходя из цели экспериментального исследования были поставлены следующие задачи: подобрать комплекс методик для диагностики уровня сформированности представлений о дружбе у детей старшего дошкольного возраста, разработать критерии оценки представлений о дружбе у детей старшего дошкольного возраста, выявить уровень сформированности представлений о дружбе у детей старшего дошкольного возраста.

Для изучения представлений и суждений о дружбе, дружеских взаимоотношениях с детьми группы, содержании реальных поступков, направленных на реализацию дружеских отношений, понимания мотивов этих отношений были отобраны методики: беседа на тему «Расскажи, с кем ты особенно дружишь и почему?» С. Я. Коломинский; методика «Картинки» Е. О. Смироновой; игровая методика с конвертами, разработанная С. Я. Коломинским; методика Т. А. Репиной «Секрет».

Для изучения дружеских взаимоотношений в практической деятельности была проведена диагностическая игра «Не намочи ног» Э. К. Сусловой.

Критериями для изучения уровней сформированности представлений о дружбе служили: информированность о дружбе и способах ее проявления (полнота и содержательность); владение способами проявления дружбы (характер проявления помощи, поддержки, выражение сочувствия).

Результаты беседы на тему «Расскажи, с кем ты особенно дружишь и почему?», в которой задавались вопросы поискового характера «Назови ребят, с которыми ты дружишь и почему? Чем больше всего вы любите заниматься с друзьями? Каким должен быть хороший человек?» показали, что в качестве друзей дети называли чаще одного, реже двух-трех детей, добавляя, что они дружат «со всеми ребятами в группе», перечисляли нескольких детей, с кем особенно любят играть или что-нибудь делать. Ни один ребенок не сказал, что он не хочет дружить, не высказал негативного отношения к дружбе в своей группе. 50% детей назвали отдельных сверстников, с которыми они не хотят дружить, отмечая их недружеские, эгоистические проявления: «Он всегда дерется», «Обижает маленьких», «Все ему, да ему» и т. п. 20% детей называли 2 друзей, развернуто рассказывали о занятиях с ними и говорили, что хотят с ними дружить, 30% детей отвечали на вопросы кратко, называли по 1 другу.

Мы не ставили целью специально сравнивать избирательную дружбу мальчиков и де-

вочек, но отметили, что мальчики называли большей частью своими друзьями мальчиков, а девочки предпочитали дружить с девочками.

Результаты методики «Картинки» показали, что 40% детей адекватно воспринимают сюжеты картинок с изображением различных взаимоотношений детей, развернуто отвечают на вопросы и мотивируют свои ответы. 50% – при адекватном восприятии сюжета картинки, отвечают на вопросы кратко, не мотивируя свои ответы. 10% – не могут дать адекватный ответ.

Игровая методика с конвертами и последующий разговор с детьми особенно убедительно показали, за какие качества предпочитают дети 5-6 лет своих сверстников: доброжелательное отношение к детям, справедливость в оценках и самооценках, те или иные качества в деятельности (умелый организатор игр, любитель природы, хорошо рисующий и т. д.).

В качестве главных мотивов обоснования выбора друзей 30% детей называли общие или примитивные показатели дружеских взаимоотношений: «Он хороший мальчик (девочка)». Это понятие «хороший» раскрывалось лишь после дополнительных вопросов и обычно по одному-трем признакам (не дерется, делится игрушками, слушается воспитателя) Из числа детей этой же группы некоторые, характеризуя товарища, указывали какой-то конкретный случай: «Он дает солдатиков, когда приносит из дома».

20% детей мотивируют выбор друзей в первую очередь интересом к совместной игровой деятельности: «Мы очень интересно вместе играем», «Любим строить дома, пароходы, зоопарк», «Больше всего люблю играть с ними в салочки, круговую лапту и кататься на велосипеде наперегонки», «Мы придумываем очень интересные игры» и т. д.

50% детей дали ответы наиболее высокого уровня, на первое место выдвигая личные качества друга, группы товарищей, с которыми чаще объединяются: «Он (она) добрый (-ая), ласковый (-ая), заботливый (-ая), не жадный (-ая), не обманывает и не хвастается, он (она) правильно говорит про себя и про других (в смысле верности оценок и самооценок) и т. п». Вместе с тем эти дети мотивировали выбор друзей и совместными интересными играми, успешным совместным трудом; называли положительные игровые и трудовые качества.

Результаты методики Т. А. Репиной по выявлению сформированности у детей старшего дошкольного возраста дружеских отношений к сверстникам показали, что 40% детей называли нравственную норму, правильно оценивали поведение детей и мотивировали свою оценку. 40% оценивают поведение детей как положительное или отрицательное, но не мотивируют свою оценку и нравственную норму не формулируют, 20% детей не могут оценить поведение детей.

Первый этап исследования показал, что уровень детских представлений и суждений о дружбе и дружеских взаимоотношениях очень различен. На втором этапе создавалась ситуация деятельности (игра). Она помогала выяснению того, в каком виде в практике детской жизни в действительности выступают отношения между сверстниками.

Результаты игры с правилами «Не намочи ног» показали, что только 40% детей оказали реальную помощь сверстнику. 60% задумывались о помощи сверстнику, проявили колебания в выборе (прерывали движение, топтались на месте, пожимали плечами, смущенно улыбались) но реально помощи не оказали.

Причина, почему так мало детей обратило внимание на товарища, попавшего в беду, связана с тем, что при постановке задачи перейти на другой берег, каждый думал лишь об этом, старался перейти быстрее. Указание о том, что перейти надо обоим детям, видимо, не

принимается или мало принимается во внимание: главное – самому выполнить задание.

Проведенный опыт (ситуация деятельности) показал слабое развитие у многих детей активности и самостоятельности, имеющих дружескую направленность.

Данные констатирующего эксперимента можно представить в виде обобщенных результатов. Они выводились на основе среднего арифметического данных по всем 5 методикам. В результате выявлены исходные уровни сформированности представлений о дружбе у старших дошкольников.

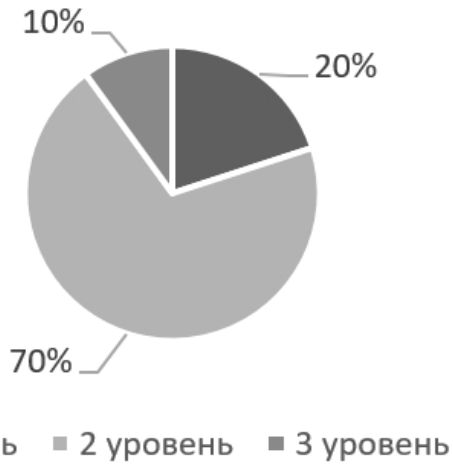


Рис. 1 Результаты сформированности представлений о дружбе у старших дошкольников.

По результатам эксперимента можно сделать вывод о том, что большинство детей находятся на втором уровне развития представлений о дружбе. Данное обстоятельство определило необходимость проведения развивающей работы по формированию представлений о дружбе как фактора приобщения детей к духовно-нравственным ценностям.

Список литературы

1. **Буре Р.С.** Дружные ребята. Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников. – М.: Просвещение, 2009. – 141 с.
2. **Кон И.С.** Дружба. – 4-е изд., [доп.]. – М.: Питер: 2005 (ГП Техн. кн.). – 329 с.
3. **Нечаева В.Г.** Формирование коллективных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста / В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова, Р.И. Жуковская, Л.А. Пеньевская. – М.: 2002. – 120 с.

Художественно-творческое развитие дошкольников с речевыми нарушениями

КОКОРЕВА Оксана Ивановна
кандидат педагогических наук, доцент кафедры специальной психологии, oxiko@list.ru

ЧУРИЛОВСКАЯ Виолетта Сергеевна
студентка факультета психологии, ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, г. Тула, vetik.mitina2001@bk.ru

Одним из наименее изученных аспектов проблемы художественно-творческого развития детей дошкольного возраста является работа с детьми с речевыми нарушениями, которая должна строиться на основе своевременной диагностики и определения содержания коррекционно-развивающей программы. В статье приводится анализ эмпирических данных, полученных в процессе диагностики художественно-творческого развития старших дошкольников с общим недоразвитием речи. В результате исследования определены содержание и технология реализации этапов коррекционно-развивающей работы.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, художественно-творческое развитие, старший дошкольный возраст, общее недоразвитие речи.

Приобщение детей к духовно-нравственным ценностям является важной составной частью личностного развития ребенка. Необходимым критерием в становлении личности является творчество, развитие которого начинается в дошкольном возрасте через вовлечение детей в деятельность творческого характера: участие в каких-либо сценках, изготовление поделок, рисование и т.д. Таким образом уже с малых лет создается почва для становления творческой личности в будущем (Выготский, 2019; Шинкарёва, Богослова, 2018).

Творческие способности дошкольников тесно связаны с мышлением, памятью, интеллектуальными и речевыми навыками (Зайцева, Карих, 2017; Ольховая, 2017). Поэтому художественно-творческое развитие как условие приобщения ребенка, личность которого формируется в условиях дизонтогенеза, в частности, связанного с речевыми нарушениями, к духовно-нравственным ценностям является важной, но практически неразработанной в специальной психологии и педагогике проблемой, требующей дальнейшего изучения.

Наиболее полно как в теоретическом, так и методическом плане, проблема художественно-творческого развития детей дошкольного возраста разработана Т.С. Комаровой (Комарова, 2017; Комарова 2018; Комарова 2019; Комарова 2020).

Исследование различных аспектов художественно-творческого развития дошкольников находит свое отражение в работах Т.Г. Казаковой (Казакова, Сайганова, Седова, Слепцова, Смагина, 2017; Казакова, 2006), В.Т. Кудрявцева (Кудрявцев, Урмурзина, 2002), Н.В. Бутенко (Бутенко, 2021), Е.В. Михеевой (Михеева, 2018), Е.И. Прокопцовой и О.А. Фокиной (Прокопцова, Фокина, 2019), Н.В. Шайдуровой (Шайдурова, 2017).

Однако они касаются нормально развивающихся детей. Для оптимальной организации работы по художественно-творческому развитию детей с общим недоразвитием речи (ОНР) необходим учет особенностей этого процесса при данном типе дизонто-

генеза. Коррекционно-развивающая работа должна строиться на основе своевременной диагностики, необходимой для определения уровня и индивидуальных особенностей, и определения содержания программы развития художественно-творческого развития ребёнка.

Эти обстоятельства определили выбор темы эмпирического исследования художественно-творческого развития детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень речевого развития). Для диагностики особенностей художественно-творческого развития детей шестого года жизни с общим недоразвитием речи была использована диагностическая методика Н.В. Шайдуровой (Шайдурова, 2005), состоящая из следующих заданий: «Дорисуй геометрическую фигуру»; «Нарисуй какой хочешь узор»; «Весёлые картинки»; «Сказочная птица».

Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования № 44 имени Маршала Советского Союза Г.К. Жукова», детский сад «Улыбка» г. Тула.

С первым заданием «Дорисуй геометрическую фигуру» в полной мере справились только 30% испытуемых. Большинство детей не смогли придумать композицию и дорисовать геометрические фигуры. Одни закрашивали область фигуры различными сочетаниями цветов, другие рисовали внутри и вокруг фигур (домик, цветы, солнце, сердце, радуга). Работы были малооригинальные, отсутствовала детализация изображения, рисунки эмоционально невыразительные, для них характерна стереотипность замысла, типичность построения изображения. Многим детям для выполнения задания требовались подсказки взрослого. Ассоциации, которые возникали у детей в процессе работы с фигурами, были несколько парадоксальными. Так, круг ассоциировался с кораблём, кубиком, башней; квадрат – с арбузом, треугольник – с облаками.

Во втором задании «Нарисуй какой хочешь узор» только половина детей смогли выполнить узор в задуманной геометрической фигуре с отдельными элементами эмоциональной выразительности. Были зафиксированы попытки дошкольников экспериментировать с штрихами, пятнами, красками, видами узоров. Работы другой половины детей отличались низким качеством, отсутствием оригинальных элементов узоров, их стереотипностью, использовались один цвет, параллельные линии, кляксы, однотонное закрашивание всей области фигуры. Дети часто делали попытки прибегнуть к помощи взрослого, для них характерно полное отсутствие проявлений инициативы и самостоятельности.

В третьем задание «Весёлые картинки» только 30% испытуемых смогли самостоятельно построить простой сюжет адекватно представленной части изображения, дополнив его подходящими по смыслу предметами, хотя и при неполном соответствии изображения предварительному рассказу о нём.

Большая часть детей (70%) с заданием не справилась. Были зафиксированы множественные ошибки в изображении пространства, дополнение части картинки разрозненными, не связанными друг с другом предметы. Рисунки отличались схематичностью, отсутствием деталей, изображение существенно расходилось с содержанием рассказа о нём.

В четвёртом задании «Сказочная птица» большинство детей (70%) не смогли создать сказочный образ, самостоятельно придумать содержание изображения. Дети затруднялись в изображении частей тела птицы, не знали, как нарисовать голову, хвост, лапы; делали длительные паузы в переходы изображения от одной части тела к другой. Работу выполняли по указаниям взрослого в определённой последовательности и по образцу при полном

отсутствии инициативы и самостоятельности, использовали минимальное количество цветов карандашей. Рисунки типичные, оригинальность отсутствует.

Таким образом, в ходе обследования было выявлено, что большинство старших дошкольников с ОНР (70%) имеет низкий уровень художественно-творческого развития. Они испытывают значительные затруднения в создании изображения предметов даже при условии помощи взрослого, допускают неточности в выполнении работы по образцу, нарушают последовательность действий, практически не проявляют самостоятельность. Проявлений творчества при выполнении заданий не наблюдается, качество выполненной работы находится на критическом уровне, создание рисунков по теме без посторонней наводящей помощи невозможно. В то же время 30% детей показали результаты, соответствующие среднему уровню, что является нормативным показателем и свидетельствует о возможности художественно-творческого развития старших дошкольников с ОНР на уровне нормально развивающихся детей.

На основе теоретического анализа литературы мы сформулировали условия художественно-творческого развития старших дошкольников с ОНР в процессе ручного труда: стимулирование образного восприятия предметного, природного мира и декоративно-прикладного искусства (цвет, пропорции, пластичность форм и др.); организация поэтапного обучения ручному труду; создание развивающей среды, способствующей активизации самостоятельного творчества детей (творческие поделки взрослых и детей, выполненные в различных техниках, альбомы по народному декоративно-прикладному искусству, иллюстрации с изображением поделок из природного материала, материалы и изобразительные средства для выполнения поделок, технологические таблицы со схемами поэтапного изготовления поделок).

На первом этапе обучения дети учились анализировать и воссоздавать образец. Анализ образца проводился в двух направлениях: выразительные особенности поделки и способы ее создания (материал, из которого она выполнена и его свойства, техника создания деталей и прикрепления их к основе). Умения закреплялись в самостоятельной деятельности при создании поделок по образцу, рисунку, фотографии. Алгоритм занятий на этом этапе был следующим: вступительная беседа, анализ образца, составление плана работы, самостоятельная работа детей, обсуждение готовых работ. Для мотивации использовались игровые приемы.

На втором этапе использовались элементы проблемных, частично-поисковых, исследовательских методов с использованием индивидуальных, групповых и коллективных форм обучения. Для стимулирования интереса детей к деятельности использовались приемы новизны и разнообразия заданий, варьирования несущественных признаков, создавались условия для самостоятельного свободного выбора дидактически однозначных, но субъективно (для ребенка) различных материалов и задач. При оценке детских работ акцент делался на их положительные стороны, допускались элементы конструктивной критики с указанием на конкретные возможности исправления недостатков с последующим их устранением.

На третьем этапе детей учили создавать целостный образ, синтезирующий материал, технологию, декор. Особое место занимали коллективные задания, в которых дети совместно определяли замысел и распределяли функции по изготовлению отдельных элементов композиции. Детские работы использовались для оформления выставок и помещений дошкольного учреждения, в качестве сувениров, атрибутов для игр-драматизаций, кукол для театрализованных игр.

Результаты организованной таким образом экспериментальной работы показывают выраженную положительную динамику художественно-творческого развития детей и свидетельствуют о ее эффективности.

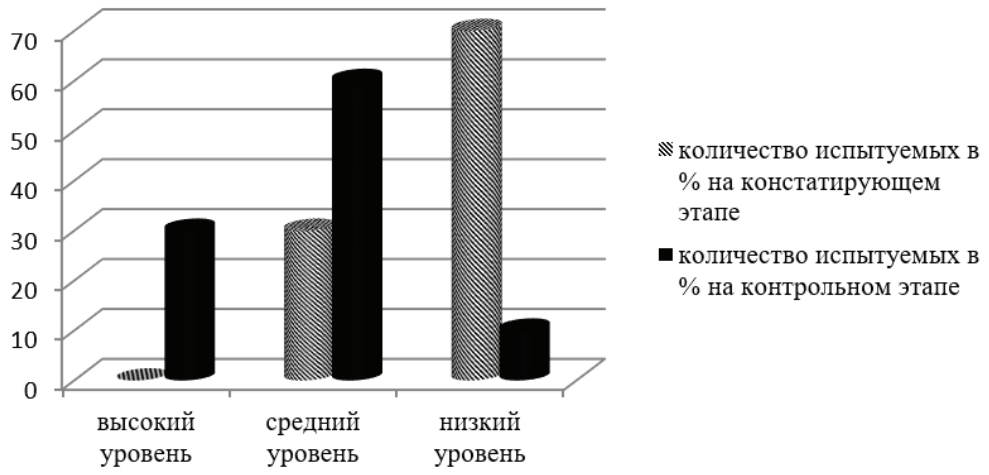


Рис 1. Результаты обследования художественно-творческого развития детей шестого года жизни с ОНР

Список литературы

1. **Бутенко Н.В.** Методические рекомендации по курсу «Теория и методика художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста». – Челябинск: Южно-Уральский научный центр РАО, 2021. – 122 с.
2. **Выготский Л.С.** Психология искусства / Под ред. Фрей Е. – М.: АСТ, 2019. – 344 с.
3. **Зайцева О.Ю., Карих В.В.** Взаимосвязь субъектного художественно-эстетического опыта и художественного мышления детей старшего дошкольного возраста // Азимут научных исследований педагогика и психология. – 2017. – Т.6. – №1 (18). – С. 271–274.
4. **Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В.** Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты. – М.: Сфера, 2017. – 128 с.
5. **Казакова Р.Г.** Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 255 с.
6. **Комарова Т.С.** Детское художественное творчество. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 160 с.
7. **Комарова Т.С.** Изобразительная деятельность в детском саду с детьми 3–4 лет (конспекты занятий). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 112 с.
8. **Комарова Т.С.** Изобразительная деятельность в детском саду с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 152 с.
9. **Комарова Т.С.** Изобразительная деятельность в детском саду. 6–7 лет. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 120 с.
10. **Комарова Т.С.** Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. 4–5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 112 с.
11. **Комарова Т.С.** Развитие художественных способностей дошкольников (3–7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 144 с.

12. **Кудрявцев В.Т., Урмурзина Б.Г.** Творческий потенциал дошкольника: природа и структура. – Актобе: Актюбинский государственный университет им. К. Жубанова, 2002. – 150 с.
13. **Михеева Е.В.** Педагогические условия формирования творческой активности дошкольников в культурных практиках // Современное дошкольное образование. – 2018. – № 6(88). – С. 62–71.
14. **Ольховая А.А.** Проблема художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста в практике дошкольной педагогики // Инновационные педагогические технологии: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2017 г.). – Казань: Бук, 2017. – С. 45-47.
15. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.
16. **Прокопцова Е.И., Фокина О.А.** Ручной труд как фактор развития творческой активности пятишестилетних дошкольников // Вестник Приамурского государственного университета им. Шолом-Алейхема. – №4 (37). – 2019. – С. 107–115.
17. **Шайдурова Н.В.** Диагностика художественно-творческого развития детей дошкольного возраста. – М.: БГПУ, 2005. – 193 с.
18. **Шайдурова Н.В.** Методика обучения детей рисованию детей с 5 до 7 лет. ФГОС. – СПб.: Детство-Пресс, 2017. – 112 с.
19. **Шайдурова Н.В.** Проблема стереотипности в структуре изобразительной деятельности ребенка // Международный научно-исследовательский журнал. – 2017. – № 11-2 (65). – С. 166–170.
20. **Шайдурова Н.В.** Рисуем человека по алгоритмическим схемам. 5–7 лет. ФГОС Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2017. – 32 с.
21. **Шинкарёва Н.А., Богослова Г.В.** Особенности и условия развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста // Балтийский гуманитарный журнал. – 2018. – Т.7. – № 3(24). – С. 154–158.

Коррекционно-развивающие технологии в формировании коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, III уровнем речевого развития

КОНДУКОВА Светлана Витальевна
kondukovas.v@yandex.ru

НЕКРАСОВА Алина Игоревна
учителя-логопеды, ЧДОУ «Детский сад №37 ОАО «РЖД», schrei-07@mail.ru

Общение – неотъемлемое условие формирования личности ребенка. У ребенка с ОНР нарушено формирование всех компонентов речевой системы при сохранном интеллекте. Уровень сформированности у дошкольников связных высказываний является важным показателем готовности детей к школе. В этом заключается актуальность проблемы для организации более эффективной коррекционной работы. Смысловые высказывания детей с ОНР отличаются отсутствием четкости, последовательности высказывания, отрывистостью, поверхностностью. Задачей развития речи детей с ОНР является проведение последовательной, целенаправленной коррекционной работы с использованием упражнений, направленных на формирование связной речи. Педагогам необходимо придерживаться дидактических принципов при осуществлении коррекционного воздействия, целенаправленного обучения, формирования определенных навыков и умений.

Ключевые слова: коммуникация, дошкольники, нарушения речи, общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития, дидактические принципы, монолог, коррекция.

Как известно, общение есть обязательным неотъемлемым условием формирования личности, благодаря ему осуществляется процесс постепенной социализации маленького человека, его личностное становление и развитие. Вся система взаимоотношений человека с другими реализуется в общении. Необходимость в нем является одной из базовых потребностей человека [1].

При условии наличия у ребенка общего недоразвития речи (ОНР) наблюдаются разные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, что относится к звуковой и смысловой сторонам [4]. Одновременно одним из важнейших показателей готовности детей к школьному обучению является уровень сформированности у них связных высказываний [3]. Именно в этом заключается актуальность проблемы выявления особенностей связной речи детей с ОНР для организации более эффективной коррекционной работы.

Проблема развития связной речи у детей с ОНР нашла свое отражение в работах В.П. Глухова, Т.Б. Филичевой, Л.Н. Ефименко, Т.А. Ткаченко, Н.С. Жуковой, Л.С. Волковой, Г.В. Чиркиной, Т.Б. Мастюковой и многих других ученых. Однако необходимость усовершенствования методик логопедической коррекции связной речи у старших дошкольников с ОНР и сейчас остается актуальной.

Учеными доказано, что у детей дошкольного возраста с ОНР формирование форм общения осуществляется с опозданием, у них наблюдаются стойкие трудности во взаимосвязи и взаимодействии с окружающими. У детей не формируется характерное для их возраста понимание эмоций, состояний, отношений, а также действий окружающих и самих себя [6, с.37–41].

Как указывает Т.Б. Филичева, в устном речевом общении дети с общим недоразвитием речи, III уровнем речевого развития стараются «обходить» тяжелые для них слова и высказывания. Достаточно редко эти дети бывают инициаторами общения, они не обращаются с вопросами к взрослым, игровые ситуации не сопровождают рассказом. Развернутые смысловые высказывания детей с ОНР, III уровнем речевого развития отличаются отсутствием четкости, последовательности высказывания, отрывистостью, акцентом на внешних поверхностных впечатлениях, а не на причинно-следственных взаимоотношениях действующих лиц [7].

Ученые доказали, что в дошкольном возрасте осуществляется отделение произношения от непосредственно практического опыта. Главной особенностью является возникновение планируемой функции речи. Она принимает форму монологической, контекстной. Дети осваивают разные типы связного высказывания (описание, рассказ, размышления) с опорой на наглядный материал и без него. Итак, мы видим, что на современном этапе развития логопедии стоит вопрос о повышении эффективности коррекционно-развивающих методик и оптимизацию на этой основе всей системы логопедической работы с детьми с нарушениями речи, т. к. научным основанием логопедической диагностики является гуманистическая психология, с позиции которой организация коррекционного процесса предполагает реализацию личностно-ориентированного подхода [5].

Задачей этапа осуществления коррекции речи детей с ОНР, III уровнем речевого развития является проведение последовательной и целенаправленной коррекционной работы с использованием разнообразных упражнений, направленных на формирование связной речи.

В работе по развитию монологической речи детей старшего дошкольного возраста важно создать такие ситуации, в которых они бы ощущали, осознавали пользу от своих рассказов, пересказов, ведь монолог часто складывается детьми без достаточной мотивации: дети не заинтересованы работой, у них отсутствует стимул (ребенок составляет рассказ, пересказ потому, что этого требует воспитатель) [1]. Так же этот процесс редко осуществляется сам собой и без каких-либо сложностей, поэтому успешное овладение монологической речью в старшем дошкольном возрасте предполагает целенаправленное обучение, формирование определенных навыков построения связных высказываний. Для этого педагогом необходимо придерживаться дидактических принципов и использовать комплекс индивидуальных и развивающе-ориентированных методов и приемов стимулирование и формирование разных видов связной речи [7].

Важными приемами стимулирования монолога у детей являются записи их рассказов, придуманных сказок, изготовление книжек-рассказов, предложение рассказать что-то своим родителям, младшим детям, обсуждение и оценка детских рассказов, выявление лучших из них, т.д. [5]. Также, для того, чтоб научить детей рассказыванию на занятиях педагоги используют разные методы: описание предметов или картинок в дидактических играх, описание картин, пересказывание художественных произведений, рассказы из личного опыта, придумывание окончаний рассказов или сказок, рассказы на тему, предложенную педагогом [2].

Необходимо отметить, что во время проведения всех запланированных коррекционных занятий необходимо четко придерживаться правил техники безопасности и охраны здоровья и жизнедеятельности детей дошкольного возраста, пребывающих в ДОУ. Все используемые на занятиях материалы должны быть экологичными, не должны содержать токсических веществ [8]. Перед началом игр с песком, водой и раздаточным материалом небольшого размера необходимо напоминать детям правила безопасности поведения с сыпучими веществами, жидкостями и мелкими предметами. Во время проведения игры не оставлять детей без присмотра и внимательно следить за тем, чтобы воспитанники не оказались в травмоопасных ситуациях, не навредили себе и другим детям.

Подытожив все вышесказанное, необходимо отметить, что успешное овладение диалогической речью у детей старшего дошкольного возраста является целенаправленное обучение, формирование определенных навыков и умений, построений связных высказываний. Именно для этого педагогам необходимо придерживаться дидактических принципов, использовать комплекс развивающих и личностно-ориентированных приемов и методов стимулирования и формирования разных видов связной речи, обращать внимание на то, чтобы психоэмоциональный климат в детском коллективе способствовал развитию дружбы, толерантности, всестороннему развитию личности каждого дошкольника. Педагоги должны обращать внимание на психоэмоциональное состояние группы и следить за тем, чтобы воспитанникам было комфортно в общении друг с другом на занятиях, чтоб в коллективе среди детей не было признаков буллинга.

Список литературы

1. **Алтунина И.Г.** Мотивы и мотивация социального поведения детей (формирование и развитие). – М., 2006.
2. **Безрукова Е.А., Каленкова Е.Н., Приходько Е.Г.** Речевое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья. – М.: Русская речь, 2016. – 112 с.
3. **Безрукова О.А., Приходько О.Г.** Методические рекомендации по ведению вещной карты ребенка дошкольного возраста. – Москва: Русская речь, 2012. – 100 с.
4. **Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б.** Логопедия: основы теории и практики. – М.: Эксмо, 2011. – 288 с.
5. **Мосина Т.С., Хлебникова Т.С., Шириков А.А.** Формирование фонетико-фонологической компетенции у дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата // Логопед. – 2013. – №6. – С. 27–34.
6. **Филичева Т.Б.** Комплексный подход к обследованию детей с общим недоразвитием речи // Специальное образование. – 2012. – №1. – С. 139–150.
7. **Филичева Т.Б., Туманова Т.В.** Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. – М.: Гном, 2007. – 238 с.
8. **Хватцев М.Е.** Логопедия. – М.: Владос, 2010. – 272 с.

Использование ИКТ как средства творческого саморазвития учителя-логопеда

МЕРКУЛОВА Ольга Николаевна
учитель-логопед, МДОУ «Детский сад №31 компенсирующего вида», г.о. Орехово-Зуево, olechka2007@yandex.ru

В связи с развитием высокоскоростных технологий темп нашей жизни значительно ускорился. От педагогов сейчас требуется достаточно высокий творческий потенциал, а это, в свою очередь, стимулирует учителя-логопеда к постоянному саморазвитию. Созидать, творить, выдумывать, пробовать – вот обычное состояние профессионала. Но одной только созидающей активности учителю-логопеду для высокого уровня профессионализма недостаточно. Современную жизнь, а вместе с ней и систему образования сложно представить без технических новинок, которые позволяют повысить эффективность работы педагога. Информационные компьютерные технологии все больше и больше внедряются в практику учителя-логопеда.

Ключевые слова: информационные компьютерные технологии, язык аудиовизуальных образов, система мультимедийных презентаций

Чтобы воспитывать другого, мы должны воспитать прежде всего себя.

Н.В. Гоголь

В связи с развитием высокоскоростных технологий темп нашей жизни значительно ускорился. От педагогов сейчас требуется достаточно высокий творческий потенциал, а это, в свою очередь, стимулирует учителя-логопеда к постоянному саморазвитию. Созидать, творить, выдумывать, пробовать – вот обычное состояние профессионала. Но одной только созидающей активности учителю-логопеду для высокого уровня профессионализма недостаточно. Современную жизнь, а вместе с ней, и систему образования сложно представить без технических новинок, которые позволяют повысить эффективность работы педагога. Информационные компьютерные технологии все больше и больше внедряются в практику учителя-логопеда.

Ни для кого не секрет, что ребенок хорошо усваивает только тот материал, который ему интересен. Учителю-логопеду важно заинтересовать ребенка так, чтобы ему самому захотелось участвовать в процессе коррекции речи. Именно потому, что дошкольники не обладают необходимыми знаниями и не имеют достаточного жизненного опыта, окружающую действительность они воспринимают через и с помощью аудиовизуальных образов и ощущений.

Языком аудиовизуальных образов, ярких и легко запоминающихся, усиленных музыкальным сопровождением, можно донести до детского сознания большое количество информации, которая, в свою очередь, поможет в коррекции речевого недоразвития.

Применение в логопедической работе с дошкольниками информационных компьютерных технологий позволяет поддерживать становление и развитие ряда качеств, составляющих важнейшие характеристики данного возрастного периода, – любознатель-

ность, наблюдательность, стремление к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы.

Система мультимедийных презентаций – одна из самых популярных в логопедической работе. Наиболее доступным средством для создания собственных компьютерных обучающих продуктов является программа Power Point – мастер создания презентаций. Умелый, творческий педагог способен превратить презентацию в увлекательный способ вовлечения детей в образовательную деятельность. Причем презентация может стать своеобразным планом занятия, его логической структурой, может быть использована на любом этапе занятия.

Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память детей.

Использование учителями-логопедами презентаций ведет к усовершенствованию восприятия необходимой информации ребенку с речевыми проблемами. Они не только помогают научиться говорить правильно, но и развивают важные психологические качества: внимательное восприятие, развитие самостоятельных суждений, критическую оценку, творческое самовыражение и воображение, интеллектуальный потенциал.

Происходит также формирование навыков учебной деятельности: умения принимать и ставить учебно-познавательную задачу;

- умения слышать и следовать указаниям;
- умения планировать собственную деятельность и работать по алгоритмам;
- умения контролировать ход деятельности и оценивать результаты собственной деятельности.

Поговорка «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», прежде всего, о маленьком ребенке. Именно ему, с его наглядно-образным мышлением, понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать или оценить действие объекта.

В качестве примера приведу авторскую дидактическую сказку «Королевство гласных звуков». Это сказка с использованием компьютерных технологий. Цель её – в доступной и интересной сказочной форме познакомить детей дошкольного возраста с гласными звуками.

В мультимедийной презентации Microsoft Power Point используются авторские рисунки, выполнены средствами Microsoft Offise Word. Геометрические фигуры определенного цвета хорошо подходят для создания образов короля, королевы, принцессы, принца, филина и собаки. Каждому сказочному герою соответствует свой символ гласного звука.

Компьютерные технологии позволяют осуществлять прием одушевления абстрактных символов гласных звуков и создавать образ сказочного мира, в котором они живут. Все задания построены в игровой форме, при этом создается проблемная ситуация, решение которой производится доступными ребенку средствами. Это создает положительную мотивацию, так как ребенку интересно общаться с компьютерными героями.

Красочные рисунки, анимация объектов, звуковое и музыкальное сопровождение делают знакомство с гласными звуками интересным для детей.

Кроме того, при традиционной системе обучения ребенок не всегда может применить полученные знания в ситуации общения, а во время компьютерной презентации у него по-

является такая возможность. Это общение способствует развитию собственно коммуникативных навыков у детей.

Именно применение компьютерных технологий позволяет учителю-логопеду создать фантастический сказочный мир, наполненный чудесами, тайнами и волшебством. Ребенок с радостью погружается в воображаемый нереальный мир, активно действует в нем, творчески преобразует его.

Перевоплощаясь в сказочных героев, радуясь вместе с ними или преодолевая трудности и препятствия, дети с большим удовольствием выполняют логопедические задания, развивают и оттачивают свои способности творчески мыслить и сотрудничать. Для формирования соответствующей мотивации у дошкольников с речевыми проблемами познавательная активность самого учителя-логопеда должна быть достаточно высокого уровня. Поэтому ему и приходится учиться непрерывно в течение всей жизни через самообразование, самоорганизацию своей деятельности и саморазвитие креативного потенциала.

Список литературы

1. **Босова Л.Л.** Толковый словарь терминов понятийного аппарата информатизации образования. – М., 2011.
2. **Дейкина А.Ю.** Развитие познавательных интересов дошкольников в процессе медиаобразования: дис. канд. пед. наук. – Барнаул, 2010.
3. **Ксензова Г.Ю.** Перспективные школьные технологии: учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2000.
4. **Моторин В.** Воспитательные возможности компьютерных игр // Дошкольное воспитание. – 2000. – №11.

Многофункциональное пособие для детского сада «Геоборд»

ХИСМАТОВА Лиана Робертовна
учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №5», г. Октябрьский, Республика Башкортостан, Liano4ka1991@bk.ru

Многофункциональная дидактическая игра «Геоборд» является авторской разработкой, которая используется для: развития когнитивных способностей ребенка: пространственного и ассоциативного мышления, внимания, памяти; развития мелкой моторики рук; развития фантазии и творческого потенциала ребенка; формирования познавательных способностей ребенка во время решения разного вида задач; помощи ребенку на собственном чувственном опыте понять базовые термины геометрии: фигура; расслабления и снятия физического и психологического напряжение; развития речи (коррекции звукопроизношения, развития фонематического восприятия, развития связной речи, обучения грамоте, развития грамматического строя речи, активизации и обогащения лексики).

Ключевые слова: авторская игр, когнитивное развитие, мелкая моторика, развитие речи, геометрическая доска, колышки, резинки, цифры, схемы

Перед современной логопедией стоит актуальная задача – совершенствовать не только практические методы и приемы по устранению и предупреждению нарушений речи, но и уметь предупреждать и устранять вторичные отклонения. Поиск новых игр и методических приемов в условиях нашего детского сада был направлен на повышение эффективности обучения детей с речевым недоразвитием, максимальное использование компенсаторных возможностей каждого ребенка.

В современной логопедии накоплен большой практический материал, включающий описание игр, пособий, упражнений (В.И. Селиверстов, Н.В. Серебрякова, Г.Г. Мисаренко, Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина). Но в условиях большой информационной насыщенности обычные логопедические занятия нередко становятся скучными и непривлекательными. Ребенок ждет чего-то яркого, неординарного. У детей надо сформировать интерес к занятиям, включить в работу все анализаторы: зрительный, слуховой, тактильный. Игры и пособия, используемые логопедом, должны соответствовать следующим требованиям: формировать положительную мотивацию к занятиям и создавать ситуацию успеха для каждого ребенка, моделировать эмоционально-благоприятную атмосферу, способствующую возникновению радостных эмоций, душевного благополучия. В процессе работы над реализацией поставленных задач было разработано многофункциональное пособие «Геоборд», которое используется мной при работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи. Опыт показывает, что данное пособие достаточно эффективно.

Описание пособия

Геоборд – забава и обучение

Геоборд (geoboard) – это многофункциональная геометрическая доска для конструирования плоских изображений. Возможности геоборда настолько широки, что использовать его можно в развивающих играх и обучении детей с 3 лет, дошкольников и младших

школьников. Это приспособление стало известно еще в 1950-е годы благодаря египетскому математику Калебу Гаттегно, создавшему первое «поле для рисования резиночками» с 25 штырьками.

Геоборд состоит из плоского поля и штырьков, расположенных на поле равноудаленно друг от друга по горизонтали и вертикали. Для работы с геобордом также нужны резиночки. Это могут быть обычные латексные канцелярские резинки или тонкие цветные резинки для волос. Надевая резинку на два штырька, получаем прямую линию, на три – треугольник, на четыре – квадрат. Из линий и фигур можно создавать различные картинки, что просто невозможно не использовать в играх и обучении детей.

Сейчас геоборды начали продаваться в магазинах, но при этом совсем несложно сделать эту игрушку своими руками.

Для создания геоборда своими руками потребуется прямоугольный лист толщиной не менее 0,5 см. Для настольного пособия достаточно размеров 30х30. В идеале нужна пробковая доска или перфорированная плита (на ней уже нанесены отверстия), но подойдет фанера или любой строительный лист с покрытием (гипсокартон, облагороженный ДВП). Если материал требует обработки, зачистите его и покройте лаком. Затем разметьте на лицевой поверхности сетку из горизонтальных и вертикальных линий. Важно, чтобы линии образовывали ровные квадраты. Оптимальное расстояние между точками пересечения линий – –8 см. Места пересечений выделите нажатием шила или кнопки. Теперь можно стереть нарисованные линии, а в выделенные углубления молотком набить силовые кнопки (гвоздики). Можно вместо вбивания кнопок вкрутить саморезы – на усмотрение мастера. Геоборд готов. Вооружаемся резиночками – и начинаем игру.

Пособие «Геоборд» состоит из (Рис. 1)**:**

- 6 деревянных планшетов с гвоздиками;
- 3 наборов «Коробочка «Геоборд»»;
- 1 набора «Образцы схем «Геоборд»»;
- 1 набора «Буквы «Геоборд»».

Рис. 1

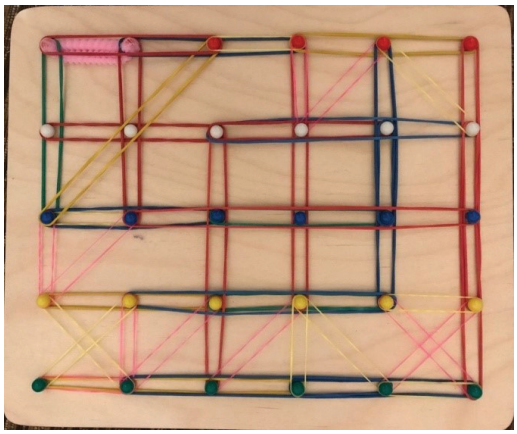
Назначение пособия

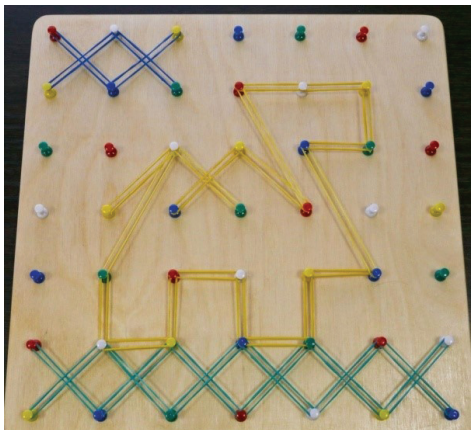
Пособие «Геоборд» используется на групповых, подгрупповых и индивидуальных занятиях с воспитанниками. Данное пособие рекомендуется учителям-логопедам, учителям-дефектологам, педагогам-психологам, воспитателям, родителям для развития ребенка.

Во время игр учителя-логопеды закрепляют в речи ребенка поставленные звуки, следят за правильным употреблением грамматических конструкций, совершенствуют фонематические процессы, формируют словарь ребенка, развивают связную речь.

Учителя-дефектологи развивают когнитивные способности ребенка (пространственное и ассоциативное мышление, внимание, память), развивают мелкую моторику рук, формируют познавательные способности ребенка.

Педагоги-психологи развивают фантазию и творческий потенциал ребенка, способствуют расслаблению и снятию физического и психологического напряжения. (Рис. 2)





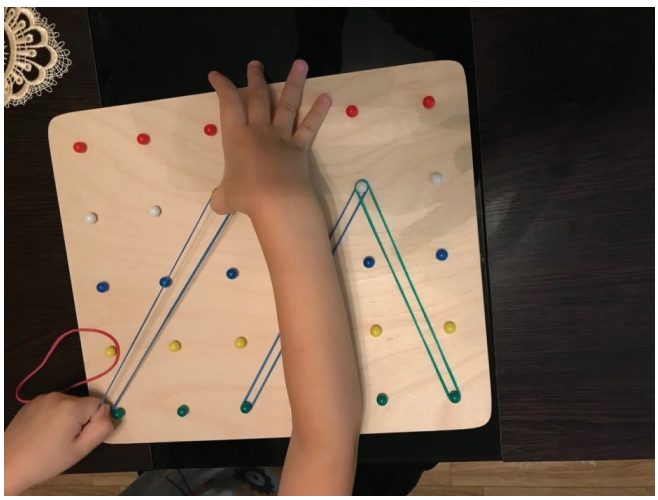


Рис. 2

Игры и упражнения с использованием пособия «Геоборд»

Для детей с 3 до 5 лет

Игра «С чего начать?»

Цель: знакомство ребенка с планшетом «Геоборд».

Материал: деревянный планшет со штырьками, коробочка «Геоборд».

Описание: сначала нужно дать ребёнку планшет, посчитать штырьки, а потом, взяв резиночки, (коробочка «Геоборд») показать, как натягивать резинки на штырьки. Тут вы должны запомнить сами и постоянно об этом напоминать ребёнку, что сначала цепляем резиночку за штырёк, а потом тянем снизу вверх или слева направо. В процессе игры можно практиковать счёт: сколько штырьков внутри фигуры, сколько по периметру.

Игра «Рисуйте»

Цель: развитие у детей познавательных процессов, речи, мелкой моторики рук, творческого потенциала.

Материал: деревянный планшет со штырьками, коробочка «Геоборд».

Описание: на планшете схематичные изображения разных предметов, взрослый ребенку предлагайте угадывать, что изобразил. Со временем вы сможете «загадывать» изображения по очереди. Затем можно давать ребенку задание, что именно нужно изобразить на планшете. Начинайте с самых простых заданий – кубик, домик, снежинка, цветок, и усложняйте их по мере развития навыков конструирования у ребенка. Можно усложнить игру и загадать ребенку загадку, ответ на которую он и должен «нарисовать» с помощью резиночек. (Рис. 3)

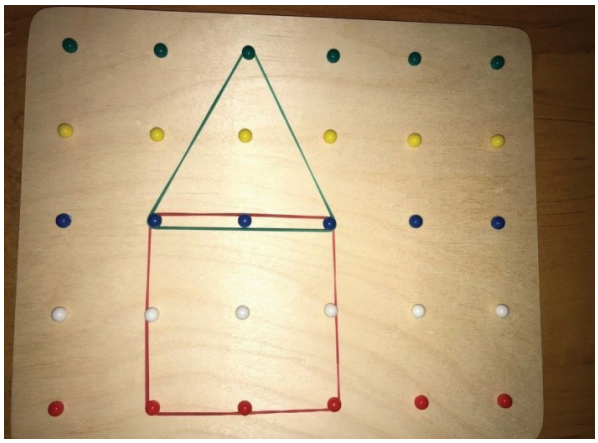


Рис. 3

Игра «Нарисуйте»

Цель: развитие у детей познавательных процессов, речи, мелкой моторики рук, творческого потенциала.

Материал: деревянный планшет со штырьками, коробочка «Геоборд».

Описание: изобразите на планшете несложный узор из нескольких фигур или элементов и предложите ребенку продолжить последовательность или выложить узор на оставшейся поверхности по образцу. (Рис. 4)

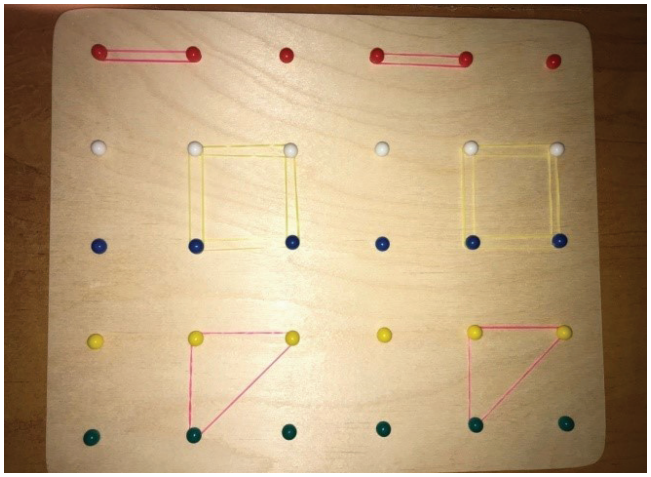


Рис. 4

Игра «Большой-маленький»

Цель: развитие у детей познавательных процессов, речи, мелкой моторики рук, творческого потенциала.

Материал: деревянный планшет со штырьками, коробочка «Геоборд».

Описание: изобразите на планшете маленький домик, елочку, снежинку, и предложите ребенку рядом изобразить большой домик, елочку, снежинку и т.д. (Рис. 5)

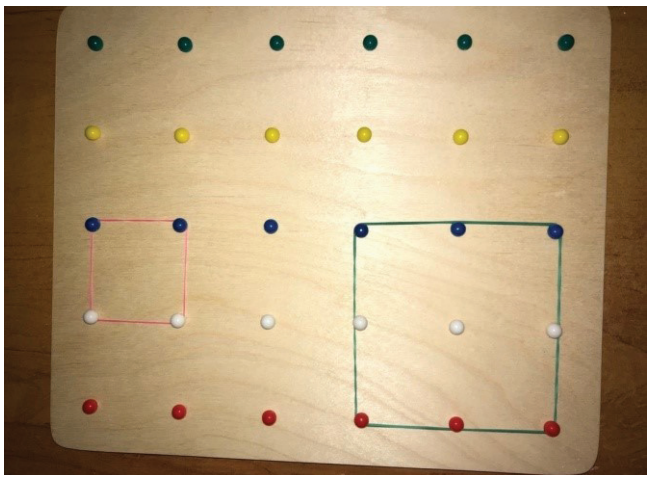


Рис. 5

Игра «Часть и целое»

Цель: развитие у детей познавательных процессов, речи, мелкой моторики рук, творческого потенциала.

Материал: деревянный планшет со штырьками, коробочка «Геоборд».

Описание: изучаем понятия «часть и целое». Выложите большую фигуру, включающую несколько рядов гвоздиков, например, трапецию, прямоугольник, треугольник. Теперь предложите ребенку поделить ее на равные части, проводя «линии резиночками», или разделить на максимальное количество частей (какое, посчитайте вместе) и назвать эти кусочки – геометрические фигуры. (Рис. 6)

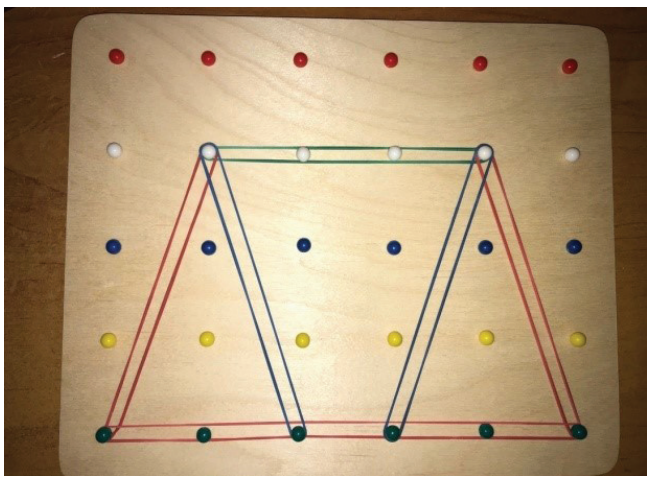


Рис. 6

Игра «Самая длинная змейка»

Цель: развитие у детей познавательных процессов, речи, мелкой моторики рук, творческого потенциала.

Материал: деревянный планшет со штырьками, коробочка «Геоборд».

Описание: делая ход по очереди (1 ход – 1 резинка-звено), постарайтесь сделать самую длинную змейку одного цвета. (Рис. 7)

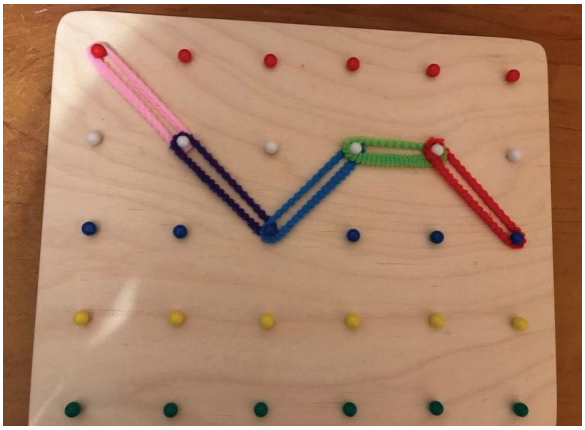


Рис. 7

Игра «Дорисуй»

Цель: развитие у детей познавательных процессов, речи, мелкой моторики рук, творческого потенциала.

Материал: деревянный планшет со штырьками, коробочка «Геоборд».

Описание: у игроков равное количество резиночек. Начинайте «рисовать» какой-то предмет, используя по одной резиночке за один ход. Каждый следующий элемент должен составлять какой-то узнаваемый осмысленный рисунок. Проигрывает тот, кто не сможет придумать следующий ход. Например, у вас может получиться такая цепочка превращений: полоска-крестик-снежинка– цветок и т.д. Или квадрат-домик-окошко в домике-заборчик-крыльцо и т.д.

Старайтесь не акцентировать внимание ребенка на проигрыше, лучше обращайте его внимание на то, как одни и те же элементы становятся частями совершенно разных рисунков, как изменяется первоначальный замысел в зависимости от действий другого игрока. (Рис. 8)

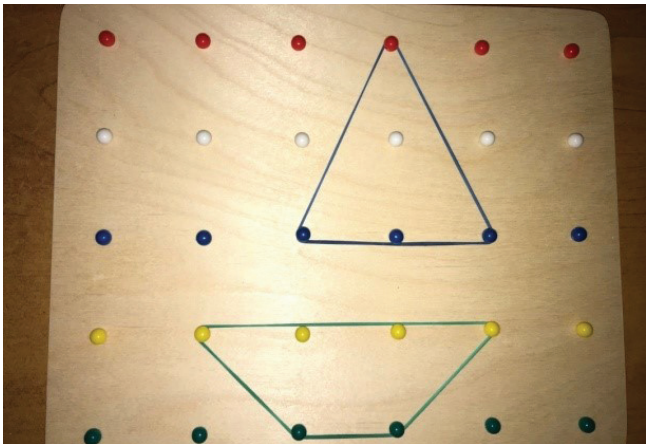


Рис. 8

Игра «Оживи»

Цель: развитие у детей познавательных процессов, речи, мелкой моторики рук, творческого потенциала.

Материал: деревянный планшет со штырьками, коробочка «Геоборд».

Описание: «оживляем» геометрические фигуры: так, квадрат превращается в домик, треугольник – в вазу с цветами. (Рис. 9)

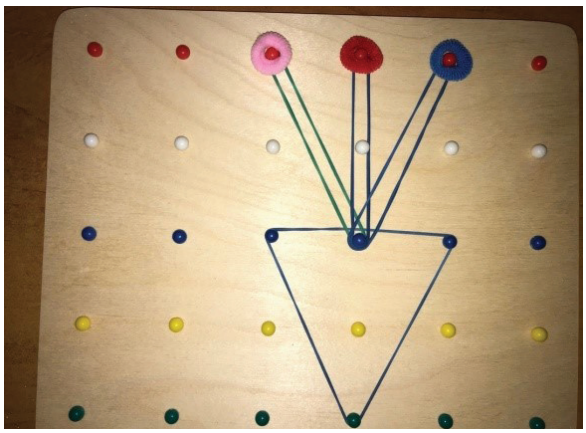


Рис. 9

Игра «Конструирование по схеме»

Цель: развитие у детей познавательных процессов, речи, мелкой моторики рук, творческого потенциала.

Материал: деревянный планшет со штырьками, коробочка «Геоборд», папочка с образцами схем «Геоборд».

Описание: важно научить ребенка «читать» схему и воспроизводить картинки по уже готовой схеме (например, выкладывать резинками изображения, цифры и буквы). (Рис. 10)

Рис. 10

Игра «Счет»

Цель: развитие у детей познавательных процессов, речи, мелкой моторики рук, творческого потенциала.

Материал: деревянный планшет со штырьками, коробочка «Геоборд», папочка с образцами схем «Геоборд».

Описание: положите к колышкам цифры от одного до десяти. Попросите ребенка соединить последовательно цифры резиночками. Таким же образом можно составлять слова из букв. (Рис. 11)

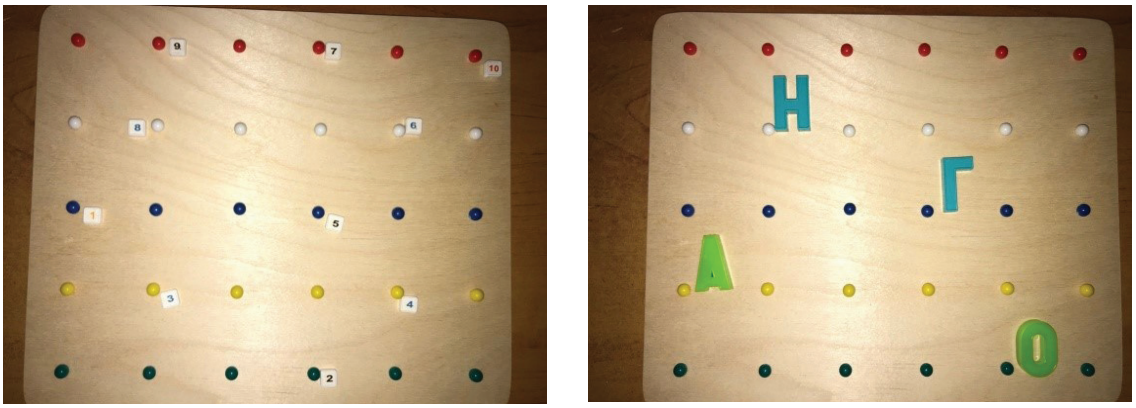


Рис. 11

Игра «Графический диктант»

Цель: развитие у детей познавательных процессов (пространственное мышление), речи, мелкой моторики рук, творческого потенциала.

Материал: деревянный планшет со штырьками, коробочка «Геоборд», папочка с образцами схем «Геоборд».

Описание: взрослый дает ребенку задания с пространственным отношением (вверх, вниз, вправо, влево), а ребенок при помощи резинок следует инструкциям. В конце получается изображение (можно показать картинку изображения).

Игра «Отгадай загадку»

Цель: развитие у детей познавательных процессов, речи, мелкой моторики рук, творческого потенциала.

Материал: деревянный планшет со штырьками, коробочка «Геоборд», папочка с образцами схем «Геоборд».

Описание: взрослый загадывает загадку, а ребенок отгадку «рисует» резиночками на планшете. Таким же образом иллюстрируем сказки, стихи, песенки. Подобные задания отлично развивают не только фантазию, но и все стороны речи.

Для детей с 6 до 8 лет

Все игры для детей с 3 до 5 лет, можно усложняя условия.

Игра «Придумай сказку»

Цель: развитие у детей познавательных процессов, речи, мелкой моторики рук, творческого потенциала.

Материал: деревянный планшет со штырьками, коробочка «Геоборд», папочка с образцами схем «Геоборд».

Описание: ребенок «рисует» резиночками на планшете картинки-иллюстрации к сценам из сказки. Возможна коллективная работа по сказкам (придумывание новых поворотов событий для знакомых сказок, дополнение их интересными эпизодами). Затем по готовым изображениям рассказывает придуманную сказку.

Игра «Отгадай загадку»

Цель: развитие у детей познавательных процессов, речи, мелкой моторики рук, творческого потенциала.

Материал: деревянный планшет со штырьками, коробочка «Геоборд», папочка с образцами схем «Геоборд».

Описание: работа с загадками (в парах) – загадывание загадки и выкладывание отгадки. Для этого вида игры возьмите любую книгу с загадками, отберите те, отгадки которых вы сможете провязать резинками на планшете, затем, отберите некоторое количество таких загадок, на отдельном листике нарисуйте все отгадки.

Игра «Система координат»

Цель: развитие у детей познавательных процессов, речи, мелкой моторики рук, творческого потенциала.

Материал: деревянный планшет со штырьками, коробочка «Геоборд».

Описание: знакомимся с понятием «система координат». Можно пронумеровать ряды и столбцы штырьков: от 1 до 5 и от А до Д. Соответственно, точки поля имеют координаты А1, Б3, Г2 и так далее. Взрослый задают систему координат, а ребенок находит точку и нанизывает резинку. (Рис. 12)

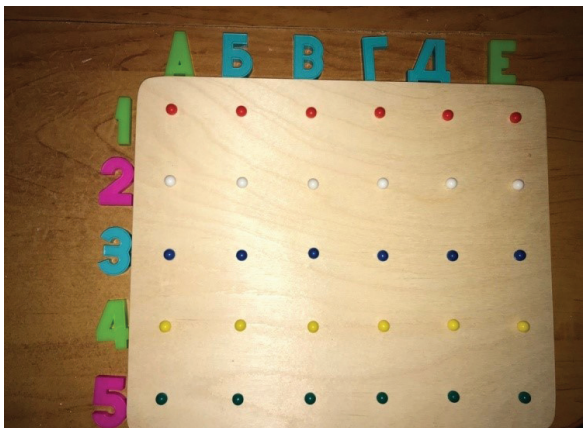


Рис. 12

Игра «Морской бой»

Цель: развитие у детей познавательных процессов, речи, мелкой моторики рук, творческого потенциала.

Материал: деревянный планшет со штырьками, коробочка «Геоборд».

Описание: при помощи «Геоборда» можно играть в морской бой. Взрослый рисует на бумаге, а ребёнок – на планшете. Подпишите верхний горизонтальный ряд гвоздиков буквами, а левый вертикальный ряд – цифрами. Получится система координат: А1, Б4 и т.д.

Игра «Созвездия»

Цель: развитие у детей познавательных процессов, речи, мелкой моторики рук, творческого потенциала, совершенствование знаний по астрологии.

Материал: деревянный планшет со штырьками, коробочка «Геоборд».

Описание: изучаем созвездия, с помощью атласа звездного неба воссоздаем созвездия на планшете. (Рис. 13)

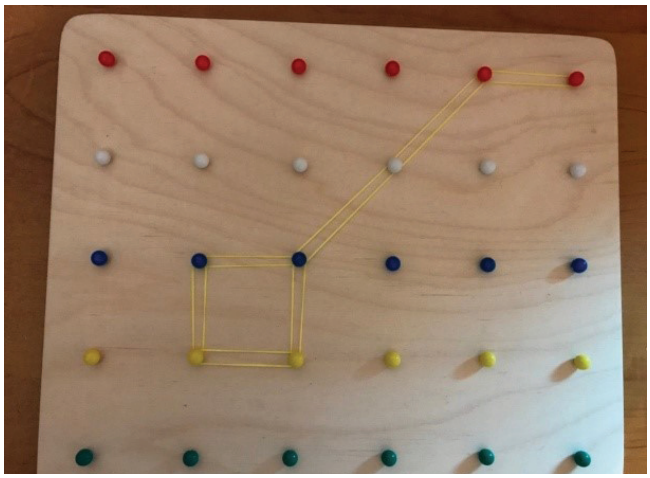


Рис. 13

Игра «Задачки»

Цель: развитие у детей познавательных процессов, речи, мелкой моторики рук, творческого потенциала.

Материал: деревянный планшет со штырьками, коробочка «Геоборд».

Описание: взрослый выкладывает из резинок примеры на планшете (на сложение, вычитание, больше, меньше, равно), а ребенок выполняет решение. Другой вариант, взрослый проговаривает пример, а ребенок выкладывает на планшете. (Рис. 14)

Рис. 14

Игра «Собери слово»

Цель: развитие у детей познавательных процессов, речи, мелкой моторики рук, творческого потенциала.

Материал: деревянный планшет со штырьками, коробочка «Геоборд».

Октябрьский, Республика Башкортостан взрослый выкладывает на планшете буквы, а ребенок собирает из данных букв слово. Другой вариант, ребенок выкладывает буквы так, чтобы получилось слово. (Рис. 15)

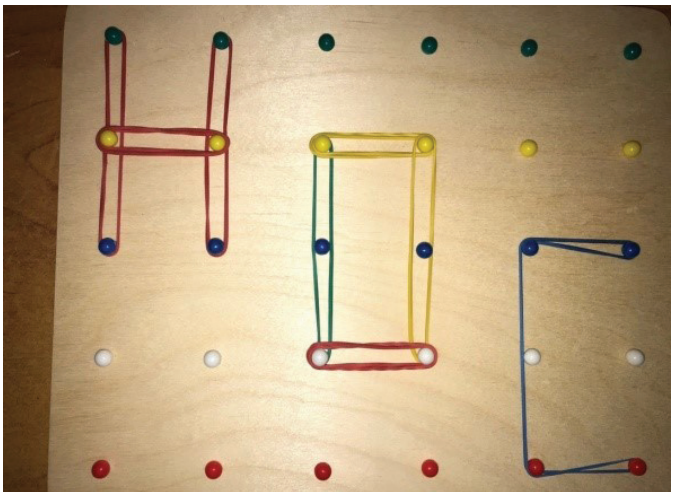


Рис. 15

Упражнение «Определи первый звук в слове»

Цель: упражнение в выделении первого звука в слове.

Октябрьский, Республика Башкортостан деревянный планшет со штырьками, коробочка «Геоборд», папочка с образцами схем «Геоборд».

Описание: взрослый раздает детям карточки, спрашивает у кого из них находится предмет, в названии которого есть заданный звук. Тот, кто правильно называет предмет, прикрепляет резинку на планшет в соответствии со схемой слова (в начале, в середине, в конце). (Рис. 16)

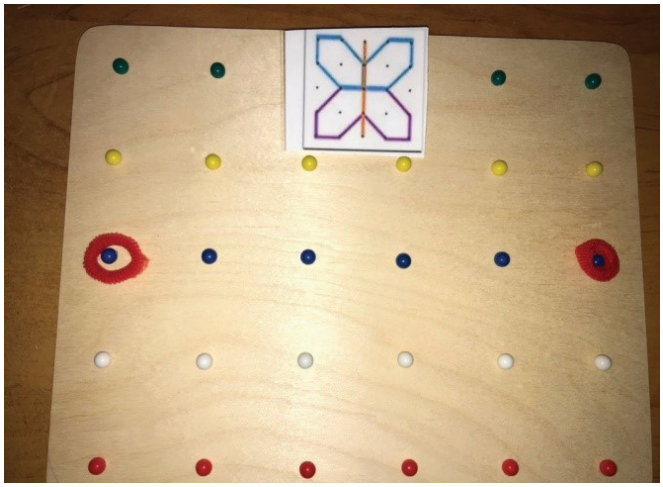


Рис. 16

Упражнение «Найди свою картинку»

Цель: совершенствование навыков дифференциации звуков в словах.

Материал: деревянный планшет со штырьками, коробочка «Геоборд».

Описание: детей делят на 2 группы. Одна группа подбирает картинки, например, на звук Л, другая на звук Р. Составляют из резинок букву на планшете. Обе группы поворачиваются лицом друг к другу и называют свои звуки. Данную игру можно проводить на дифференциацию свистящих – шипящих, звонких – глухих звуков.

Упражнение «Раздели слово»

Цель: формирование умения делить слово на слоги, развитие мелкой моторики.

Материал: деревянный планшет со штырьками, коробочка «Геоборд».

Описание: раздаются картинки с изображениями, ребенок определяет количество слогов в этом слове и из резинок создает на планшете слоговую схему к этому слову. Другой вариант, взрослый называет слово, ребенок на слух определяет количество слогов и на планшете создает слоговую схему. (Рис. 17)

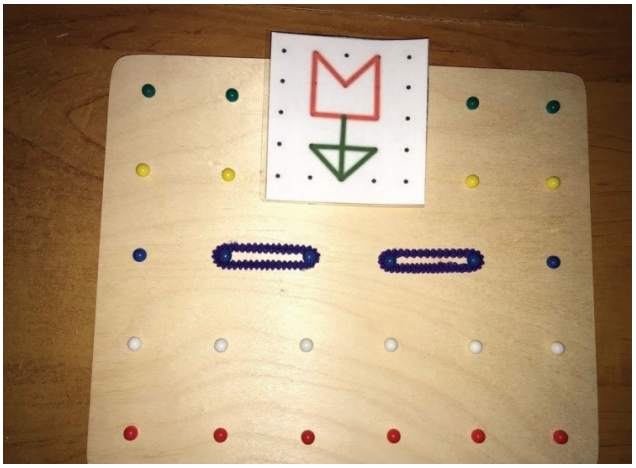


Рис. 17

Упражнение «Составь слово из слогов»

Цель: закрепление навыка деления слов на слоги и навыка послогового чтения, развитие мелкой моторики.

Материал: деревянный планшет со штырьками, коробочка «Геоборд».

Описание: на планшетах выкладываются схемы слов из резинок. Затем предлагается назвать количество слогов в словах, определить, какое слово самое длинное, а какое – самое короткое, придумать слово к схеме.

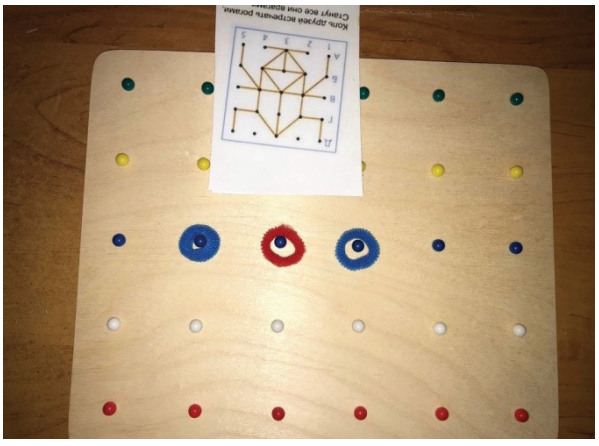


Рис. 18

Упражнение «Составь звуковую дорожку»

Цель: автоматизация поставленного звука в речи дошкольника, совершенствование умения делать звуковой анализ слов, развитие фонематического слуха, мелкой моторики.

Материал: деревянный планшет со штырьками, коробочка «Геоборд», папочка с образцами схем «Геоборд».

Описание: дети называют картинку, выкладывают из резинок схему на данное слово (красная резинка – гласный звук, синяя – согласный твердый звук, зеленая – согласный мягкий звук). Другой вариант, взрослый называет слово, а ребенок на слух определяет какие звуки в этом слове и выкладывает схему на планшете. (Рис. 18)

Упражнение «Составь схему к предложению»

Цель: закрепление навыка составления схем к предложениям, развитие мелкой моторики.

Материал: деревянный планшет со штырьками, коробочка «Геоборд».

Октябрьский, Республика Башкортостан взрослый читает предложение, ребенок определяет количество слов в предложении и составляет схему. Другой вариант, взрослый составляет на планшете схему к предложению, ребенок составляет предложение к этой схеме. (Рис. 19)

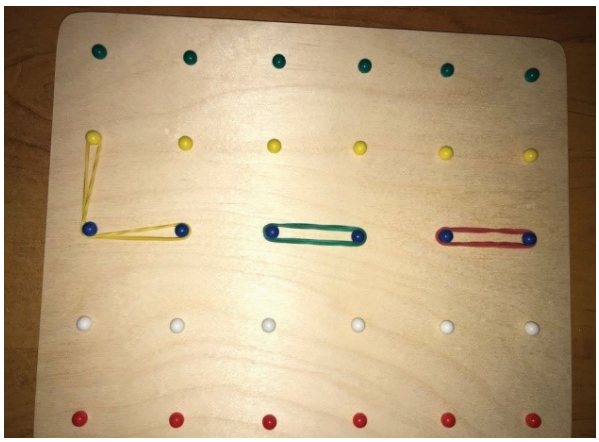


Рис. 19

Просто фантазировать!

Просто невероятно, как долго может даже самый бойкий непоседа возиться с геобордом, придумывая собственные творения. На большом поле можно делать лабиринты для человечков или, к примеру, «писать» резинками свое имя. Да и взрослым сложно оторваться от этой нехитрой игрушки. Строить лабиринты и катать по ним машинки. Для малышей из геометрического планшета можно сделать вешалку для игрушек.

Если ребенок впервые видит «Геоборд», используйте его как «приглашение к игре». Не объясняйте ничего малышу, а просто дайте планшет и резинки.

Играйте и фантазируйте вместе с ребенком! Он будет благодарен за возможность самостоятельного творчества.

Толерантное отношение как важный фактор в развитии инклюзивного образования

ШУКУРОВА Дилбар Шукурулло кизи

Чирчикский государственный педагогический институт, Ташкентская область, Узбекистан, dilbarmatkasimova@gmail.com

Процесс формирования толерантного отношения участников образовательного процесса к детям с особыми нуждами осуществляется с одной стороны руководителем образовательного учреждения, а с другой – специалистами и педагогами. Усилия администрации и педагогического коллектива ОУ, осуществляющего интегрированное обучение, должны быть направлены на преодоление отрицательных социальных установок и стереотипов по отношению к детям с ОВЗ.

Ключевые слова: толерантность, инклюзивное образование, воспитание, коррекция, диагностика, педагог, ОВЗ.

В нашей стране достаточно широко развита сеть специальных (коррекционных) образовательных учреждений, предназначенных для обучения различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья. Право ребенка с ОВЗ на получение образования может быть реализовано путем организации интегрированного обучения с нормально развивающимися сверстниками. В связи с этим, одной из центральных задач в развитии образовательного учреждения по отношению к детям с особыми потребностями является формирование у педагогов, специалистов, родителей толерантности. Процесс формирования толерантного отношения участников образовательного процесса к детям с особыми нуждами осуществляется с одной стороны руководителем образовательного учреждения, а с другой – специалистами и педагогами. Усилия администрации и педагогического коллектива ОУ, осуществляющего интегрированное обучение, должны быть направлены на преодоление отрицательных социальных установок и стереотипов по отношению к детям с ОВЗ.

Важное место в реализации работы по формированию толерантного отношения к лицам, имеющим нарушения в развитии, отводится в первую очередь специалистам психологической службы, которые работают в тесном взаимодействии с педагогами ОУ и логопедами.

Основной целью совместной деятельности является выявление, устранение и предотвращение дисбаланса между процессами обучения и развития детей с ОВЗ и их индивидуальными возможностями, создание условий для социально-психологической адаптации, включая дальнейшее профессиональное самоопределение обучающихся.

Условием реализации потенциальных возможностей детей является создание для каждого учащегося благоприятной социально-психологической обстановки доверия и доброжелательности, снятие страха и неприятия учебной ситуации, организация сотрудничества и обеспечение свободы выбора сферы деятельности для социализированных форм самопроявления.

В рамках работы, по формированию толерантного отношения к детям с ОВЗ, педагог-психолог осуществляет следующие виды деятельности:

1. **Диагностика:**
- оценка учебной и социальной микросреды для организации оптимальных условий обучения и развития ребенка;
- изучение особенностей когнитивной, эмоционально-волевой, коммуникативно-поведенческой и личностной сфер ребенка с отклонениями в развитии.

2. **Консультирование:**
- психологическое просвещение учителей, консультирование и оказание помощи педагогам в реализации индивидуальных развивающих программ, организации взаимодействия между детьми в учебном процессе;
- формирование адекватного воспитательного подхода к ребенку с ОВЗ, улучшение эмоционального контакта с ним, соотнесение возможностей ребенка с требованиями учебного процесса.

3. **Коррекция:**
- проведение занятий по коррекции эмоционально-волевых, коммуникативно-поведенческих и личностных нарушений, выявленных у «особых» детей;
- разработка методических рекомендаций, направленных на коррекцию выявленных нарушений у детей с последующим ознакомлением учителей с анализом полученных данных.

Психолог образовательного учреждения объединяет в своей деятельности три функциональные нагрузки и работает с тремя субъектами: детьми, педагогами, родителями.

Взаимодействие педагога-психолога с педагогами

В тесной связи с психологической службой находится логопед, осуществляющий работу по внедрению индивидуальных развивающих программ у детей с ОВЗ с нарушениями речевого развития.

Совместным видом деятельности с другими специалистами является проведение школьного ПМПК, где тщательно отслеживается динамика развития детей и даются рекомендации по дальнейшему образовательному маршруту.

В среде толерантного отношения к детям с ОВЗ при коррекционно-развивающей работе логопедом поэтапно решается ряд основных задач:
- знакомство учителей и родителей с особенностями развития, своеобразием детей-инвалидов и детей с отклонениями в речевом развитии методами работы с ними;
- проведение, семинаров, «круглых столов», направленных на формирование толерантной культуры личности;
- формирование жизненно значимого опыта и целенаправленное развитие у детей с ОВЗ когнитивных, речевых, моторных, социальных способностей.

При повседневной работе в смешанных группах логопедом особое значение отводится:
- формированию у окружающих школьников эмпатии (понимания);
- умению конструктивно строить общение с детьми, имеющими ярко выраженные речевые нарушения;
- развитию чувства ответственности за себя и свои поступки;
- прививанию детям с ОВЗ понимать и осознавать себя и свои особенности;
- стремлению меньше провоцировать интолерантное отношение к себе со стороны окружающих.

Работа социального педагога по формированию толерантного отношения к детям с ОВЗ осуществляется путем проведения интерактивных уроков в инклюзивных и обычных классах с использованием методов арт-терапии, сказкотерапии, сюжетно-ролевой игры, которые способствуют формированию толерантного отношения к окружающим, развивают коммуникативные умения.

В рамках образовательного учреждения педагогами могут и должны проводиться различные мероприятия, приуроченные ко дню инвалида, а именно, тематические конкурсы рисунков и сочинений, классные часы спортивные соревнования с участием детей с ОВЗ.

Факторы, не способствующие толерантному отношению к детям с ОВЗ:

- отсутствие доступной среды и технических средств реабилитации, облегчающих образовательный процесс для школьников с особыми образовательными потребностями;
- отсутствие знаний, соответствующей подготовки и методик для работы с ребенком, имеющим особые образовательные потребности, в условиях образовательного учреждения;
- неготовность широкой общественности признавать право ребенка с особыми образовательными потребностями на получение образования его в среде своих сверстников без инвалидности;
- нежелание многих родителей обучать своих нормально развивающихся детей вместе с детьми с ОВЗ;
- неадекватное восприятие нормально развивающимися детьми сверстников с ОВЗ;
- трудности социально-психологической адаптации детей с ОВЗ.

С практической точки зрения, проблема формирования толерантного отношения к детям с ОВЗ в условиях инклюзивного образования заслуживает особого внимания со стороны специалистов и ставит перед обществом сложную задачу переосмысления подходов и оценок в обучении, воспитании и развитии данной категории детей. Взаимодействие детей «нормы» и детей с ОВЗ обеспечивает огромное преимущество как для первых, так и для последних.

Преимущества инклюзивного образования в современном образовательном пространстве

Для реализации процесса успешного формирования толерантного отношения к детям с ОВЗ в рамках инклюзивного образования в общеобразовательных школах появляется необходимость в решении следующих задач:

- изучение особенностей формирования толерантности у детей с нормальным развитием;
- выявление особенностей развития толерантности у детей с ограниченными возможностями здоровья;
- определение психолого-педагогических условий, методов и средств, необходимых для формирования толерантности у детей в условиях инклюзивного образования;
- разработка и апробация психолого-педагогических программ, способствующих формированию толерантности у детей в рамках инклюзивного образования.

Также возникает необходимость в изменении отношения самих педагогов к возможностям детей с особыми образовательными потребностями обучаться в условиях общеобразовательной школы. Для реализации этого вопроса важно сформировать у них потреб-

ность в повышении психолого-педагогической компетентности. В ходе формирования толерантного отношения к лицам с ОВЗ нельзя пренебрегать условиями, в которых протекает данный процесс. Наличие самой атмосферы толерантности в образовательной и социальной среде играет важную роль. В свою очередь, социуму необходимо восполнить недостаток знаний и отсутствие опыта контактов с данной категорией населения, а также в корне изменить свое восприятие этих людей. Таким образом, поиск эффективных путей и средств инклюзии детей с ограниченными возможностями является важной задачей не только специалистов, работающих в данной области, но и всего общества в целом. Наша задача – сформировать новый тип гражданина, обладающего высокими нравственными качествами, уважающего права и достоинства других граждан, а также проявляющего заботу и толерантность по отношению к другим, и в особенности к лицам с ограниченными возможностями. Толерантность – есть не что иное, как основополагающий принцип инклюзивного образования.

Список литературы

1. **Выготский Л.С.** Проблемы дефектологии. – М.: Просвещение, 1995. – 527 с.
2. **Денисова О.А., Леханова О.Л.** Социальное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья: угрозы и перспективы решения в региональном контексте // Научный электронный архив. URL: http://econf.rae.ru/article/6388 (дата обращения: 24.12.2019).
3. **Егорова Т.В.** Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями. – Балашов, 2002. – 80 с.
4. **Суменкова А.М.** Толерантность как ценностная основа инклюзивного профессионального образования // Образование и воспитание. – 2017. – №5.1 (15.1). – С. 50–55. – URL: https://moluch.ru/th/4/archive/74/3010/ (дата обращения: 26.04.2022).

Научное издание

НАУКА И ПРАКТИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Научно-практическая конференция ЕССЕ-РЕГИОН Онлайн
«Воспитание дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов Центрально-Азиатского региона.
Республика Узбекистан».

26–27 апреля 2022 г.

Научный редактор И.И. Комарова
Составитель А.В.Кисель
Редакторы: Л.Л. Бурмистрова, А.А. Еланская
Дизайн В.В. Мороз

Электронное издание

Подписано в печать 16.10.2022. Формат 60×90/8.
Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»